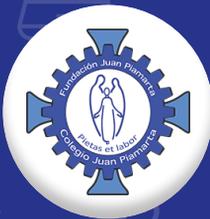




PROYECTO CURRICULAR PIAMARTINO

“Evangelizar educando”





ÍNDICE

I.	PRESENTACIÓN	03
II.	INTRODUCCIÓN	05
III.	FUNDAMENTOS Y MARCOS DE REFERENCIA	06
IV.	MARCO CURRICULAR NACIONAL	06
V.	CURRÍCULUM EN EL CONTEXTO DE UNA ESCUELA CATÓLICA.....	08
VI.	PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	09
	A. Pedagogía Piamartina	10
	B. Sellos Educativos Piamartinos	11
	C. Identidad Curricular Piamartina	11
VII.	ECOS DEL PROYECTO FORMATIVO ESCOLAR PIAMARTINO EN EL PROYECTO CURRICULAR PIAMARTINO	14
VIII.	LA HERENCIA DE SAN JUAN BAUTISTA PIAMARTA A LOS VALORES PIAMARTINOS: DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS APRENDIZAJE TRANSVERSALES PIAMARTINOS (OATP).....	17
IX.	CONCEPCIONES CURRICULARES	25
X.	ENFOQUE CURRICULAR PIAMARTINO	28
XI.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS	30
XII.	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE “COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI”	32
XIII.	PERFIL DOCENTE PIAMARTINO:	
	A. Práctica Pedagógica Piamartina	36
	B. Vínculo Pedagógico Docente – Estudiante	37
	C. Vínculo Pedagógico Docente – Familia	38
XIV.	SELLOS Y COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI DE LA PEDAGOGÍA PIAMARTINA	40
XV.	PERFIL ESTUDIANTE PIAMARTINO	47
XVI.	FORMACIÓN INTEGRAL PIAMARTINA	56
XVII.	ACCIÓN PEDAGÓGICA:	
	I. Acompañamiento Docente	63
	II. Evaluación para el Aprendizaje	66
	III. Acompañamiento al Aula	73
	IV. Acompañamiento Curricular Fundacional	74
	V. Programas y Actividades de Apoyo para el Aprendizaje	75
	BIBLIOGRAFÍA.....	78
	CAJA DE HERRAMIENTAS	80



I. PRESENTACIÓN

Con gran alegría presento a ustedes el Proyecto Curricular Piamartino, que ha estado varios años en elaboración, claramente años de maduración en los cuales las distintas visiones educativas tuvieron que conversar, los distintos modelos se tuvieron que estudiar y la impronta piamartina dialogar con todo el curriculum nacional y lo que emana desde las autoridades de educación en Chile.

Sé que no fue fácil, pero hoy tenerlo en las manos es alentador y nos orienta, como Educadores Piamartinos, con claridad ante preguntas que frecuentemente se formulan: ¿Por qué enseñamos? ¿Cuáles son los valores que guían nuestra enseñanza? ¿Cómo concebimos nuestras prácticas de enseñanza y aprendizaje? ¿Para qué

enseñamos? ¿Qué queremos enseñar? ¿Cómo queremos enseñar? Espero que a estas y otras interrogantes encuentren respuestas.

Que importante es ver el patrimonio carismático piamartino en nuestro Proyecto Curricular, ver cohesionados los sellos, los valores, la visión, el legado dejado en educación por San Juan Bautista Piamarta, todos se han hecho visibles y se busca hacerlos concretos en los Objetivos de Aprendizaje Transversales Piamartinos (OATP). Por lo que no hablamos de cualquier Proyecto Curricular, este tiene un apellido sólido, Piamartino.

Es un Proyecto Curricular, además, centrado en los estudiantes que son la razón de existir de los piamartinos, sus rostros tienen que





estar presente en cada orientación, en cada objetivo de este proyecto, sobre todo para que sepan adquirir las competencias para el siglo XXI, necesarias para la vida, el trabajo y la participación ciudadana.

Hay tanto que decir del Proyecto Curricular Piamartino, pero quiero dejar que cada uno de Uds. encuentre sintonía, sentido, significado a su quehacer en estas páginas, que dejan a cada uno la claridad del perfil que buscamos

construir para nuestros estudiantes, que son el futuro, la esperanza del mañana mejor.

Solo gratitud a quienes colocaron su corazón en esta construcción colaborativa, es un fruto de nuestra impronta, la cual creo que desde el cielo padre Piamarta ve con gozo, porque estamos buscando conscientemente hacer bien, el Bien.

Un saludo fraterno,

Padre Humberto Loyola, FN
Presidente
Fundación Juan Piamarta
Año de San José, 19 de marzo 2021





II. INTRODUCCIÓN

En el marco de las bases curriculares actuales planteadas por el Ministerio de Educación (MINEDUC) y la transformación en la gestión de los colegios Piamartinos basado en las orientaciones del Proyecto Educativo Piamartino (PEP) y del Plan Apostólico Regional (PAR) se desprende la necesidad de concretizar estos lineamientos que sustentan las prácticas pedagógicas y curriculares de nuestros colegios.

De ese modo, surge el Proyecto Curricular Piamartino que tiene por objetivo: **“Establecer los lineamientos curriculares, de la pedagogía piamartina, en los ámbitos de la organización curricular, planificación, implementación, evaluación y propuesta valórica en el contexto de una escuela católica, orientado al mejoramiento continuo de los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes en las dimensiones cognitiva, social, humanista cristiana y carismática espiritual”.**

A partir de lo anterior, en este documento se da a conocer la propuesta pedagógica y educativa de los colegios de la Fundación Juan Piamarta, con elementos específicos de intervención didáctica que se adecuan al contexto de educación cristiana en una escuela de Iglesia. Así, el Proyecto

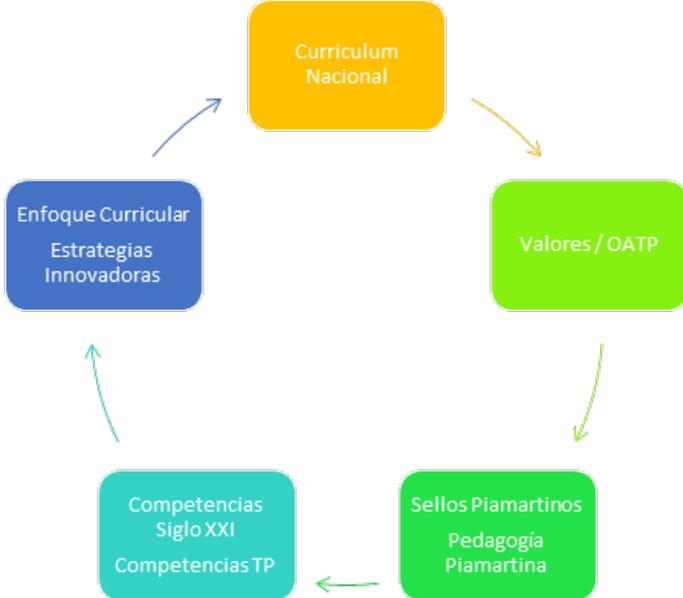
Curricular Piamartino, se concibe como documento orientador respecto de la gestión pedagógica, entregando lineamientos didácticos y metodológicos, para el mejoramiento continuo de los aprendizajes evidenciando el carisma Piamartino. En este contexto, los equipos técnicos pedagógicos de los colegios (Subdirección Académica; Unidad Técnica Pedagógica de enseñanza básica y media y coordinadores de asignatura), organizan los espacios establecidos para propiciar la reflexión en torno a las prácticas pedagógicas y al desarrollo de los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes, generando las mejoras necesarias en la gestión curricular – pedagógica de los colegios.

Este documento de carácter técnico pedagógico, contribuye al mejoramiento de las competencias de los y las docentes, mediante la reflexión de su propia práctica y a través del esfuerzo para explicitar los criterios que justifican las propuestas pedagógicas que desarrollan, las decisiones que se asumen y los métodos que utilizan a la luz de la visión antropológica que se visualiza en el PEP y PAR.



III FUNDAMENTOS Y MARCOS DE REFERENCIA

A continuación, se presentan los fundamentos que sustentan y forman parte de la construcción de nuestro Proyecto Curricular Piamartino.



IV. MARCO CURRICULAR NACIONAL

Como Colegios Piamartinos nos adherimos a la normativa Ministerial bajo el contexto legal del Sistema Educativo chileno, la Ley General de Educación 20.370 (LGE) que considera las Bases Curriculares como los primeros documentos orientadores del Currículum, que direccionan el trabajo pedagógico en nuestro país y resguardan la equidad e inclusión educativa, al establecer una misma expectativa formativa para todos y todas los/as estudiantes sin distinción de ningún tipo.

Los planteamientos esenciales de las Bases Curriculares (2012) son:

- Enriquecer y ampliar el capital cultural de los y las estudiantes.
- Entregar herramientas para el siglo XXI; aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir.
- Generar en los y las estudiantes motivación, ansias de aprender y una base sólida para continuar estudiando.
- Enfocar los aprendizajes hacia la aplicabilidad y la resolución de problemas de la vida.



- Entregar herramientas a los y las docentes para generar un aprendizaje profundo y significativo.

- Atender a distintas formas de aprender, de entender el mundo y la cultura, de expresar ideas y emociones.

- Asegurar un aprendizaje pleno, que otorgue valor al desarrollo de los valores y actitudes, a las artes, la educación física y la tecnología.

Las Bases Curriculares facilitan la gestión pedagógica, porque definen los objetivos de aprendizaje para cada una de las asignaturas y los distintos niveles, entregando indicadores de evaluación que facilitan el seguimiento de los

aprendizajes, ya que los objetivos están redactados como desempeños observables. También, en ellas se promueve el desarrollo integral de una persona, debido a que se explicitan los objetivos de aprendizaje sobre valores y actitudes por asignatura.

Las Bases Curriculares promueven el desarrollo del pensamiento, ya que en ellas se explicitan, se definen y secuencian una progresión de habilidades para cada asignatura, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

Dentro de la estructura que el Ministerio indica, los colegios de la Fundación se apropian curricularmente de:

Bases Curriculares

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que los estudiantes logren en cada asignatura y nivel de enseñanza.

Planes de Estudio

Definen la organización del tiempo escolar para el logro de los Objetivos de Aprendizaje determinados en las Bases Curriculares, detallando las horas mínimas de clases para cada curso y sus respectivas asignaturas.

Programas de Estudio

Ayudan a organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar, proponiendo al y la docente un ordenamiento de los Objetivos de Aprendizaje (OA) y unidades determinadas en las Bases Curriculares.





V. CURRÍCULUM EN EL CONTEXTO DE UNA ESCUELA CATÓLICA

La Iglesia está llamada a promover en sus escuelas una educación centrada en la persona que es capaz de vivir en la comunidad, aportando lo suyo para su bien. Deberá impulsar una educación de calidad para todos y todas, formal y no-formal, especialmente para los y las más pobres. Educación que ofrezca a los niños, niñas y jóvenes el encuentro con los valores culturales propios de su entorno, descubriendo e integrando en ellos la dimensión religiosa y trascendente del ser humano. La meta que la escuela católica se propone, respecto de los niños, niñas y jóvenes es la de conducir al encuentro con Jesucristo vivo, colaborando en la construcción de la personalidad de los y las estudiantes, teniendo a Cristo como referencia en el plano de la mentalidad y de la vida (Aparecida, 2007).

Vivimos en la sociedad del conocimiento, pero la escuela católica desea ir más allá del conocer, promoviendo la sociedad de la sabiduría para educar a pensar, a ponderar los hechos a la luz de los valores, a educar para la asunción de responsabilidades y de compromisos, al ejercicio de una ciudadanía activa. El currículum debe ayudar a reflexionar sobre los grandes problemas de nues-



tro tiempo, no eludiendo aquellos en que se pone más de manifiesto el dramatismo de las condiciones de vida de buena parte de la humanidad, como son la desigual en la distribución de los recursos, la pobreza, la injusticia, los derechos humanos negados, entre otros. La conciencia social que desarrollen nuestros estudiantes será la encargada de mejorar nuestra sociedad, aportando con una sólida formación valórica para que su proyecto de vida sea más humanitario, justo para él o ella y para los demás.

Educamos y formamos para la vida, impregnados del sentido principal y más profundo que emana de las enseñanzas de Jesucristo en los Evangelios, esto es: Amar

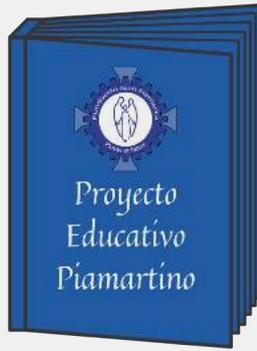




a los y las estudiantes buscando lo mejor para sí, acompañándoles en su formación para que crezcan en la vida, desarrollando las habilidades que les son innatas e integrando otras, aprendiendo a desenvolverse con las destrezas que van adquiriendo y que les

permitan proyectar lo mejor como personas, en la actitud y acciones de servicio, con un espíritu comunitario que les haga vivir en sintonía de corresponsabilidad para la búsqueda permanente, tanto en lo cotidiano como en lo eventual, del más auténtico bien común.

VI.



El Proyecto Educativo Piamartino (PEP), establece los elementos identificadores de la escuela o componentes con atributos y cualidades que son significativos para la comunidad. La Fundación, tras un proceso reflexivo optó por organizar su planteamiento educativo, incluyendo en la perspectiva de los sellos, aquellos principios carismáticos que ya se habían declarado en el Plan Apostólico Regional (PAR).

Como Educadores Piamartinos deseamos ser y formar discípulos/as-misioneros/as capaces de asumir la realidad social como desafío transformador, desde el mensaje que nos da Jesucristo, con pasión educativa.

Creemos que un cristiano no puede vivir tranquilo su bienestar cuando su hermano vive la precariedad y en la periferia de todos los bienes. Es por ello, que la educación de calidad es una herramienta para desarmar los nudos sociales que van limitando el desarrollo humano. Por eso buscamos evangelizar educando a los niños, niñas y jóvenes, con sus diversas y nuevas pobrezas, al estilo de San Juan Bautista Piamarta: lo creemos, lo esperamos y lo podemos hacer.

Desde esta perspectiva, asumimos la misión piamartina desde el contexto de las comunidades educativas teniendo la clara convic-



A. PEDAGOGÍA PIAMARTINA

La Educación Piamartina, a la luz de las premisas de una escuela de Iglesia y de las orientaciones del PAR y del PEP, se propone entregar a los y las estudiantes, principalmente los y las más vulnerables, una formación que los prepare para entrar en el mundo de la educación superior, del trabajo e insertarse en la sociedad con las competencias vivenciales y laborales adecuadas, formando a los niños, niñas y jóvenes en valores, en el amor y servicio al prójimo, en la conciencia de la presencia continua de Cristo en sus vidas, pues el corazón de la educación católica es siempre la persona de Jesucristo.

Los y las docentes piamartinos deben entonces, manifestar una



presencia continua e incisiva en el amor y el servicio al acompañar el desarrollo educativo, personal, espiritual y social de los estudiantes ya que, como nos recuerda el Papa Francisco (2015), “Educar no es (solamente) una profesión, sino una actitud, un modo de ser”.

Postulamos que para educar es necesario salir de uno mismo y estar en medio de los y las jóvenes, acompañándolos en las etapas de su crecimiento, situándose a su lado, tal como nuestro Santo Fundador lo señalaba: “Los chiquillos nunca, y por ningún motivo o causa, pueden ser dejados solos y abandonados” (Cabra, P.G., Piamarta, p 239, 2000).

Los esfuerzos de este proyecto curricular están orientados a instaurar y potenciar una concepción de educación participativa e integral, enfocada en un proceso de aprendizaje constante, sistemático, cotidiano y gradual, que se construye sobre la base del desarrollo ético, cognitivo, espiritual y social de los estudiantes. Siendo esta una respuesta concreta a lo planteado en el PEP con una visión de educación católica, científico-humanista y técnico-profesional, basada en los sellos y valores piamartinos.

En los y las educadores y educadoras Piamartinos deben primar los sellos pedagógicos de la pedagogía del amor, presencia continua y formación integral e inclusiva en

su quehacer. De la misma manera, se propende a que nuestros niños, niñas y jóvenes vivencien el postulado que nos legó San Juan Bautista Piamarta: “La Gratitude debe ser la máxima virtud de nuestra institución”, teniendo una mirada positiva ante el entorno con lo que

nos pueda ofrecer, para responder con lo mejor de nosotros mismos, en agradecida retribución y estimable deber; y por lo mismo, estimulamos que se tenga la inquietud por hacer solamente lo que es bueno para sí y para los demás: “Hacer bien, el Bien”.

B. SELLOS EDUCATIVOS PIAMARTINOS

Según lo plantea el MINEDUC (2015), los sellos educativos son los elementos que caracterizan, sintetizan y reflejan la propuesta formativa y educativa que una comunidad quiere desarrollar. Son los elementos que le otorgan identidad a la escuela, que la hacen singular y distinta a otros proyectos educativos. Los Sellos Educativos de la Educación Piamartina son:



C. IDENTIDAD CURRICULAR PIAMARTINA

Las características fundamentales de la educación católica ponen en primer lugar a la persona, la formación integral y la cultura escolar. Estableciéndose tres dimensiones en la formación de nuestros estudiantes:





Las tres dimensiones cruzan y permean aspectos centrales de la escuela, tales como: El ambiente de aprendizaje, el acompañamiento y vínculo con los y las estudiantes, los procesos pedagógicos y de pastoral, la relación con los padres, madres y apoderados, además de la conformación de una comunidad profesional de docentes y asistentes de la educación comprometida y competente. Estos aspectos generan preguntas curriculares fundamentales para el diseño del aprendizaje. Desde la identidad Piamartina, se responden estas preguntas:

IDENTIDAD CURRICULAR	
¿Por qué enseñamos?	Porque tenemos la convicción que por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede lograr la promoción humana , siendo un proceso de acompañamiento constante , sistemático, cotidiano y gradual, que sobre la base del desarrollo ético, cognitivo, espiritual y social de los y las estudiantes, desarrollamos las competencias y habilidades para enfrentar el futuro en la sociedad, especialmente el mundo del trabajo, constituyéndose así la educación en el arte de guiarlos por un camino de oportunidades, basados en los valores y sellos Piamartinos .
¿Cuáles son los valores que guían nuestra enseñanza?	Proponemos un camino a través de los valores que emanan del legado de San Juan Bautista Piamarta. Los Valores Piamartinos se encuentran agrupados en las siguientes dimensiones: dimensión Persona (Humildad, Gratitud y Espíritu de Superación); dimensión Comunidad (Espíritu de Familia, Virtudes Cristianas: Fe, Esperanza y Caridad, y Amistad); dimensión Sociedad (Respeto, Sentido Social, Responsabilidad y Colaboración). Éstos son los valores que identifican y guían el quehacer en la enseñanza piamartina e iluminan nuestro proyecto curricular y su desarrollo.
¿Cómo concebimos nuestras prácticas de enseñanza y aprendizaje?	Desde la experiencia educativa de nuestro santo fundador emanan dos principios fundamentales que sirven de base para toda la construcción teórica de nuestro Proyecto Curricular, su vivencia y desarrollo, estos son: Asistencia Continua y un sincero Amor Cristiano (Cabra, P. Piamarta, pp.239-241). La presencia permanente de quien acompaña formativamente a los y las estudiantes se debe constituir en nuestra identidad pedagógica como práctica del proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta presencia que garantiza un saber, apoyo y estímulo, posibilita la confianza en el descubrir, ser, hacer y crear del estudiante.





NUESTRA VISIÓN CURRICULAR	
¿Para qué enseñamos?	Para que nuestros estudiantes crezcan en su formación integral, sabiéndose dignos/as y valiosos/as porque aprenden a conocer, a descubrir y a crear , tanto para el enriquecimiento de su persona como, también, para el servicio y bien de los demás; para que desarrollen la conciencia de saber qué y cómo pueden contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y equitativa, que promueve el auténtico bien común (de todos y de cada uno) y la vivencia y fortalecimiento de la paz. “Nuestra tarea consiste en evangelizar educando a los niños y jóvenes, con sus diversas y nuevas pobrezas, al estilo de San Juan Bautista Piamarta.” (PEP, 2016).
¿Qué queremos enseñar?	Queremos entregar una educación católica de calidad basada en los principios y valores piamartinos, científico-humanista y técnico profesional , que desarrolla y potencia las competencias del siglo XXI y los aprendizajes de los y las estudiantes, orientándolos/as a la formación de familias cristianas e insertándolos/as en el mundo laboral, para ser constructores de una sociedad más solidaria, justa y humana, con el estilo carismático de San Juan Bautista Piamarta.
¿Cómo queremos enseñar?	Queremos enseñar a través de la Pedagogía del Amor y la Presencia Continua , de una manera inclusiva y participativa que tienda, progresivamente a una formación integral, como mandata nuestro Proyecto Formativo Escolar Piamartino, integrando las competencias y habilidades para la vida , en donde se promueva la participación del y la estudiante como sujeto que aprende haciendo, construyendo y creando; participando activamente en los procesos históricos, sociales y culturales de su entorno. Queremos privilegiar que todos y cada uno, tenga la posibilidad de un crecimiento progresivo en cuanto a conocimientos, desarrollo de destrezas y habilidades, y la profundización interior que promueve la conciencia de la dimensión del espíritu como integrante de la naturaleza humana. Para cumplir este objetivo, los docentes utilizarán estrategias de innovación pedagógica , trabajo colaborativo y metodologías para visibilizar el aprendizaje de sus estudiantes, a través de rutinas y destrezas de pensamiento, para que los procesos metacognitivos sean parte fundamental en la formación de nuestros educandos.



VII. ECOS DEL PROYECTO FORMATIVO ESCOLAR PIAMARTINO EN EL PROYECTO CURRICULAR PAMARTINO

Los actuales desafíos que enfrenta la educación nos hacen resignificar nuestras prácticas pedagógicas con la idea de formar niñas, niños y jóvenes capaces de adaptarse al cambio con un profundo sentido de responsabilidad social en un mundo globalizado, pero altamente segregado e individualista. Por tanto, una educación de calidad no puede solo centrarse en aspectos cognitivos, sino en el desarrollo integral de cada estudiante, considerando su biografía y contexto para identificar las necesidades, habilidades e intereses, que permitan desarrollar las estrategias pedagógicas pertinentes para que puedan acceder a las oportunidades tanto educativas como laborales que ofrece el país, en igualdad de oportunidades para que nadie quede atrás (cf. PFEP).

La Fundación Juan Piamarta, entidad sostenedora de los colegios Piamartinos en Chile, ha asumido el desafío y la responsabilidad de ampliar la mirada de calidad educativa, avanzando de manera colaborativa, a través de un Proyecto de Formación en donde todas las obras se articulan en la búsqueda de soluciones innovadoras, para generar mayores oportunidades de aprendizaje integral para así contribuir a una sociedad más justa según el legado de nuestro padre fundador.

En comunión con las orientaciones que emanan desde el PAR y el PEP en cuanto a la formación de niñas, niños y jóvenes, la formación Piamartina se basa en tres dimensiones que son: Persona, Familia y comunidad, y Sociedad y Trabajo. Entendido este proceso como la formación **de** la Persona **en** la Familia y/o Comunidad **para** la Sociedad y el Trabajo (cf. PFEP). Las dimensiones son categorías o conceptos que se han construido para visibilizar aquellos espacios relacionales en donde impactará la formación de cada estudiante.





Estas dimensiones formativas se abordarán a lo largo de toda la trayectoria educativa del estudiante, desde que se incorpora a nuestra institución hasta que egresa de ella, asumiendo un compromiso, en forma seria y responsable, que

todo estudiante mientras permanezca en nuestra institución, será formado como persona en un espacio familiar y comunitario para que ponga al servicio de la sociedad y el trabajo, el sello Piamartino que lo caracterizará (cf.PFEP).

La formación piamartina se basa en:

PERSONA

Valores

Humildad
Gratitud
Espíritu de Superación

FAMILIA Y COMUNIDAD

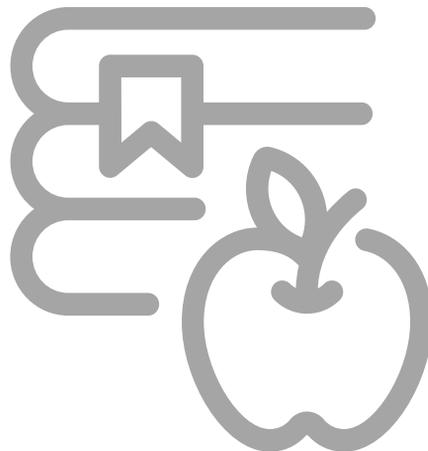
Valores

Espíritu de Familia
Virtudes Cristianas: fe, esperanza y caridad
Amistad

SOCIEDAD Y TRABAJO

Valores

Respeto
Sentido Social
Responsabilidad
Colaboración



El Proyecto Formativo Escolar Piamartino, en conjunto con el Proyecto Curricular Piamartino, pretenden renovar la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje, en donde lo valórico tiene un lugar central. La idea es fortalecer el proceso de inserción valórica a lo largo de la trayectoria educativa, enfatizando ciertos valores de acuerdo con la pertinencia de cada ciclo, partiendo desde

los niveles de transición. El énfasis ha considerado ciertos elementos pedagógicos en base a las características del desarrollo evolutivo de los estudiantes (cf.PFEP).

El siguiente esquema muestra los valores (OATP) que se busca promover y fortalecer a lo largo de la trayectoria formativa, haciendo un énfasis en cada ciclo, según corresponda:





VIII. LA HERENCIA DE SAN JUAN BAUTISTA PIAMARTA A LOS VALORES PIAMARTINOS: DESARROLLO DE OATP

El Proyecto Educativo Piamartino declara que nuestro fundador “se interesó por todas las dimensiones de los jóvenes, en la convicción que solamente partiendo de una atenta y sólida educación se puede preparar familias en grado de crear una sociedad más humana y cristiana” (Proyecto Educativo Piamartino, 2015, pág.13).

Por tal motivo, San Juan Bautista Piamarta se centró en “la promoción humana mediante la preparación de los jóvenes para que fueran los constructores de su futuro, gracias a sus competencias para el trabajo y al sentido de responsabilidad para con su propia familia y para con la sociedad” (PEP, pág. 14).

Esta mirada integradora de educación que hemos recibido como herencia de nuestro fundador, la hemos reconstruido desde los Sellos Educativos Piamartinos.

Al centro de la mirada educativa piamartina está la visión antropológica humanista-cristiana, por lo que su énfasis está dado en el fortalecimiento de las áreas valórica-afectiva, pedagógica y social.

A partir de lo anterior, el desarrollo sistemático de los valores humano-cristianos constituye uno de los ejes transversales de nues-

tros colegios. En ellos se congregan un conjunto de aprendizajes que se espera inculcar y reforzar en todos los sujetos participantes del proceso educativo, lo que va de la mano con nuestra propuesta de un currículum evangelizador mediante la educación en valores.

Un aspecto fundamental de nuestro currículum y de todo nuestro proyecto educativo, es desarrollar nuestro quehacer proyectando, en la convivencia educacional, un modo propio a nuestra identidad como cristianos, católicos y piamartinos; por lo cual manifestamos que esta tarea la sentimos muy nuestra al “evangelizar educando”; lo que quiere decir que educamos y formamos para la vida impregnados del sentido principal y más profundo que emana de las enseñanzas de Jesucristo en los Evangelios, esto es: Amar a los y las estudiantes buscando lo mejor para sí, acompañándoles en su formación para que crezcan en la vida, desarrollando las habilidades que les son innatas e integrando otras, aprendiendo a desenvolverse con las destrezas que van adquiriendo y que les permitan proyectar lo mejor que desde ellos les dignifique como personas en la actitud y acciones de servicio, con un espíritu comunitario que les haga vivir en sintonía de corresponsabilidad para la





búsqueda permanente, tanto en lo cotidiano como en lo eventual, del más auténtico bien común.

Así, educamos cuando promovemos el desarrollo de la persona en su ser y en su dimensión de vida comunitaria. El aprendizaje en valores supone vivencia y experiencia, reflexión y cuestionamiento, por lo que los valores son un aspecto fundamental del desarrollo integral del ser humano.

En este sentido, para poder formar en valores es necesario integrar de forma sistemática el carisma piarmartino en los Objetivos de Aprendizaje planteados como habilidades mínimas que deben alcanzar las y los estudiantes al finalizar su etapa escolar. De este modo, las y los estudiantes podrán descubrir, fortalecer y valorar sus potencialidades transforman-

do la manera cómo se aproximan al saber, al saber ser, al saber hacer y al saber convivir, creciendo continuamente como persona integral para constituirse en un aporte a la sociedad.

La matriz que se detalla a continuación, permite vislumbrar el desarrollo de los Objetivos de Aprendizaje Transversales Piarmartinos, mostrándonos e iluminando, el Perfil de Egreso de un estudiante que ha transitado toda su trayectoria educativa en nuestros colegios, por tanto en él, se vivencia la Formación Integral, otorgada a través del desarrollo del Curriculum Nacional (O/AE) más la inserción curricular valórica (OATP), fruto de una práctica pedagógica que ha desplegado los sellos pedagógicos piarmartinos en un sentido amplio del quehacer docente.



Matriz de desarrollo de Objetivos de Aprendizaje Transversales Piamartinos:

N°	Valor	Objetivo/s Transversal Piamartino (OATP)	Indicador de evaluación
1	Responsabilidad	<p>Objetivo: Responder oportunamente, cualitativa y temporalmente, a los compromisos de la vida en todos sus planos y fortaleciendo el ejercicio de la libertad "No dejaré a los otros la tarea que el Señor me confió" (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes: a) Expresar sensatez eligiendo el bien por sobre el mal (discernimiento ético) b) Fortalecer el ejercicio responsable de la libertad. c) Asumir sus responsabilidades y cumplir con sus compromisos. d) Asumir las consecuencias de las acciones que se deciden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan una actitud de autocuidado durante el desarrollo de la clase. • Realizan tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante. • Entregan a tiempo tareas y trabajos. • Cumplen con sus deberes escolares durante la clase. • Aceptan los acuerdos establecidos por el curso, relacionadas con las actividades diarias.
2	Respeto	<p>Objetivo: Aceptar la dignidad de la persona humana con sus diversidades, derechos y deberes, colocándonos en el lugar del otro y promoviendo una sana convivencia "Es mucho más eficaz partir del positivo presente en un joven que subrayar con reproche lo negativo"(-Diario de Padre Piamarta)</p> <p>Actitudes: a) Empatizar con el otro. b) Aceptar la diversidad en los otros c) Promover la sana convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respetan el derecho de otros a expresar opiniones y ser diferente. • Establecen relaciones de buen trato con sus compañeros. • Evitan situaciones de violencia con sus compañeros. • Evitan discriminar a su compañero independiente de su condición. • Respetan los turnos y rutinas escolares. • Respetan las responsabilidades asignadas a sus compañeros (ej: responsables de grupo, liderazgo)
3	Espíritu de superación	<p>Objetivo: Cultivar la perseverancia y firmeza para la ejecución de los propósitos, dando respuesta a las dificultades de la vida, creciendo en el re-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestran una valoración positiva de sí mismos reconociendo los aspectos que quiere mejorar. • Desarrollan sus propios talentos durante la clase.



		<p>conocimiento de sus limitaciones y el desarrollo de sus propios talentos “Luchar es una condición indispensable para triunfar y ser coronado en el cielo” (San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Cultivar la perseverancia. b) Reconocer sus limitaciones y fortalezas. c) Manifestar actitudes de esfuerzo ante la adversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudian con anticipación organizando su tiempo. • Demuestran valoración por los logros personales alcanzados. • Preguntan y buscan información sobre temas de su interés durante la clase. • Realizan las actividades de la clase en forma sistemática, resolviendo las situaciones que se le presentan. • Manifiestan una actitud positiva y un esfuerzo constante. • Establecen metas concretas de superación personal a partir de la evaluación de su desempeño y dificultades.
4	Virtudes Cristianas (Fe, Esperanza y Caridad)	<p>Objetivo: Manifestar el amor a Dios a través de las acciones concretas del servicio en favor del prójimo, porque la fe cristiana siempre espera el auxilio del mismo Dios para la aceptación y crecimiento de la persona humana. “La caridad practicada de modo singular debe ser nuestra insignia, de modo especial en estos tiempos de tanto egoísmo y desorden doméstico y social” (San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Manifestar el amor a Dios en acciones concretas hacia sus pares. b) Servir al prójimo. c) Proyectar las actitudes de Cristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan un trato afectivo, amable y respetuoso con sus pares. • Comparten sus conocimientos dejándolos al servicio de los otros • Manifiestan una actitud solidaria y generosa en las distintas actividades que se le presentan. • Manifiestan una actitud de respeto en la oración diaria. • Ayudan de manera espontánea y desinteresada al que lo necesita. • Practican el respeto mutuo en reflejo del amor de Dios. • Participan activamente en momentos de oración.
5	Sentido Social	<p>Objetivo: Fortalecer la conciencia social a través de la evangelización, incentivando una ciudadanía activa, la valoración de la identidad nacional, la convivencia democrática y la promoción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Permiten que sus compañeros realicen debidamente sus actividades. • Cumplen y respetan las normas de convivencia. • Actúan en forma empática, poniéndose en el lugar del otro.





		<p>un auténtico Bien Común (bien de todos y cada uno). “Ayudar al prójimo, es ayudar a Dios, pero valorízalo dándolo de corazón.” (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Manifestar conciencia social evangelizadora.</p> <p>b) Vivenciar el Bien Común.</p> <p>c) Demostrar sentido de ciudadanía activa.</p> <p>d) Desarrollar una conciencia ecológica-ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen acuerdos a través del diálogo. • Respetan los acuerdos establecidos. • Cuidan su entorno. • Desarrollan una sana convivencia escolar. • Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.
6	Amistad	<p>Objetivo: Buscar las relaciones personales cercanas entre los que componen la comunidad educativa, que se extienden a todos los ámbitos relacionales de la persona, favoreciendo su crecimiento integral y acompañándole en todas las etapas de su vida. “Busquen amar a todos, pero den su amistad solo a aquellos que pueden comunicarte el Bien” (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Establecer relaciones personalizantes (te ayuda a ser más persona)</p> <p>b) Promover relaciones de amistad.</p> <p>c) Valorar la amistad con el otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana. • Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares. • Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad. • Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.





		<p>un auténtico Bien Común (bien de todos y cada uno). “Ayudar al prójimo, es ayudar a Dios, pero valorízalo dándolo de corazón.” (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Manifestar conciencia social evangelizadora.</p> <p>b) Vivenciar el Bien Común.</p> <p>c) Demostrar sentido de ciudadanía activa.</p> <p>d) Desarrollar una conciencia ecológica-ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecen acuerdos a través del diálogo. • Respetan los acuerdos establecidos. • Cuidan su entorno. • Desarrollan una sana convivencia escolar. • Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.
6	Amistad	<p>Objetivo: Buscar las relaciones personales cercanas entre los que componen la comunidad educativa, que se extienden a todos los ámbitos relacionales de la persona, favoreciendo su crecimiento integral y acompañándole en todas las etapas de su vida. “Busquen amar a todos, pero den su amistad solo a aquellos que pueden comunicarte el Bien” (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Establecer relaciones personalizantes (te ayuda a ser más persona)</p> <p>b) Promover relaciones de amistad.</p> <p>c) Valorar la amistad con el otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana. • Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares. • Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad. • Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.
7	Espíritu de Familia	<p>Objetivo: Incentivar un ambiente de sincera colaboración y valoración de todos en la convivencia escolar y en el entorno de la propia familia, adhiriéndose a la espiritualidad piamartina, y manifestándolo en la vida cotidiana con el estilo educativo de Padre Piamarta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudan a sus compañeros ante necesidades o dificultades. • Demuestran compromiso con las actividades de su curso. • Manifiestan actitudes afectivas hacia sus pares y adultos. • Proponen y/o acogen ideas para fomentar la buena convivencia al interior del curso.





		<p>“A los niños que no tuvieron el don de una familia , deben encontrar aquí, el espíritu de aquella que no tuvieron siendo amados con mucha fuerza, porque es así que damos una familia a quien no la tiene,” (San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Promover un ambiente de sana convivencia escolar.</p> <p>b) Valorar el entorno familiar.</p> <p>c) No hacer al otro lo que me gustaría que no me hicieran a mí.</p>	
8	Humildad	<p>Objetivo:</p> <p>Conocer y aceptar, sus propias limitaciones y debilidades, en el desarrollo de sus talentos y capacidades. Manifestar generosidad y entrega, disponiendo, sus dones hacia sus pares.</p> <p>“Quien quiere que Dios lo tenga para grandes cosas, busque primero ser el más humilde de todos” (San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Reconocer sus limitaciones y debilidades ante las dificultades que se le presenten.</p> <p>b) Identificar y potenciar el desarrollo de sus talentos y capacidades.</p> <p>c) Manifestar generosidad al compartir sus dones con sus pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitan ayuda cuando lo requieren. • Aceptan ayuda de sus pares • Ayudan a sus pares sin compromiso de retribución. • Se disculpan al reconocer las consecuencias que puedan tener sus actos en otras personas. • Reconocen sus debilidades y fortalezas. • Realizan gestos y/o acciones sobre los aspectos que requieren mejorar.
9	Gratitud	<p>Objetivo:</p> <p>Manifestar disposición positiva ante la vida y todo lo que de ella se recibe, reconociendo a Dios como Padre, que posibilita y permite nuestro crecimiento y dignificación.</p> <p>“La gratitud debe ser la máxima virtud de la congregación.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agradecen los diversos aportes de sus pares en el desarrollo de las actividades. • Valoran y agradecen las demostraciones de afecto de los demás. • Incluyen en su lenguaje y relaciones con sus pares diversas expresiones de agra-





		<p>(San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Manifestar disposición positiva ante la vida en sus acciones cotidianas.</p> <p>b) Agradecer constantemente los dones que recibe.</p> <p>c) Reconocer a Dios como Padre y su rol fundamental en la dignificación del hombre.</p>	<p>decimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestran disposición para fortalecer los dones y talentos, que Dios les ha entregado, en beneficio de los demás.
<p>10</p>	<p>Colaboración</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Aceptar a las personas que nos rodean como esenciales para madurar, proyectando el servicio a la sociedad y viviendo la fe en comunidad desde la verdad, la responsabilidad y la caridad.</p> <p>“Cuando estoy en contemplación, es Dios quien me ayuda. Cuando ayudo a los otros, estoy ayudando a Dios, porque el mismo Jesús ha dicho: “Lo que hicieron a los otros, conmigo lo hicieron” (San Juan Bautista Piamarta).</p> <p>Actitudes:</p> <p>a) Aceptar y valorar todo posible aporte de las personas que les rodean.</p> <p>b) Proyectar espíritu de servicio colaborativo hacia la sociedad.</p> <p>c) Vivir el espíritu comunitario, siguiendo el ejemplo de San Juan Bautista Piamarta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajan colaborativamente por metas de aprendizaje comunes. • Participan resolviendo problemas cotidianos del curso. • Demuestran disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, y aceptar consejos y críticas. • Demuestran disposición e interés por compartir ideas y opiniones con otros. • Realizan pequeñas acciones para conseguir mayores logros tras un objetivo en común. • Colaboran con el buen desarrollo de las clases para que el aprendizaje llegue a todos.





IX. CONCEPCIONES CURRICULARES

Sabemos que toda pedagogía tiene una cosmovisión antropológica, social, cultural, ética, histórica, laboral, económica y política, lo que constituye un marco de referencia para construir un proceso educativo. Nuestro desafío, se centra en implementar una propuesta educativa que esté focalizada en el/la estudiante. De esta manera buscamos facilitar su comprensión de la realidad, a través del desarrollo de las ciencias y del espíritu, como también de las habilidades cognitivas, manuales, laborales, sociales, culturales y emocionales para permitir el desarrollo integral de la persona, ampliando el campo de formación desde una visión más humana y cristiana del estudiante (PEP, 2016). Dicha formación, también debe referir al ciclo educativo tal como lo estipula el Marco para la Buena Enseñanza (MBE), vivenciando por parte de los estudiantes y docentes, los dominios que incorpora este ciclo:

- A.** Preparación de la enseñanza.
- B.** Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.
- C.** Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/las estudiantes.
- D.** Responsabilidades profesionales.

Es por lo anterior que se hace imprescindible que las y los docentes tengan actitudes, conoci-

mientos y competencias afines, para llevar a cabo el proceso antes mencionado en vínculo con el PEP (Proyecto Educativo piamartino), visibilizándolos al interior del aula.

Desde esta perspectiva, entenderemos currículum como una propuesta educativa a través de la cual la comunidad Piamartina selecciona, clasifica, distribuye y evalúa su proceso formativo y educativo con la finalidad de orientar, integrar, organizar y distribuir el saber para la enseñanza y el aprendizaje, articulado con el dominio A (Preparación de la enseñanza) del MBE (Marco para la Buena Enseñanza) que nos señala que para que el aprendizaje ocurra, el o la docente, deberá organizar el proceso de enseñanza y seleccionar los contenidos y desarrollo de habilidades, de acuerdo al contexto y desarrollo personal del estudiante, plasmado en una planificación. Incluyendo, a su vez, valores y habilidades que apuntan a la formación del estudiante Piamartino y que dan respuestas a sus intereses y necesidades.

Bajo esta mirada curricular, el proceso de aprendizaje, se basa en el estudiante y en cómo él o ella aprende, para conseguir una educación de calidad, lo que se traduce en alcanzar mejores resultados educativos. Se pretende educar





para que cada estudiante, contribuya al descubrimiento de su propia identidad en cuanto a lo personal y social, para que cada quien, sea protagonista de su vida y que esté al servicio de la comunidad. Es así que, consideramos el aprendizaje como un proceso de desarrollo constante y para toda la vida que incluya: habilidades, competencias, conocimientos, actitudes y valores sustentados por el carisma piamaritano, de tal forma que sea sistemático, cotidiano, gradual y voluntario, con intención educativa, cuya finalidad sea potenciar y guiar el desarrollo integral de nuestros estudiantes para desenvolverse, adecuadamente en el mundo de hoy, alcanzando la realización personal, comunitaria y social. De esta manera, se estará permitiendo al o la estudiante resignificar lo que sabe; otorgándole posibilidades de transformar su realidad y desenvolverse en ella de la mejor manera posible, para su bienestar y de quienes lo rodean. Aprendizaje que los y las prepare para asumir responsabilidades intelectuales, sociales, políticas y laborales en la sociedad, fomentando así la autonomía y las decisiones de los/las estudiantes respecto a su propio proyecto de vida.

Por lo anterior, es que se hace imperiosa la necesidad de aplicar el dominio C (Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/las estudiantes) del MBE, el cual, nos indica que el profesor o la profesora se debe involucrar como persona y

explicitar y compartir con las y los estudiantes los Objetivos de Aprendizaje y los procedimientos que se pondrán en juego, monitoreando de forma permanente los aprendizajes, con el fin de retroalimentar sus propias prácticas, ajustándose a las necesidades detectadas en sus estudiantes (MBE, página 10).

Todo proceso de aprendizaje está enmarcado en un clima de aula propicio, para establecer las relaciones e interacciones entre docente y estudiantes que faciliten las condiciones para el desarrollo de una personalidad armónica, con capacidad de crear espacios de autorrealización, libres y responsables consigo mismo, con los demás y en relación a lo planteado en nuestro PEP. El clima de aula (ambiente de aprendizaje) es el escenario o espacio en el cual la calidad de los aprendizajes depende de los componentes sociales, afectivos y materiales, y de las altas expectativas que tenga el o la docente acerca de los aprendizajes que puedan alcanzar sus estudiantes, de manera que las fortalezas de éstos, le sirvan al docente para disminuir las debilidades, considerando y valorizando sus características, intereses, potencial intelectual y humano. En este sentido, es importante que se genere un ambiente estimulante y desafiante con un profundo compromiso del profesor con los contenidos y desarrollo de las y los estudiantes, generando un clima de confianza, aceptación equidad y respeto hacia



las personas manteniendo normas constructivas de comportamiento (MBD. Dominio B, página 9)

Cuando hablamos de evaluar, nos referimos a la evaluación en dos aspectos: el aspecto formativo y el aspecto sumativo. Debemos entender que ambas nos llevan a rescatar lo que la o el estudiante sabe para fortalecer su aprendizaje de forma sistemática y gradual en un ambiente donde el error es reconocido como una oportunidad para la mejora de los aprendizajes de cada estudiante. El Decreto 67, nos señala que el propósito de la evaluación formativa es diagnosticar y monitorear el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, por lo que es fundamental su integración en la enseñanza, entretejiéndose en los planes o secuencias de aprendizaje que se planifiquen. Por otra parte, la evaluación sumativa se refiere a una estimación del valor que se tiene de algo; pero en educación esa estimación, apunta a situaciones mucho más complejas, tales como el conocimiento, las aptitudes y el rendimiento que alcanzan nuestros estudiantes en diversos ámbitos del currículum.

Por lo anterior, es que se considera que ambos procesos son una herramienta cuyo propósito es recoger información para la toma de decisiones pedagógicas. Decisiones que fortalecerán directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, situado en la reflexión continua, en relación a las “Responsabi-

lidades profesionales” al que debe tributar cada docente en torno al MBE en su dominio D. Se debe entender que para que dicho proceso ocurra, la o el docente debe ser consciente y sistemático en la reformulación de su práctica para garantizar el aprendizaje de todos los estudiantes. Por consiguiente, la evaluación debe considerar su carácter retroalimentador, para detectar posibles desviaciones que haya sufrido el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo identificar aquellos factores que influyeron en el rendimiento alcanzado y no como un mero resultado académico. Esto permite que la retroalimentación ayude a decidir pedagógicamente las correcciones conceptuales o procedimentales necesarias.

Por tanto, la evaluación debe ser ajustada permanentemente a los resultados obtenidos, de manera tal, que en la praxis, la retroalimentación sistemática y permanente, permita que ésta sea una verdadera herramienta de aprendizaje.





X. ENFOQUE CURRICULAR PIAMARTINO

Proponemos un enfoque curricular centrado en el estudiante, que nos permita cumplir el propósito curricular piamartino, que consiste en la formación integral de nuestros niños, niñas y jóvenes que transitarán en nuestros colegios.

El énfasis teórico que adoptaremos estará basado en el Enfoque Socio-cognitivo donde contempla al estudiante, no sólo como un sujeto activo de conocimiento, con competencias cognitivas para construir sus aprendizajes y aprender a solucionar problemas de forma individual y colectiva; sino también, como un creador de las múltiples interacciones sociales que realizará a lo largo de su vida. Por tanto, de-

berán desarrollar las competencias cognitivas aplicando nuevos aprendizajes, en concordancia con las competencias del siglo XXI.

En este contexto, el o la estudiante reconstruye sus saberes con la participación social, necesitando de otros para realizar procesos de pensamiento más complejos. Es por esta razón, que la participación activa de las y los estudiantes es fundamental para nosotros y para lograr aquel objetivo, por tanto, el rol del docente es clave como mediador del aprendizaje y de nuestra cultura institucional, viviendo y compartiendo los valores piamartinos con nuestros estudiantes y sus familias.



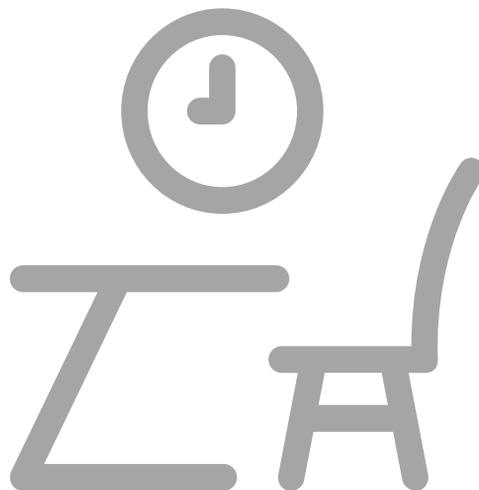


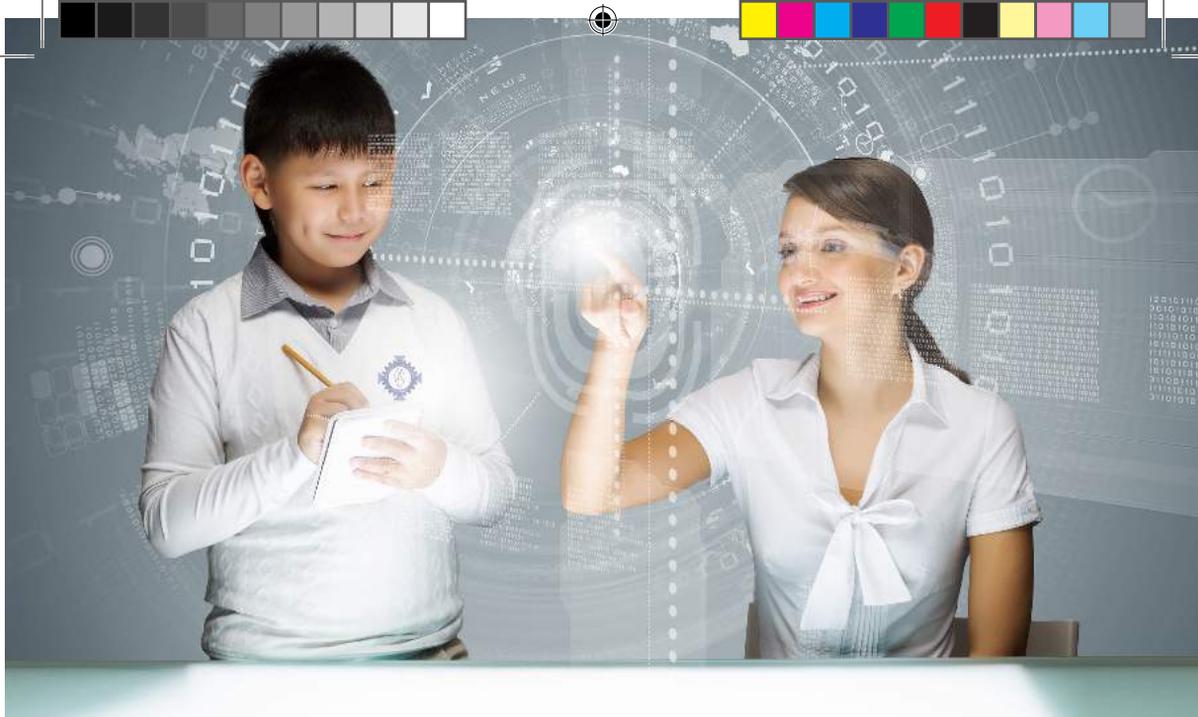
Para plasmar este proyecto curricular, es necesario que nuestros docentes realicen sus clases de manera organizada y que sean significativas para las y los estudiantes, con el propósito de que ellos descubran el valor y el sentido de aprender, en un contexto que los motive e invite a participar activamente en su proceso educativo.

Algunos elementos que la o el docente deberá considerar en el proceso de aprendizaje son: El conocimiento previo del estudiante,

su motivación, la formación de expectativas, el reforzamiento de contenidos, desarrollo de habilidades, de valores y considerar el contexto donde se realiza este proceso.

Nuestra sociedad necesita personas capaces de reflexionar sobre su realidad, es por ello que desarrollar el pensamiento es primordial, sin embargo, por sí solo no basta, requiere estar conectados con los demás con un profundo sentido social comprendiendo que “Ayudar al prójimo, es ayudar a Dios” (PEP, 2016).





XI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INNOVADORAS

Para lograr aprendizajes significativos, el y la docente necesita tener una visión curricular y pedagógica, sobre el proceso educativo, la cual a través de la reflexión pedagógica se contextualiza en la sala de clases. Esta reflexión pedagógica es esencial para asegurar los procesos de razonamiento del docente frente a los propósitos y criterios pedagógicos con los cuales genera el diseño de sus clases. A estos factores más teóricos y valóricos que ayudan a comprender cómo aprenden las y los estudiantes y qué factores hay que tener presentes al momento de planificar una acción pedagógica, se le debe sumar un profundo conocimiento de los contextos de aprendizaje.

La reflexión pedagógica une es-

tos elementos teóricos y prácticos, permitiendo la implementación de estrategias innovadoras metodológicas, que a través de la Enseñanza para la Comprensión, un marco de enseñanza-aprendizaje basado en competencias y desempeños, asociado con las teorías constructivistas, organiza el aprendizaje en torno a desempeños de comprensión, es decir, actividades que suponen pensar y actuar con el conocimiento, que dan muestra de los aprendizajes o comprensiones del estudiante, implica para las y los profesores la posibilidad de reflexionar acerca de la práctica docente y su resignificación y para las y los alumnos la posibilidad de despertar un interés reflexivo hacia las materias que están aprendiendo, ayudándolos a establecer relaciones entre su vida y



la asignatura, entre los principios y la práctica, entre el pasado y el presente y entre el presente y el futuro.

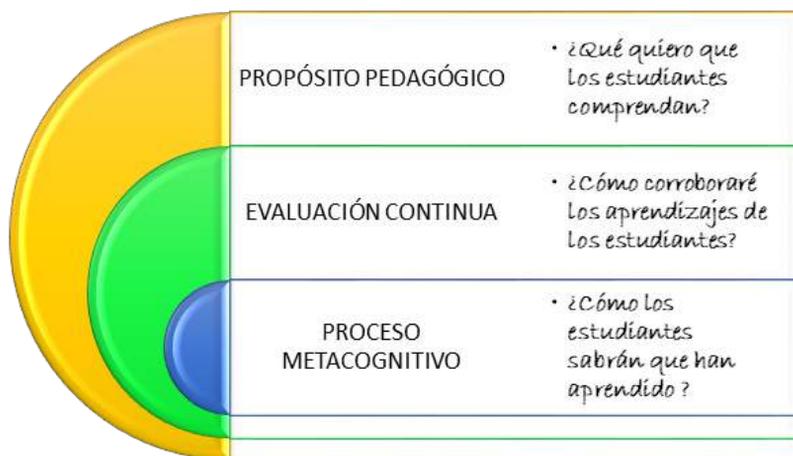
Es en este marco, que las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Colaborativo, nos dan los fundamentos necesarios para construir

procesos metodológicos innovadores, aplicables a situaciones de aula y nos proporcionan pistas para que nuestras reflexiones pedagógicas se transpongan didácticamente, en procesos de aprendizajes concretos para el logro de los objetivos educativos.

Entre las prácticas pedagógicas innovadoras, para diseñar procesos de aprendizaje, destacan:



El Docente, ante la aplicación de una estrategia metodológica innovadora, siempre debe realizar la siguiente reflexión pedagógica:



XII. EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

El desarrollo de competencias en las y los estudiantes es el gran desafío de los colegios Piamartinos, como una manera de cumplir cabalmente la visión y misión institucional que nos inspira y como parte de las Experiencias de Aprendizaje que esperamos potenciar en ellos. Planteamiento que se reafirma cuando analizamos el perfil de egreso que queremos lograr en nuestros estudiantes, donde el logro de las competencias en las respectivas áreas marcadas profundamente con los Sellos Piamartinos, demostrarán en su actuar habilidades sociales que les permitirán su exitosa inserción laboral o la continuidad de estudios superiores. Por tanto, entenderemos que:

“Las competencias del siglo XXI son aquellas necesarias para la vida, el trabajo y la participación ciudadana en el mundo contemporáneo. Se trata de competencias de los ámbitos cognitivo (como el pensamiento crítico o la resolución de problemas), social (como la colaboración y la empatía) e intrapersonal (como la iniciativa y la autoevaluación), y de la adquisición de valores, disposiciones y actitudes claves para el desarrollo humano integral”. (Bellei & Morawietz, 2016, s/p).

De acuerdo a nuestros contextos educativos y las necesidades de aprendizaje de nuestros estudiantes, creemos que en el proceso de mejora continua debemos



desarrollar las siguientes competencias, considerando estas últimas como metas de cada ciclo educativo, desde educación parvularia a enseñanza media:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- Autonomía
- Creatividad e Innovación
- Pensamiento Crítico
- Metacognición

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

- Alfabetización digital
- Uso de la información

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- Comunicación
- Colaboración

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- Ciudadanía local y global
 - Vida y Carrera
- Responsabilidad personal y social
- Conciencia de la cultura ecológica



Revisar en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-86740.html>

Las Competencias del siglo XXI se convertirán en las Experiencias de Aprendizaje claves para nuestros estudiantes, las cuales serán desarrolladas progresivamente desde la Educación Parvularia hasta llegar a Enseñanza Media, tributando finalmente, a nuestro Perfil de Egreso.

A continuación, presentamos un esquema que visualiza la progresión, durante la trayectoria educativa, de las Competencias del Siglo XXI, que nuestros docentes deben desarrollar de manera más focalizada en las y los estudiantes piamartinos, a través de sus prácticas pedagógicas:

EDUCACIÓN PARVULARIA FOCALIZARÁ EL DESARROLLO DE:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- AUTONOMÍA (NIVEL INICIAL)
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA (NIVEL INICIAL)

ENSEÑANZA BÁSICA (1º A 4º BÁSICO) FOCALIZARÁ EL DESARROLLO DE:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- AUTONOMÍA (NIVEL INICIAL)
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- PENSAMIENTO CRÍTICO (NIVEL INICIAL)
- METACOGNICIÓN (NIVEL INICIAL)

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

- USO DE LA INFORMACIÓN (NIVEL INICIAL)

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL (NIVEL INICIAL)
- RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL (NIVEL INICIAL)
- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA (EN PROCESO)

ENSEÑANZA BÁSICA (5^ºA 8^ºBÁSICO)

FOCALIZARÁ EL DESARROLLO DE:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- AUTONOMÍA (EN PROCESO)
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- PENSAMIENTO CRÍTICO (EN PROCESO)
- METACOGNICIÓN (EN PROCESO)

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

- ALFABETIZACIÓN DIGITAL (NIVEL INICIAL)
- USO DE LA INFORMACIÓN (EN PROCESO)

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL (EN PROCESO)
- RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL (EN PROCESO)
- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA (EN PROCESO)

ENSEÑANZA MEDIA (I^º Y II^º MEDIO)

FOCALIZARÁ EL DESARROLLO DE:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- AUTONOMÍA
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- PENSAMIENTO CRÍTICO (EN PROCESO)
- METACOGNICIÓN

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

- ALFABETIZACIÓN DIGITAL
- USO DE LA INFORMACIÓN

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL (EN PROCESO)
- RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL
- VIDA Y CARRERA (EN PROCESO)
- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA



ENSEÑANZA MEDIA (III° Y IV° MEDIO) FOCALIZARÁ EL DESARROLLO DE:

NUEVAS FORMAS DE PENSAR

- AUTONOMÍA
- CREATIVIDAD E INNOVACIÓN
- PENSAMIENTO CRÍTICO
- METACOGNICIÓN

HERRAMIENTAS PARA EL TRABAJO

- ALFABETIZACIÓN DIGITAL
- USO DE LA INFORMACIÓN

NUEVAS FORMAS DE TRABAJAR

- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

NUEVAS FORMAS DE VIVIR

- CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL.
- VIDA Y CARRERA
- RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL
- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA

XIII. PERFIL DOCENTE PIAMARTINO

A. PRÁCTICA PEDAGÓGICA PIAMARTINA:

Desde la identidad Piamartina se enfatiza que el curriculum está al servicio de la educación integral y del desarrollo armónico de los y las estudiantes, que potencie sus aprendizajes y que los disponga a desenvolverse en el mundo con los valores y sellos Piamartinos como eje central de vida para renovar la sociedad.

Para lograr este objetivo, el y la docente debe ser un agente que movilice los aprendizajes de los y las estudiantes, a través del acto educativo, que es esencialmente un acto relacional, creador de vínculos humanos que en contexto educativo está regulado por los propósitos curriculares, objetivos de aprendi-

zajes, contenidos, habilidades, actitudes y métodos comunitariamente acordados y evaluados en sus distintos niveles de concreción, coherentes con el PEP.

La Iglesia también, a través de Benedicto XVI, nos indica qué espera de la misión de un docente:

“El docente es un maestro. No transmite el saber cómo si fuera un objeto de uso y consumo, sino que establece ante todo una relación sapiencial que, aun cuando por el número demasiado elevado de estudiantes no pueda llegar al encuentro personal, se convierte en palabra viva antes que en transmisión de nociones. El docente instruye, en el sentido originario del término, es decir, da una apor-



tación fundamental a la estructuración de la personalidad; educa, según la antigua imagen socrática, ayudando a descubrir y activar las capacidades y los dones de cada uno; forma, según la comprensión humanística, que no reduce este término a la consecución, por lo demás necesaria, de una competencia profesional, sino que la encuadra en una construcción sólida y en una correlación transparente de significados de vida”

En nuestras comunidades educativas, siguiendo el legado de San Juan Bautista Piamarta, creemos firmemente que, el Educador Piamartino, se preocupa permanentemente de acrecentar y desarrollar sus competencias personales y profesionales que le permitan acompañar significativamente a los estudiantes, sus familias y los educadores de los Centros Educativos Piamartinos, comprometidos con la construcción del proyecto de vida de cada participante en sus propias comunidades, a la luz de su vocación como llamado personal e intransferible que Dios hace a toda persona.

Particularmente lo anterior se expresa generando actitudes de:

- Acogida, escucha activa y empatía.
- Ayuda al acompañado(a) a identificar la causa y los sentimientos respecto de lo que está viviendo.
- No precipitarse a dar soluciones, sino mostrar posibles caminos.

- Dar el tiempo y espacio necesarios para que el acompañado encuentre sus propias soluciones.

“La imitación de la familia de Jesús nos conduce a vivir, como dice Padre Piamarta; “en la paciencia, caridad, amabilidad, cordialidad; virtudes éstas que no pueden subsistir si no buscamos ser, en primer lugar, entre nosotros: amables, amorosos y tener miel en los labios y caridad en el corazón; si no sabemos amarnos, aceptarnos, ayudarnos mutuamente, abundar y sobreabundar en dulzura. Este espíritu debe penetrar en el corazón de nuestra institución”. (Constituciones nº8).

B. VÍNCULO PEDAGÓGICO DOCENTE – ESTUDIANTE:

Por su carácter relacional el proceso educativo, se debe caracterizar por la creación de un vínculo entre docente y estudiante que permita que éstos se sientan seguros y valorados. En esta relación, las y los educadores deben apoyar los aprendizajes y también abordar las necesidades socio-afectivas, conociendo a sus estudiantes, adaptando sus estrategias y métodos, favoreciendo la participación y el aprendizaje colaborativo promoviendo la aceptación, el respeto, la colaboración y el espíritu de superación de éstos.

Para el educador Piamartino es fundamental realizar su tarea pedagógica fundada sólidamente en la

convicción de la **“Pedagogía del Amor y Presencia Continua”** en medio de los estudiantes (PEP, 2016). Esto significa, que su rol en la comunidad establece una responsabilidad, cuyo carácter es educativo y pedagógico, por medio de la cual se compromete con sus estudiantes. Este compromiso implica que su propio saber, sus valores, testimonio cristiano y Piamartino, conforma un espacio relacional al cual el o la estudiante puede acudir confiado en que será acogido y ayudado para alcanzar sus propias metas.

Este vínculo con la o el estudiante se traduce desde lo curricular y pedagógico, en lo que queremos que ellos mismos sean: Personas comprometidas con sus prójimos, con una visión cristiana de la vida; que sean líderes que aporten a su familia y comunidad, colocando sus talentos al servicio de los demás. (PEP, 2016).

El vínculo pedagógico entre docente y estudiante desde la dimensión humana-cristiana requiere que el o la docente desarrolle un clima emocional cálido, en un ambiente de confianza y credibilidad con la finalidad que se den las condiciones fundamentales para el aprendizaje de las y los estudiantes (PEP, 2016). Para esto, tenemos que mirarlos, reconocerlos y hacer de sus ideas, creencias e inquietudes una parte fundamental de los objetivos educativos, verdaderos desafíos del quehacer docente.

C. VÍNCULO DOCENTE – FAMILIA

La Sagrada Familia de Nazaret es el modelo de unidad nuclear que se propone en nuestro Proyecto Educativo, tomando en cuenta la veneración que le profesó nuestro Santo Fundador en todo su quehacer, considerándose “un padre con corazón de madre”.

En un mundo convulsionado por la crisis valórica en general y en donde hay un permanente cuestionamiento de la identidad y la trascendencia de la vida familiar, nuestra Fundación asume el enorme desafío que significa conciliar la necesaria autonomía hacia la que encaminamos a nuestros estudiantes con la valoración de la unidad nuclear de toda sociedad, a pesar de los estremecedores cambios que ha experimentado la visión del mundo desde el siglo XX y que se han hecho cada vez más profundos ya en las primeras décadas de la centuria en la que vivimos .

La vida que se construye desde el seno familiar es uno de los referentes más acentuados que contiene nuestro Proyecto Educativo y es por ello que la relación docente- familia cobra especial relevancia constituyendo una alianza no solo necesaria sino imprescindible para la formación integral de nuestros estudiantes.

Los docentes piamartinos, conscientes de las distintas es-

estructuras familiares que existen en la realidad actual, son capaces de construir fuertes lazos con las familias de los niños, niñas y adolescentes que asisten diariamente a nuestros colegios, esperando no sólo adquirir conocimientos sino también desarrollar su afectividad en un ambiente propicio para las relaciones humanas sanas y enriquecedoras que los habilita para ser luego adultos plenos.

La fluidez necesaria entre familia y escuela ve en el docente un mediador, un puente que está

en contacto permanente con el entorno familiar de cada estudiante para así realizar una tarea conjunta orientada siempre a su formación integral. Por ello es que cada docente piamartino asume conscientemente un compromiso con este desafío fundamental y cuenta con que cada familia mantenga un estrecho contacto con los educadores que se relacionan cotidianamente con sus hijos e hijas, para así establecer un círculo virtuoso que asegure el éxito y la proyección de esta gran tarea.



XIV. SELLOS PIAMARTINOS Y COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI

La práctica pedagógica piamartina, requiere que los educadores, en su ejercicio docente, tengan a la base los sellos pedagógicos piamartinos. Estos se detallan en el siguiente esquema:



Los siguientes cuadros ilustran la definición de la focalización del sello por ciclo:





SELLO	COMPETENCIAS SIGLO XXI	JUSTIFICACIÓN
ACOMPANIAMIENTO INTEGRAL MULTIDISCIPLINARIO	METAGOGNICIÓN	La capacidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje, “aprender a aprender”, lo que implica un proceso mental de gran reflexión, requiere un acompañamiento integral y multidisciplinario que acompañe a los estudiantes en el logro de esta competencia. Promovemos que el estudiante sea guiado y motivado por el profesor en un proceso de auto aprendizaje en continua relación con la comunidad educativa. (PEP, Pág 29).
	VIDA Y CARRERA	La construcción y consolidación de un proyecto de vida y de una carrera, oficio u ocupación, requiere la capacidad de adaptarse a los cambios para desenvolverse en distintos roles y contextos. Para el logro de objetivos personales, es necesario establecer metas, crear estrategias para conseguirlas, desarrollar la autogestión, perseverancia, actuar con iniciativa y compromiso, ser autónomo para ampliar los aprendizajes, reflexionar críticamente y estar dispuesto a integrar las retroalimentaciones recibidas. Acompañamos a nuestros estudiantes activando todas las redes de apoyo para desarrollar al máximo las potencialidades de nuestros estudiantes (PEP, pág 29).



SELLO	COMPETENCIAS SIGLO XXI	JUSTIFICACIÓN
COLABORACIÓN Y CORRESPONSABILIDAD EN LA CARIDAD	COLABORACIÓN	Por medio del trabajo colaborativo es posible generar instancias que promuevan la interdisciplinariedad y que permitan expandir los conocimientos, integrar el uso de la tecnología y desarrollar habilidades como relacionar, integrar y pensar de manera creativa. La colaboración conlleva, a su vez, actitudes clave para el aprendizaje en el siglo XXI, como la responsabilidad, la perseverancia, la apertura de mente hacia lo distinto, la aceptación y valoración de las diferencias, la autoestima, la tolerancia a la frustración, el liderazgo y la empatía. Desarrollamos un liderazgo colaborativo que promueve el trabajo en equipo (PEP, pág 27).
ESPÍRITU DE FAMILIA	CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL	La ciudadanía se refiere a la participación activa del individuo en su contexto, desde una perspectiva política, social, territorial, cultural, económica y medioambiental, entre otras dimensiones. Por ello, es necesaria la interacción eficaz con las instituciones públicas y la participación en iniciativas que apoyen la cohesión social. Propiciamos y exigimos un ambiente de respeto, de buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa y en todos los espacios formativos (PEP, pág 30)
	CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA	Los estudiantes necesitan estar preparados para abordar una amplia serie de problemas generalizados, como los conflictos, el cambio climático, la pobreza, la propagación de enfermedades y las crisis energéticas. Brindando oportunidades, orientación y apoyo a los jóvenes para que puedan dar sentido a su participación y responsabilidades del mundo real. Valoramos la diversidad de los integrantes de la comunidad educativa (PEP, pág 30)



SELLO	COMPETENCIAS SIGLO XXI	JUSTIFICACIÓN
EDUCACIÓN CATÓLICA DE CALIDAD	PENSAMIENTO CRÍTICO	El pensamiento crítico permite discriminar entre informaciones, declaraciones o argumentos, evaluando su contenido y pertinencia. Favorece el pensamiento sistémico y pone en juego métodos de razonamiento orientados a la solución de un problema y la formulación de preguntas estratégicas para ello. También favorece la habilidad de analizar, identificar patrones, sintetizar, relacionar, hacer inferencias, interpretar, evaluar, articular y explicar información. Evangelizamos educando a partir de la cultura y al servicio de la formación de la persona, según el carisma piamartino. (PEP, pág 29).
	ALFABETIZACIÓN DIGITAL	Es sin dudas, una de las competencias más requeridas por el siglo XXI e impulsarlo es una tarea de todos, nuestro colegio no puede estar ajeno al nuevo contexto social donde se desenvuelven nuestros estudiantes, es por ello que es un desafío enseñar a hacer uso responsable de esta herramienta, procurando una ciberseguridad y autocuidado. Desarrollamos instancias de aprendizaje significativo, considerando el contexto socio-cultural de los estudiantes (PEP, pág 29).
	USO DE LA INFORMACIÓN	En nuestra nueva era el desafío no se encuentra en el acceso a la información, sino que se centra, en su procesamiento, su calificación, una eficiente búsqueda, la capacidad de seleccionar, comunicar y utilizar la información encontrada. Fomentamos que los docentes, en su calidad de facilitadores o mediadores, guíen a los estudiantes en el proceso de aprender (PEP, pág 29).
FORMACIÓN INTEGRAL E INCLUSIVA	AUTONOMÍA	Permite conocer y participar activamente en el mundo social y cultural de su contexto. Para que sean gestores de su futuro, los estudiantes son autónomos cuando entienden que su aprendizaje es una responsabilidad personal y social. Están dispuestos a reconocer sus propias carencias y mejorar sus aprendizajes por sí mismos o autorreguladamente. Propiciamos el desarrollo integral de los estudiantes con



		la potenciación de las diversas habilidades, actitudes y conocimientos que cada estudiante posee. (PEP, pág 31).
	CREATIVIDAD E INNOVACIÓN	El desarrollo integral e inclusivo pretende que, cada persona pueda potenciar sus habilidades. Gestionamos un enfoque educativo que enfatiza el aprender haciendo y el desarrollo de competencias a partir de las teorías de aprendizaje constructivista (PEP, pág 31). Es decir, cuando un estudiante aprende algo nuevo es capaz de incorporarlo a sus experiencias utilizando su creatividad.

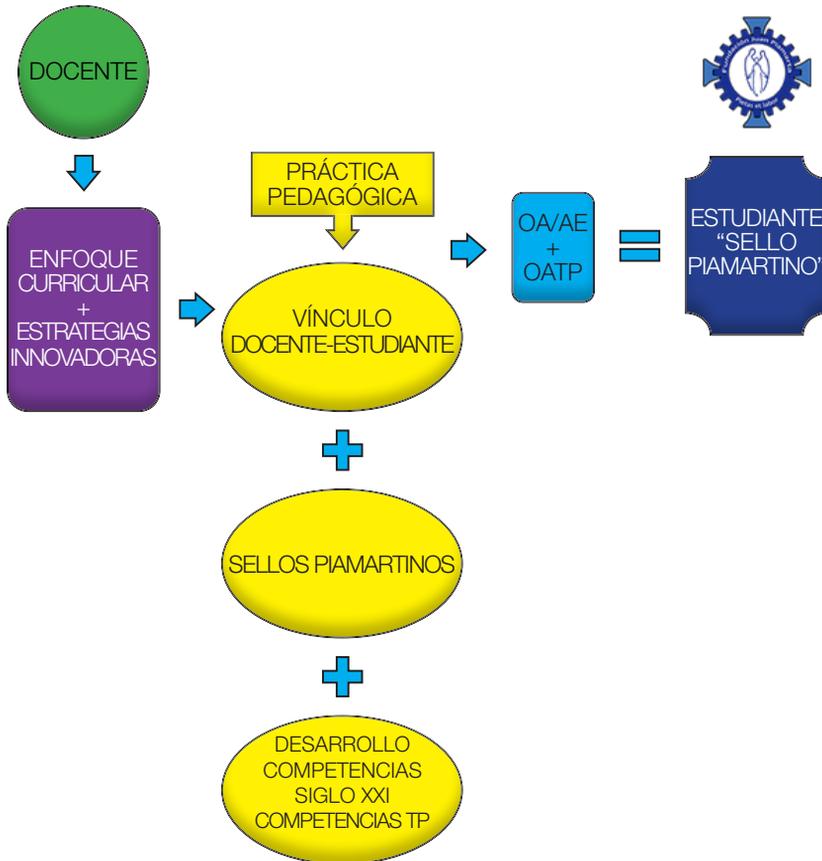


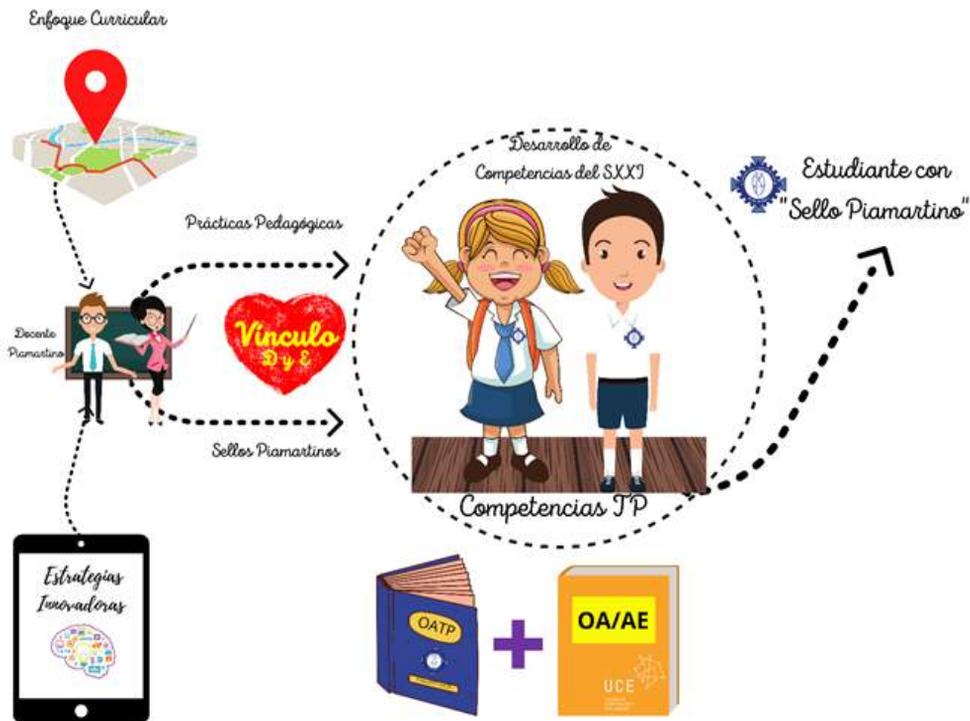


Por tanto, la práctica pedagógica que demandamos por parte de los y las Docentes, requiere tener a la base los sellos pedagógicos piamartinos, que deben impregnar todo su quehacer dentro y fuera del aula, de este modo la traducción de los OA/AE en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser permeada por el enfoque curricular, las estrategias metodológicas innovadoras, el desarrollo de las competencias del siglo XXI y el vínculo relacional entre el o la docente y sus

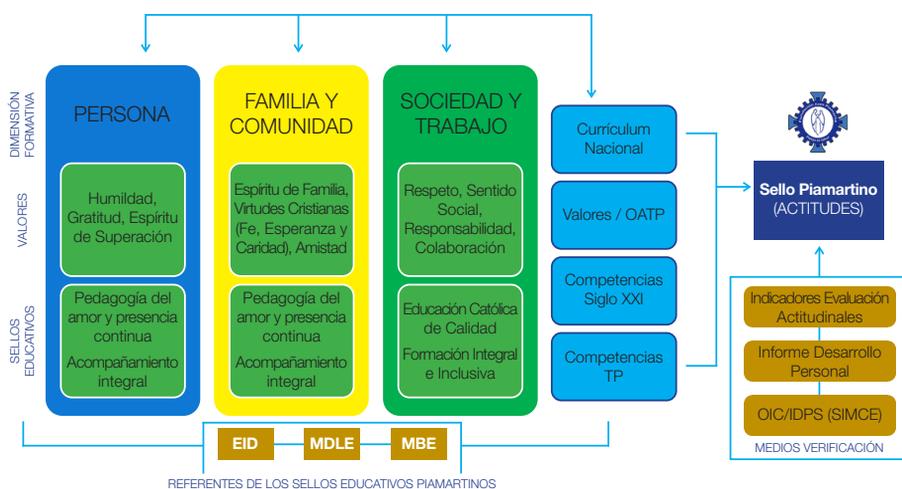
estudiantes, para que la inserción valórica (OATP), a través de los OA/AE, sea una realidad de formación integral, progresiva en el tiempo, que finalmente nos permite hablar de un perfil de Egreso de nuestros estudiantes: con “Sello Piamartino”.

A continuación, se presenta un esquema gráfico de los elementos que confluyen para lograr el perfil de Egreso de nuestros estudiantes con Sello Piamartino, una vez finalicen el último nivel educativo:





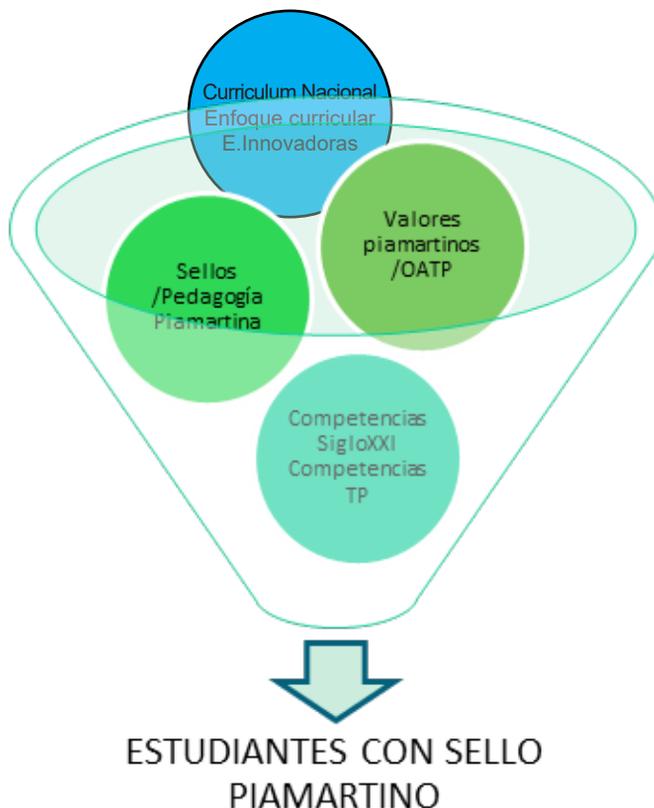
FORMACIÓN INTEGRAL PIAMARTINA





XV. PERFIL ESTUDIANTE PIAMARTINO

El perfil del Estudiante Piamartino, se construirá a través de la práctica pedagógica que las y los docentes concreten en el aula, ya que ella estará conformada por un saber experto (enfoque curricular + estrategias metodológicas innovadoras) que se pondrán al servicio de la Práctica Pedagógica Piamartina. La práctica pedagógica estará permeada por los sellos pedagógicos piamartinos, especialmente “Pedagogía del amor y Presencia Continua” en su quehacer en el aula, transferencia de OA/AE (Currículum Nacional) junto a la inserción Valórica OATP, más el desarrollo de las Competencias del Siglo XXI y Competencias TP. Todos los elementos mencionados nos llevarán a construir el Perfil del Estudiante Piamartino.



Los y las Estudiantes de los colegios piamartinos, deben desarrollar diversas habilidades en torno a los valores institucionales que nos mueven, según se describe a continuación:

ESPIRITU DE FAMILIA:

Incentiva ambientes de sincera colaboración y valoración de todos, en la convivencia escolar y en el entorno de la propia familia.

HUMILDAD:

Conoce y acepta sus propias limitaciones y debilidades, de sus talentos y capacidades.

AMISTAD:

Participa y se comunica en instancias personales cercanas entre los que componen la comunidad, favoreciendo su crecimiento integral en todas las etapas de su vida.

GRATITUD:

Manifiesta una disposición positiva ante la vida y todo lo que de ella se recibe, reconociendo a Dios como Padre, que posibilita y permite nuestro crecimiento y dignificación.

RESPETO:

Es capaz de desinstalarse de lo propio para colocarse en el lugar del otro, resguardando la aceptación de la diversidad, la dignidad de la persona y reconociendo sus derechos como base de una sana convivencia.

VIRTUDES CRISTIANAS:

Evidencia virtudes teologales que lo disponen a creer, a confiar y amar a Dios por sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos.

SENTIDO SOCIAL:

Evidencia la conciencia social a través de la evangelización, incentivando una ciudadanía activa, la valoración de la identidad nacional y la convivencia democrática.

ESPIRITU DE SUPERACIÓN:

Cultiva la constancia y la firmeza para la ejecución de los propósitos,

Misión que nos envía

Entregamos una educación católica, científica y técnica - profesional, basada en los principios Piamartinos, que desarrolla y potencia los aprendizajes de los niños y jóvenes, orientándolos en la formación de familias cristianas e insertándolos en el mundo laboral, para ser constructores de una sociedad equitativa, justa y humana, con el estilo piamartino de San Juan Bautista Piamartino.





a través del desarrollo de los propios talentos, de la búsqueda de sentido, de la respuesta a los problemas de la vida.

RESPONSABILIDAD:

Manifiesta un discernimiento ético - moral que da respuesta oportuna

a los compromisos de la vida en el plano personal y social, fortaleciendo el ejercicio de su libertad.

COLABORACIÓN:

Emprende iniciativas útiles en los lugares de trabajo y/o proyectos propios que potencian el trabajo en equipo.

Los colegios piamartinos cuentan con una formación diferenciada, al término de la etapa escolar, Humanista Científico y Técnico Profesional, por tanto, daremos cuenta de un perfil de egreso para todos los Estudiantes Piamartinos, haciendo énfasis en las competencias genéricas requeridas para el área Técnico Profesional, en lo específico.

PERFIL DEL ESTUDIANTE PIAMARTINO:

“Nuestra misión traspasa la formación escolar y profesional, formando jóvenes que asuman su responsabilidad frente a los más desposeídos (C. 36). Por eso educamos integralmente a nuestros niños y jóvenes, para que sean protagonistas de una sociedad más equitativa” (PAR, pág. 16).

La trayectoria de nuestro Estudiante Piamartino comienza en la educación parvularia, luego avanza a la enseñanza básica y culmina con la enseñanza media, en la cual el o la estudiante puede elegir entre las modalidades científico- humanista o desenvolverse en el área técnico profesional. Durante todo este camino y a través de experiencias de aprendizaje, de formación valórica, personal y espiritual, logramos inculcar a nuestros estudiantes características singulares, que lo distinguen de otros contextos educativos.

Por tanto, podemos decir que el Perfil del Estudiante Piamartino se construye, sobre la base del legado de San Juan Bautista Piamarta, logra una sólida formación valórica y disciplinar capaz de transferir sus aprendizajes a diferentes ámbitos, competente para enfrentar los desafíos de una sociedad compleja y cambiante, empático, asertivo e innovador, con habilidades para comunicar y trabajar en equipo, consciente del cuidado de su entorno y que lleva a cabo un proyecto de vida fundamentado en la Fe, manifestando la sana convivencia, la resolución pacífica de conflictos, la autonomía, y, el manejo de medios tecnológicos, contribuyendo, de esta forma, al cumplimiento de sus metas personales, la consecución de estudios superiores y la inserción en el mundo laboral, aportando al mejoramiento continuo de su contexto y de la sociedad.





Al término de su formación escolar, el o la estudiante piamartino, se debería caracterizar por:

1.- SER CRISTIANO/A O CON APERTURA A LA TRASCENDENCIA:

Tener a Jesús en el corazón, vivir de acuerdo a sus enseñanzas, transmitir este entusiasmo por Cristo hacia los demás y estar orgulloso/a de tener identidad piamartina.

2.- SER VALIENTE:

Para defender su fe y sus creencias religiosas ante los demás, siendo capaz de decir no, cuando corresponda, molestarse ante la injusticia y la mentira cada vez que alguien necesite su ayuda y cooperación. Evidenciando coraje para exponer sus ideas ante los demás.

3.- SER HUMILDE:

Reconociendo que necesita de los demás y que siempre se debe estar en formación, teniendo permanentemente una buena disposición con quienes les quieren ayudar o enseñar cosas nuevas.

4.- SER ÍNTEGRO/A:

actuando con equilibrio y honradez, con un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad y los derechos de las personas en todo el mundo. Siempre guiados por los valores y principios de San Juan Bautista Piamarta.

5.- SER AGRADECIDO/A:

De las cosas que Dios nos ha dado, con sus padres, con el colegio y con cada nuevo día.

6.- SER RESPETUOSO/A:

En primer lugar con sus padres, en el colegio, especialmente con profesores y compañeros. Capaz de escuchar a los demás y tener tolerancia ante distintas opiniones. Con la habilidad para resolver conflictos de manera pacífica: identificando problemas, generando soluciones alternativas, anticipando las consecuencias de cada una de ellas, y evaluando y aprendiendo de sus decisiones.

7.- SER INCLUSIVO/A:

fomentando el trabajo en equipo y emprendimiento. Será respetuoso/a con las diferencias de género, de clase social, de etnias u otras, aceptando la diversidad para promover una sana convivencia entre los integrantes de la organización a la que pertenece.

8.- SER RESPONSABLE:

para monitorear las propias acciones y orientarlas en favor de metas tanto en la vida personal, como en su vida estudiantil, es decir, tener la capacidad de cumplir en lo que se compromete para sí mismo/a y para los demás, reconociendo las propias fortalezas y debilidades (Autoestima y autoconocimiento), para tomar decisiones de manera responsable y acorde a los valores recibidos.

9.- SER SOLIDARIO/A:

Frente a las necesidades de los demás, animando e impulsando campa-





ñas de ayuda para quienes lo necesitan, en lo material y espiritual. Vivenciando el bien común mediante la ayuda al prójimo.

10.- SER COLABORATIVO/A:

relacionándose con otros, colaborando y resolviendo adecuadamente los conflictos, proyectando el servicio a la sociedad y con fe en la comunidad.

11.- SER CONSCIENTE:

con conciencia de sus deberes y derecho, y respeto por la diversidad de ideas, formas de vida e intereses; de ser parte de un mundo globalizado en el que cada persona conforma la parte de un todo, por lo que en el ejercicio de aceptar y valorar los aportes de las personas que le rodean, será de gran utilidad para sembrar y cosechar beneficios en comunidad.

12.- SER LIDER:

Activo y capaz de buscar soluciones creativas a los problemas, para impulsar al grupo hacia metas altas, construyendo y manteniendo relaciones interpersonales sanas y gratificantes.

13.- SER AUTÓNOMO/A:

facultado/a para conducir su propia vida en forma plena, libre y responsable, no dejando a otros la tarea que el señor confió en ellos.

14.- POSEER PENSAMIENTO CRÍTICO Y REFLEXIVO:

en torno a su quehacer escolar y su interacción con los devenires de la sociedad. Reconociendo sus

limitaciones y fortalezas para enfrentar con convicción las adversidades y oportunidades de la vida.

15.- SER CAPAZ DE ANALIZAR:

procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad y multicausalidad para vivenciar el bien común.

16.- SER MOTIVADO/A:

para investigar, analizar, formular y ejecutar proyectos en el área técnica que se desempeña.

17.- TRABAJAR EN EQUIPO:

Valorando el aporte de todos, cuidando que todos participen y sean escuchados, coordinando y facilitando el trabajo en conjunto de manera de potenciar el trabajo personal y de grupo. Vivenciando el bien común y el sentido de ciudadanía activa, siguiendo el ejemplo de San Juan Bautista Piamarta.

18.- USAR TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN FORMA REFLEXIVA Y EFICAZ:

para obtener y procesar información pertinente, así como para comunicar resultados, instrucciones e ideas, identificando y potenciando el desarrollo de sus talentos y capacidades.

19.- SER CAPAZ DE REALIZAR DESEMPEÑOS DE MANERA PROLIJA Y OFRECIENDO SOLUCIONES:

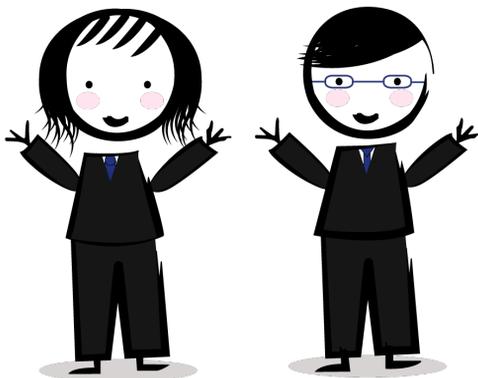
cuando se presentan problemas pertinentes a las funciones desempeñadas con una actitud responsable, asumiendo y cumplien-





COMPETENCIAS GENÉRICAS DEL ESTUDIANTE PIAMARTINO TÉCNICO PROFESIONAL:

“La vida laboral y exigente sin duda, ayudará a la buena salud. Así te perfeccionarás en tu arte y tendrás grandes ventajas presentes y futuras.”
(San Juan Bautista Piamarta)



La modalidad Técnico- Profesional se orienta en entregar a los estudiantes de los colegios “la capacidad y los conocimientos necesarios para desempeñarse en una especialidad de apoyo a nivel profesional” (PEP, p 38, 2016) para que ellos aporten desde su trabajo, para que sean constructores de una sociedad más justa, humana y cristiana.

En la educación Técnico-Profesional se potencia el trabajo en los estudiantes, brindándoles la posibilidad de medirse a sí mismo, en sus capacidades y sus límites, aprendiendo a ser más realistas. San Juan Bautista Piamarta estaba convencido que el trabajo es un instrumento de promoción humana concreta y no por ello un trabajo cualquiera, sino un trabajo calificado, pleno, es decir, de inteligencia

y creatividad. La formación cristiana es fundamento de la formación moral que permite un buen uso de la competencia profesional.

Dando énfasis a la profesionalización junto al desarrollo ético, ya que, su primer deber en el mundo era aquel de “hacer funcionar las cosas” y de contribuir al mejoramiento de la sociedad, antes que nada, con un trabajo “bien hecho”. Para “mejorar las condiciones de vida” y “calificarse”. Son componentes esenciales de la formación del estudiante técnico profesional, que se prepara para entrar en el mundo del trabajo y ser un aporte no solo para sí, sino además para su familia y la sociedad. (Cfr. Cabra, El trabajo, 1991)

Es importante destacar que “la formación de estudiantes técni-





co-profesional es un factor clave para expresar lo esencial de la raíz piamartina, que busca vincular la vida del joven con su inserción laboral” (PEP, p 38, 2016).

Cuando un estudiante piamartino elige la modalidad Técnico Profesional asume una gran responsabilidad al interior de nuestro establecimiento, porque es capaz de proyectarse rápidamente al mundo laboral y/o posteriormente complementar lo aprendido a través de una carrera técnica o universitaria.

Por tanto, podemos decir que es un Estudiante que, sobre la base del legado de San Juan Bautista Piamarta, logra una sólida

formación valórica y disciplinar, con las competencias técnicas propias de su especialidad capaz de insertarse en el mundo laboral, transfiriendo sus aprendizajes a diferentes ámbitos, con un manejo adecuado de los medios tecnológicos, proactivo/a, asertivo/a e innovador/a, capaz de asumir retos personales y laborales, enfrentando los desafíos de una sociedad compleja y cambiante, que aplica integradamente las habilidades del pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación en el mundo del trabajo generando las condiciones para el logro de su proyecto de vida, aportando al mejoramiento continuo de su entorno inmediato, la sociedad y el país.

El Estudiante Piamartino TP, desarrollará las siguientes competencias genéricas, como parte del Perfil de egreso de cada una de las especialidades:

A. Comunicarse oralmente y por escrito con claridad, utilizando registros de habla y de escritura pertinentes a la situación laboral y a la relación con los interlocutores.

B. Leer y utilizar distintos tipos de textos relacionados con el trabajo, tales como especificaciones técnicas, normativas diversas, legislación laboral, así como noticias y artículos que enriquezcan su experiencia laboral.

C. Realizar las tareas de manera prolija, cumpliendo plazos establecidos y estándares de calidad, y buscando alternativas y soluciones cuando se presentan problemas pertinentes a

las funciones desempeñadas.

D. Trabajar eficazmente en equipo, coordinando acciones con otros in situ o a distancia, solicitando y prestando cooperación para el buen cumplimiento de sus tareas habituales o emergentes.

E. Tratar con respeto a subordinados, superiores, colegas, clientes, personas con discapacidades, sin hacer distinciones de género, de clase social, de etnias u otras.

F. Respetar y solicitar respeto de deberes y derechos laborales establecidos, así como de aquellas



normas culturales internas de la organización que influyen positivamente en el sentido de pertenencia y en la motivación laboral.

G. Participar en diversas situaciones de aprendizaje, formales e informales, y calificarse para desarrollar mejor su trabajo actual o bien para asumir nuevas tareas o puestos de trabajo, en una perspectiva de formación permanente.

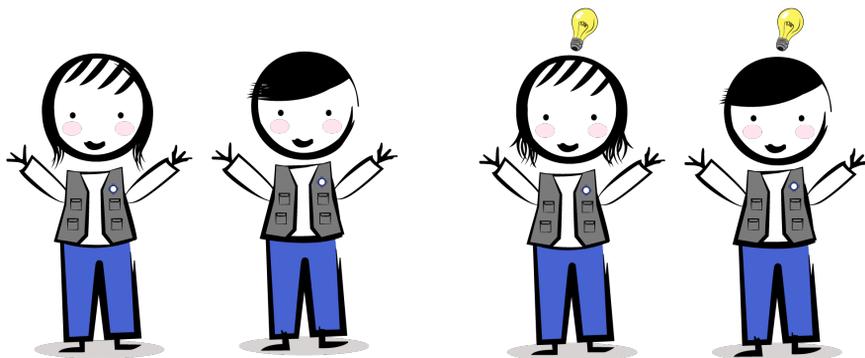
H. Manejar tecnologías de la información y comunicación para obtener y procesar información pertinente al trabajo, así como para comunicar resultados, instrucciones e ideas.

I. Utilizar eficientemente los insumos para los procesos productivos y disponer cuidadosamente los desechos, en una perspectiva de eficiencia energética y cuidado ambiental.

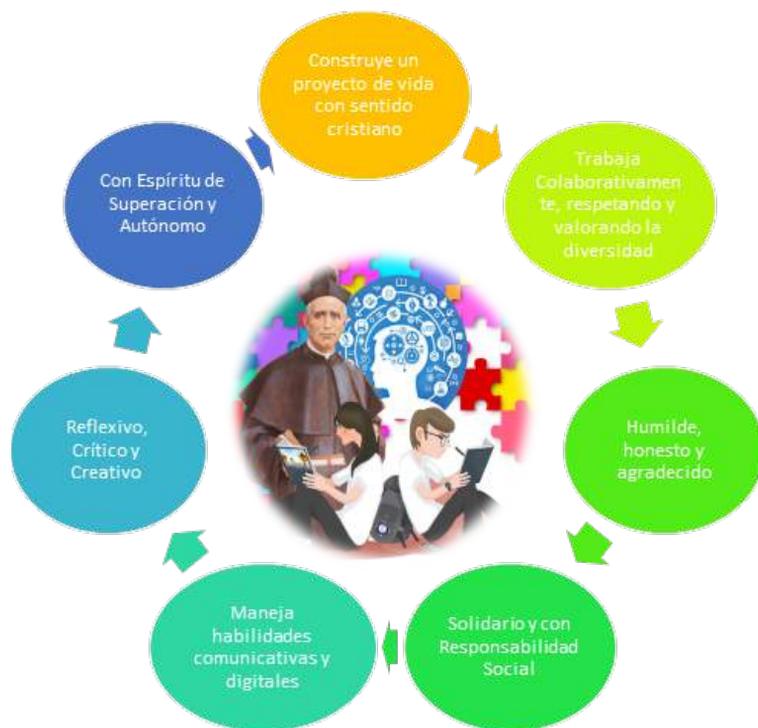
J. Empezar iniciativas útiles en los lugares de trabajo y/o proyectos propios, aplicando principios básicos de gestión financiera y administración para generarles viabilidad.

K. Prevenir situaciones de riesgo y enfermedades ocupacionales, evaluando las condiciones del entorno del trabajo y utilizando los elementos de protección personal según la normativa correspondiente.

L. Tomar decisiones financieras bien informadas, con proyección a mediano y largo plazo, respecto del ahorro, especialmente del ahorro previsional, de los seguros, y de los riesgos y oportunidades del endeudamiento crediticio así como de la inversión.



Se espera que nuestros estudiantes piamartinos, al finalizar su etapa escolar, se hayan formado integralmente, demostrando las siguientes características:





XVI. FORMACIÓN INTEGRAL PIAMARTINA

CARISMA PIAMARTINO Y PROYECTO CURRICULAR

¿POR QUÉ UN CARISMA?

Nuestra cultura de escuelas piamartinas propone un modo de vivir y desarrollar nuestra convivencia de comunidad educativa a partir del legado de San Juan Bautista Piamarta, quien se guió por las emociones del Espíritu, imprimiendo una misión particular, en su camino de fe, con una particular entrega y vocación.

Padre Piamarta, en respuesta a “los signos de los tiempos”; propone para su vida y en enseñanza a sus niños y jóvenes, responder a las circunstancias sociales e históricas, sin olvidar a la persona y

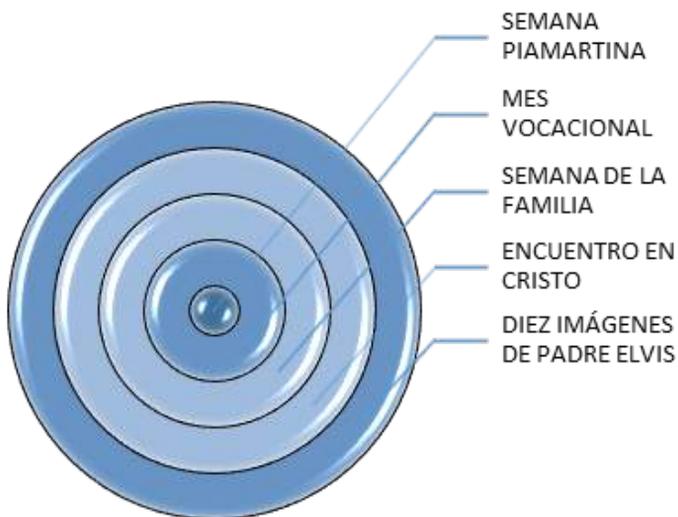
“aspirando a las cosas del cielo”, a través de dos principios básicos y fundamentales: una presencia continua ante los niños y jóvenes, acompañando en el amor, como precepto nacido del Evangelio. Este Acompañamiento objetivo de todos y cada estudiante, se realiza para que éstos crezcan y se perfilen como integrantes proactivos de la sociedad humana, respetando sus desarrollos evolutivos, sus pobreza y la integración paulatina de logros.



HITOS PEDAGÓGICOS TRANSVERSALES DE LA FORMACIÓN INTEGRAL PIAMARTINA

INSERCIÓN CURRICULAR

Las inserciones curriculares representan nuestra identidad como Comunidad Piamartina, con sello carismático, fruto del legado de nuestro Santo Fundador. El currículum se abre y empapa de estas actividades que permiten vivenciar a nuestros estudiantes el carisma que difundimos y cimentar la impronta del perfil piamartino que perseguimos lograr con cada uno de nuestros estudiantes. Algunas de ellas son:





PROGRAMA PROPIO CULTURA CRISTIANA

Los colegios piamartinos son una obra apostólica de la Congregación Sagrada Familia de Nazareth, que están al servicio de la educación, evangelización y promoción humana de los niños/as y jóvenes, cuyo accionar se sustenta en los principios cristianos, con la particularidad que estableció el fundador de la congregación, San Juan Bautista Piamarta (Brescia 1841 – Remedello 1913).

Como colegios católicos, perseguimos los fines culturales y la formación integral de niños/as y jóvenes, promoviendo el bien común de la sociedad. Compartimos la premisa de que una educación de calidad es una herramienta que transforma y que desarma los nudos sociales que limitan el desarrollo del ser humano. Buscamos evangelizar educando a los niños, niñas y jóvenes con sus diversas y nuevas pobrezas al estilo de San Juan Bautista Piamarta.

Desde esta visión integral de ser humano, proponemos un programa que se esfuerza por desarrollar todas las facultades humanas, su preparación para la vida profesional, la formación de su sentido ético y social y su apertura a la trascendencia y espiritualidad, estimulando de forma sistemática la progresión y potenciación de las habilidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes que acogemos a partir de una educación basada en valores, procurando el bien común y la construcción de una sociedad

cada vez más humana.

La Congregación Sagrada Familia de Nazareth ha declarado sellos que sustentan la educación piamartina y que son transversales al currículo y coherentes con el programa propio de Cultura Cristiana. Los sellos antes mencionados, tienen como base la vivencia de los valores fundamentales para las comunidades piamartinas. A partir de los sellos y valores piamartinos, insertos en el Proyecto Educativo Piamartino (PEP), la asignatura de Cultura Cristiana promueve sistemáticamente una formación en valores, con el objetivo de desarrollar la dimensión espiritual en los y las estudiantes, haciendo que descubran y vivan la religiosidad como parte de su desarrollo integral.

En síntesis, presentamos un programa de estudio centrado en la persona, que busca principalmente hacer emerger en los y las estudiantes, valores universales, que promueven y respetan derechos inherentes a la dignidad humana, en cuanto personas cristianas que conciben la vida como servicio de amor al prójimo.

Este es un programa que complementa y vincula ampliamente los fines del Proyecto Educativo Institucional Piamartino; que postula la visión antropológica cristiana de hombre, que lo concibe como un ser unitivo con dimensiones de cuerpo y espíritu, creado a imagen y semejan-





za de Dios (Gn. 1,27) abierto a la trascendencia en relación íntima, personal y comunitaria con su Creador.

Nuestro programa privilegia la formación integral de la persona humana que, en cuanto a su dignidad, debe potenciar su desarrollo y progresión hacia la libertad e igualdad frente a los derechos y deberes, privilegiando la búsqueda del bien común y el respeto al prójimo. Como persona es un ser perfectible, espiritual, inteligente, afectivo, social, moral y sexual.

Consecuente con la misión institucional, este Programa promueve una educación basada

en sellos y valores, cuyo objetivo fundamental es entregar una educación evangelizadora de calidad, en las áreas Humanista Científico y Técnico Profesional.

Este programa de estudio propio, permite visualizar de manera objetiva y esquemática la planificación y la programación del currículo. Su valor práctico consiste en que establece una vinculación entre la estructura del saber de la fe y la cultura educativa imperante en nuestro país, específicamente en lo que tiene que ver con los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) de la educación chilena en consonancia con el Proyecto Educativo Institucional.

BASES DEL PROGRAMA DE CULTURA CRISTIANA

El Programa se basa principalmente en el ideario piamartino y en los documentos mencionados con anterioridad; además, se han considerado los elementos que postula la EREC (Educación Religiosa Católica de la Conferencia Episcopal de Chile), en relación a los Bases Curriculares de la asignatura Cultura Religiosa. Por otro lado, la estructura responde a las directrices emanadas de las Bases Curriculares propuestas por el MINEDUC.

Esta opción tiene la conveniencia de darnos un marco de contenido y forma, que resulta altamente significativo para la educación humanista cristiana, ya que se encuentra en sintonía con la línea curricular del Mineduc.

Finalidades del programa de Cultura Cristiana

- Proponer una formación basada en la Antropología Cristiana.
- Favorecer el diálogo entre Fe y Cultura.
- Promover y fortalecer la vivencia del Carisma Piamartino.
- Acompañar al estudiante en su proceso de desarrollo integral: cognitivo, espiritual, afectivo, social y moral.
 - Incorporar los Aprendizajes Esperados e indicavaluación, asumiéndolos desde la perspectiva cristiana.
 - Incorporar un modelo de calificación, basado en indicadores coherentes con los Aprendizajes Esperados.





- Vincular el programa de estudio actualizado de “Cultura Cristiana” con otras asignaturas y/o módulos de aprendizaje, para potenciar los perfiles formativos de los estudiantes.

En síntesis, la preocupación de los colegios piamartinos por desarrollar la dimensión espiritual de los y las estudiantes, tiene por objetivo fortalecer las competencias cognitivas, valóricas y afectivas en función de un comportamiento personal responsable, en preparación para su vida trascendente.

Las experiencias y aprendizajes aquí propuestos se enmarcan en el contexto sociocultural en que viven las y los estudiantes con sus nuevas

pobrezas, ofreciendo una educación cristiana que les dé sentido a su proceso de formación para la vida.

El programa de Cultura Cristiana se encuentra desde 1° básico a IV° medio, siendo parte fundamental de la Formación integral transversal que ofrecemos a nuestros estudiantes, convirtiéndose así, en uno de los principales hitos de nuestro Carisma Piamartino, para la formación de nuestros niños/as y jóvenes.

HITOS PEDAGÓGICOS POR NIVEL

Homologando la presencia continua y amor evangélico que Padre Piamarta vivenció con sus niños y jóvenes, hoy como colegios Piamartinos, frutos de su legado, queremos acompañar a nuestros estudiantes, bajo los Sellos de la Pedagogía del Amor y Presencia Continua, articulando el paso académico, como también social, psicológico, emocional y espiritual (integral), entre los distintos niveles y etapas, para favorecer y fortalecer las trayectorias educativas de nuestros estudiantes.

Esta articulación, fruto del trabajo mancomunado de diferentes áreas, siempre en diálogo, desde nuestro carisma, con las propuestas y directrices del Ministerio de Educación, bajo el soporte valóri-

co que se enraíza en el legado de nuestro santo fundador y se concretiza en Objetivos de Aprendizaje Transversales Piamartinos (OATP) que son garantes de la pedagogía piamartina que buscamos difundir.

La articulación integral se evidenciará, más notoriamente, en los procesos de nuestros estudiantes, al traspasar niveles determinados y decisivos para la vida de ellos y de su despertar a una vocación. Los niveles que especialmente intervendremos, a través de un trabajo progresivo y secuencial, son: 5° básico, 8° básico; II° medio y IV° medio. Para que, “como una flecha disparada al corazón...” de la vida, del tiempo y del cielo sean hombres y mujeres de bien, “en el trabajo, en la familia y en la sociedad”.



**NIVEL EDUCATIVO 5° BÁSICO:****SELLO**

- PRESENCIA CONTINUA

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI A TRABAJAR

- CREATIVIDAD
- COMUNICACIÓN
- COLABORACIÓN

VALOR

- GRATITUD
- HUMILDAD
- RESPETO
- SENTIDO SOCIAL
- VIRTUDES CRISTIANAS

ACCIONES

- DIFUSIÓN ÁREAS DE ESTUDIO EN ENSEÑANZA MEDIA
- ENCUENTROS CARISMÁTICOS
- ASIGNATURA CULTURA CRISTIANA

NIVEL EDUCATIVO 8° BÁSICO:**SELLO**

- PRESENCIA CONTINUA

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI A TRABAJAR

- AUTONOMÍA
- METACOGNICIÓN
- USO DE LA INFORMACIÓN
- RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL
- CONCIENCIA DE LA CULTURA ECOLÓGICA

VALOR

- GRATITUD
- HUMILDAD
- RESPETO
- SENTIDO SOCIAL
- VIRTUDES CRISTIANAS

ACCIONES

- DIFUSIÓN DEL ÁREA HC
- DIFUSIÓN DEL ÁREA TP
- ENCUENTROS CARISMÁTICOS
- ASIGNATURA CULTURA CRISTIANA



**NIVEL EDUCATIVO II°MEDIO:****SELLO**

- FORMACIÓN INCLUSIVA
- PEDAGOGÍA DEL AMOR

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI A TRABAJAR

- PENSAMIENTO CRÍTICO
- CIUDADANÍA LOCAL Y GLOBAL
- VIDA Y CARRERA

VALOR

- ESPÍRITU DE FAMILIA
- ESPÍRITU DE SUPERACIÓN
- HUMILDAD
- RESPETO
- RESPONSABILIDAD
- SENTIDO SOCIAL
- VIRTUDES CRISTIANAS

ACCIONES

- CUADERNILLO VOCACIONAL
- PROCESO DE ELECTIVIDAD
- DIFUSIÓN DEL ÁREA HC
- DIFUSIÓN DEL ÁREA TP
- ENCUENTROS CARISMÁTICOS (ENCUENTRO: ELIGIENDO POR EL AMOR)
- ASIGNATURA CULTURA CRISTIANA

NIVEL EDUCATIVO IV°MEDIO:**SELLO**

- PEDAGOGÍA DEL AMOR

COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI A TRABAJAR

- TODAS LAS COMPETENCIAS DEL SIGLO XXI

VALOR

- COLABORACIÓN
- ESPÍRITU DE FAMILIA
- ESPÍRITU DE SUPERACIÓN
- GRATITUD
- SENTIDO SOCIAL

ACCIONES

- PREPARACIÓN PARA PRUEBA DE TRANSICIÓN (EX PSU)
- TEST VOCACIONALES
- DIFUSIÓN DE CARRERAS
- ENCUENTROS CARISMÁTICOS (ENCUENTRO: DIEZ IMÁGENES PADRE ELVIS)
- ASIGNATURA CULTURA CRISTIANA



XVII. ACCIÓN PEDAGÓGICA

DISPOSITIVOS CURRICULARES

Los dispositivos y acciones curriculares que desarrollan las y los docentes piamartinos, pretenden dar claridad respecto de lo que se hace en materia técnico-pedagógica. A partir del despliegue de las prácticas pedagógicas piamartinas se pretende que las y los estudiantes alcancen los Objetivos de Aprendizaje, dando cumplimiento a los lineamientos del PEP y PAR alcanzando su desarrollo integral, bajo una inserción valórica, permeada por los sellos educativos de la “Pedagogía del Amor” y la “Presencia Continua”.

Los dispositivos curriculares que favorecen la implementación de esta propuesta son:

I. ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Se entiende por acompañamiento como la acción de trabajo compartido entre el o la docente de aula u otro profesional, quien asume el rol de colaborador; puede ser un docente par, directivo, técnico u otro profesional especialista. En equipo diagnostican, implementan y evalúan prácticas docentes, toman decisiones, modelaje de clases, evalúan aprendizajes, se autoevalúan, preparan clases juntos, etc. en especial en los siguientes ámbitos:



PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

La planificación es el proceso pedagógico en el cual se establece el qué, para qué, cómo, cuándo, dónde y en cuánto tiempo se pretende desarrollar los contenidos, habilidades y competencias definidas en los programas de estudio durante la trayectoria escolar de nuestros estudiantes.

Permite a los y las docentes unir una teoría pedagógica determinada con la práctica, basada en los lineamientos metodológicos, ya descritos, y enfocadas en lo que se pretende lograr con las y los estudiantes al término de cada año escolar, anticipándose a los posibles escenarios para el desarrollo de procesos de aprendizaje efectivos y ajustables a las necesidades de las y los jóvenes.

Toda planificación debe contener el ciclo metodológico de la enseñanza a fin de favorecer los tiempos, recursos y resultados para el aprendizaje de las y los estudiantes.

A nivel fundacional, la planificación anual se desarrollará en base a una Matriz Curricular Anual.

Matriz Curricular Anual:

Constituye una carta de navegación global del año escolar, con la distribución de los Objetivos de Aprendizajes (OA) o Aprendizajes Esperados (AE) y la temporalidad en la cual se trabajarán dichos OA

y AE en conjunto con sus habilidades y competencias propias de cada asignatura y/o módulo, ruta de contenidos, actividades, indicadores de evaluación y OATP, por cada asignatura/módulo de los distintos niveles.

Contamos con tres formatos de Matriz Curricular Anual, uno destinado al área de **Educación Parvularia**, que trabaja en el desarrollo de áreas específicas de los estudiantes, un formato estándar para la **Educación Básica** y **Humanista Científica**, y finalmente, otro para la **Educación Técnico Profesional**, que intencionan el desarrollo de competencias por cada especialidad.

Este instrumento curricular de planificación es elaborado anualmente por las y los profesores de asignatura, en base a los Programas de Estudio Ministeriales. La distribución de los OA/AE está organizada paralelamente en los tres colegios de la Fundación. Las Matrices Curriculares Anuales son revisadas y visadas por las y los Coordinadores de Asignatura, quienes monitorean la presencia de todos los OA/AE y OATP, más la progresión temporal de éstos, para cumplir con la trayectoria anual de las asignatura o módulo TP.

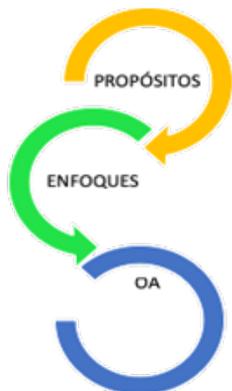
Organizar paralelamente los OA/AE en los colegios de la Fundación contribuye a monitorear la apropiación curricular de éstos por parte de los estudiantes me-



diante la aplicación de evaluaciones internas y externas.

BASES CURRICULARES

Para organizar el proceso de planificación mediante la Matriz Curricular Anual se consideran los lineamientos establecidos en las Bases Curriculares. Las Bases Curriculares proponen el siguiente orden, para leer los Programas de Estudio, y de esta forma, desarrollar una planificación que dé cuenta de los propósitos formativos, enfoques y OA de cada asignatura:



A. Propósitos Formativos

Los Propósitos Formativos definen las finalidades educativas que se busca desarrollar a partir de los Objetivos de Aprendizaje de una asignatura. Entregan el para qué del aprendizaje y buscan evidenciar cómo cada asignatura contribuye al logro de los objetivos generales, definidos en la Ley General de Educación.

B. Enfoque de la asignatura

Se explican los principales conceptos, teorías y principios disciplinares desde los cuales se han construido los aprendizajes de la asignatura. Se presenta una visión actualizada de dichos elementos de acuerdo al desarrollo actual de las disciplinas. En el enfoque de la asignatura, se explicitan también los énfasis teóricos y las perspectivas disciplinares desde las cuales se espera que las y los docentes y estudiantes aborden los conocimientos, habilidades y actitudes incluidos en los Objetivos de Aprendizaje. Asimismo, en esta sección se explican los aspectos didácticos que permiten orientar la implementación de la asignatura en el aula. Esto último se basa en los conceptos, teorías y principios pedagógicos que sustentan la enseñanza de cada disciplina.

C. Objetivos de Aprendizaje

Son objetivos que definen los aprendizajes terminales esperables para una asignatura determinada para cada año escolar. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de las y los estudiantes, de acuerdo con los Objetivos Generales que establece la Ley General de Educación. Los Objetivos de Aprendizaje evidencian en forma clara y precisa cuál es el aprendizaje que el o la estudiante debe lograr y buscan contribuir a la formación del estudiante desde cada una de las áreas de aprendizaje involucradas.

II. EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

El Decreto 67 en la disposición del Artículo 4° nos indica que el proceso de evaluación, debe ser una parte intrínseca de la enseñanza, usándola **formativa** o sumativamente. Tendrá un uso formativo en la medida que se integre a la enseñanza para **monitorear y acompañar el aprendizaje de las y los estudiantes**, es decir, cuando la evidencia del desempeño de éstos, se obtiene, interpreta y usa por profesionales de la educación y por las y los alumnos para tomar decisiones acerca de los siguientes pasos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otra parte, la evaluación sumativa, tiene por objeto certificar, generalmente mediante una calificación, los aprendizajes logrados por las y los estudiantes.

Del mismo modo, este Decreto, nos señala que lo que se evalúa debe ser qué y cómo las y los estudiantes están aprendiendo de lo definido en el Currículo Nacional. Por tanto, se evalúa la evidencia del desempeño de las y los estudiantes, es decir, lo que dicen, escriben, hacen y crean que muestra lo que están aprendiendo. Es por ello, que el decreto invita a la comunidad educativa a calificar solamente aquello que las y los estudiantes efectivamente han tenido la oportunidad de aprender mediante las experiencias de aprendizaje que el o la docente haya reali-

zado con ellos (Orientaciones para la implementación del Decreto 67, página 9 y 10)

Evaluación diagnóstica como un paso inicial para el logro de aprendizaje:

Entendemos la evaluación diagnóstica como el primer acercamiento hacia los procedimientos e hilo conductor para orientar los esfuerzos hacia aquellos contenidos, habilidades y actitudes que las y los estudiantes aún no afianzan para el logro del aprendizaje. Es, por tanto, que cobra gran relevancia recoger información en cuanto a los intereses, valoraciones, concepciones y visiones de las y los estudiantes en relación a un tema, el cual, nos dará cuenta sobre el nivel de desempeño respecto de cierta habilidad y las necesidades que serían importante abordar en este proceso para comenzar procesos de enseñanza y ajustar lo planificado.



Evaluación auténtica como recurso para el aprendizaje de todos los estudiantes:

Optamos por un enfoque de evaluación auténtica cuyo centro es propiciar una evaluación para el aprendizaje. Este enfoque prioriza la observación, monitoreo, retroalimentación, la toma de decisiones y establecimiento de juicios sobre el estado del aprendizaje de las y los estudiantes en el proceso educativo.

Es por lo anterior, que entenderemos la evaluación auténtica como una metodología de evaluación en la que el aspecto fundamental es retroalimentar el desempeño de las y los estudiantes, a través de experiencias de aprendizajes significativas y contextualizadas a su vida cotidiana y en la que las y los estudiantes deberán poner a prueba y usar sus conocimientos y habilidades, a través de la resolución de problemas donde se reconoce y valora el error como una oportunidad de aprendizaje mediante mecanismos tales como la autoevaluación y la evaluación entre pares, de manera que tengan conocimiento, mediante este proceso, de sus fortalezas y debilidades para la mejora en la demostración de sus desempeños en actividades, evaluaciones formativas y sumativas.

Nuestro Proyecto Curricular Piamartino se enmarca:

“Hacia un enfoque de Evalua-

ción Auténtica, donde los docentes focalizan la enseñanza dentro de marcos de referencia amplios, plantean problemas significativos, estimulan a indagar y descubrir, estructuran actividades de aprendizaje en torno a conceptos primarios, valoran los puntos de vista y los conocimientos de los estudiantes y comparten con ellos los procesos evaluativos.” (Brooks y Brooks 1993)

Transformar una actividad de evaluación no auténtica en auténtica

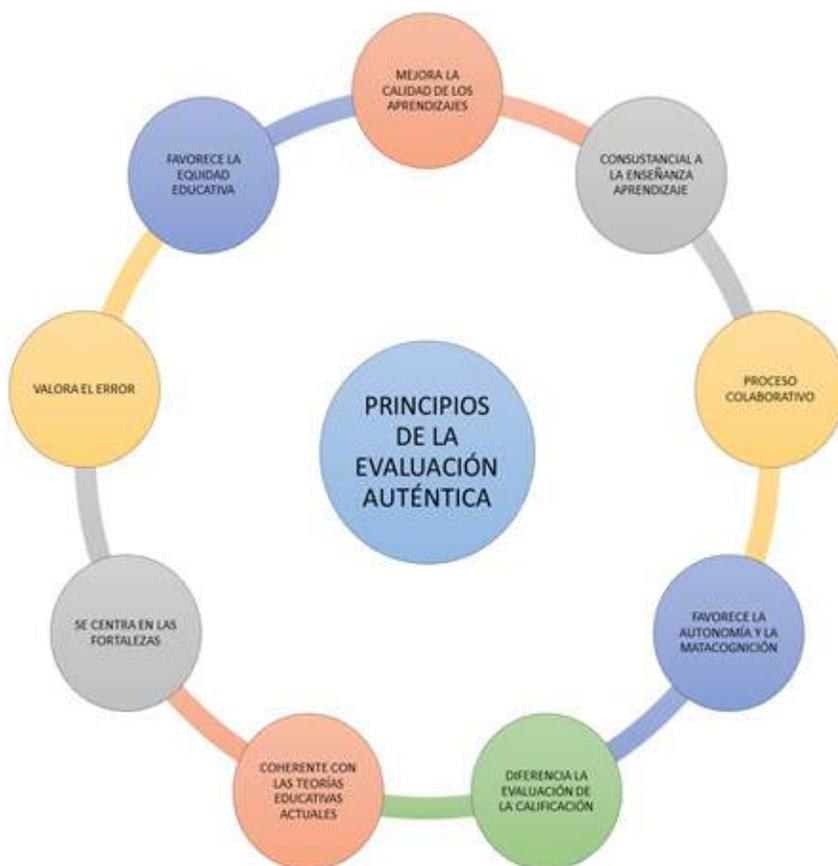


Principios de la evaluación auténtica:

La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes. Contribuye a aumentar la probabilidad de que todas y todos los estudiantes aprendan, pues la evaluación se considera como un aspecto inseparable de la enseñanza y del aprendizaje. De este modo, constituye una actividad formadora que permite regular los aprendizajes, es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

En cuanto a la **retroalimentación** o feedback, debe ser un elemento constante en el proceso de aprendizaje facilitando la metacognición, la autonomía y la autorregulación, ayudando al es-

tudiante a comprender mejor el objetivo de aprendizaje y el estado de sus logros, en relación con ese objetivo y las maneras de acortar las diferencias entre su estado actual y el estado deseado.





- **La Evaluación es consustancial a la enseñanza-aprendizaje.** El propósito formativo de la evaluación implica que “la evaluación no debe considerarse un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o como un conjunto de pruebas al término de una unidad: ella debe ser vista como una parte natural de la enseñanza – aprendizaje”.

- **Constituye un proceso colaborativo.** La evaluación auténtica se concibe como un procedimiento colaborativo y multidireccional, en el cual las y los estudiantes se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el/la profesor/a y éste/a, a la vez, aprende de y con sus estudiantes. La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo implica que las y los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados.

- **Favorece la autonomía en el aprendizaje y la metacognición.** Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre profesor y estudiante, se apoya a las y los estudiantes a mejorar la efectividad de sus aprendizajes, a participar en la toma de decisiones, a entender sus propias competencias y necesidades, a responsabilizarse de su propio aprendizaje y a dominar ciertas estrategias metacognitivas, que le permitan tomar conciencia sobre qué, cómo y para qué se está aprendiendo; entender sus propios procesos cognitivos.

- **Diferencia evaluación de calificación,** pues en este enfoque la tarea de evaluar excede la de medir y calificar.

- **Es coherente con las actuales comprensiones del aprendizaje y la enseñanza.** Privilegia la actividad de las y los estudiantes, sus características y conocimientos previos y los contextos donde ocurre el proceso aprendizaje. Promueve desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Impulsa a reorientar el trabajo escolar (aumentando actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción) para situar la comprensión y construcción de significados, la identificación y resolución de problemas.

- **Se centra en las fortalezas de las y los estudiantes** pues los ayuda a identificar lo que saben o dominan y lo que son capaces de lograr.

- **Valora el error.** Considera los beneficios pedagógicos implicados en el análisis de los errores otorgándole un lugar interesante dentro del proceso de aprendizaje y plantea la necesidad de dejar que aparezcan, para trabajar a partir de ellos.

- **Favorece la equidad educativa,** pues responde diferencialmente a las características y necesidades de las y los estudiantes que naturalmente son diversas.



Diferencias entre la evaluación tradicional y auténtica.

En la imagen expuesta a continuación se presentan las diferencias entre la evaluación auténtica y la evaluación tradicional, la que da cuenta, en síntesis, que la evaluación tradicional tiende a ser más

bien punitiva, mientras que la auténtica tiene un sentido orientado hacia la construcción participativa del aprendizaje entre estudiantes, pares y docente, para la mejora continua desde un proceso formativo contextualizado a la realidad de los estudiantes.

	EVALUACIÓN TRADICIONAL	EVALUACIÓN AUTÉNTICA
Función Principal	Calificar los aprendizajes	Mejorar y orientar el aprendizaje de los alumnos
Relación con el Aprendizaje	Paralela al proceso de aprendizaje	Inherente o consustancial al aprendizaje
Información Requerida	Evidencias concretas del logro de un aprendizaje	Evidencias y vivencia personales
Tipos de procedimientos	Pruebas orales o escritas, pauta de evaluación rígida	Múltiples procedimientos o técnicas de evaluaciones
Momento que se realiza	Al finalizar la unidad (sumativa)	Asociada a las actividades diarias (formativa)
Responsable Principal errores	Unidireccional externo al alumno (hetero evaluación)	Procesos colaborativos, multidireccional (co y auto evaluación)
Análisis de errores	Sanciona el error	Reconocen el error y estimula la superación
Posibilidades de logro	Permite evaluar la adquisición de determinado conocimiento	Permite evaluar competencias y desempeños
Aprendizaje situado	No le preocupa el contexto	Considera los contextos
Equidad de trato	Distribuye a los alumnos en jerarquías de excelencia	Procura que todos los alumnos aprendan
Reconocimiento docente	Fuente principal de conocimiento	Mediador de aprendizaje entre conocimientos previos y los nuevos



Tipos de evaluación auténtica

Los procedimientos o instrumentos de evaluación estarán centrados en otorgar información respecto de los desempeños de las y los estudiantes más allá de los aprendizajes propiamente académicos, es decir, que las y los estudiantes deben demostrar que han realizado una comprensión que pueda ser aplicada en cualquier contexto de su vida. A continuación se presentan ejemplos de evaluación auténtica:

1. ENTREVISTAS ORALES:

El/la profesor/a hace preguntas al estudiante sobre su trayectoria personal, actividades que realiza, lecturas y demás

2. NUEVA NARRACIÓN DE LA HISTORIA O DEL TEXTO:

El o la estudiante vuelve a narrar las ideas principales o pormenores seleccionados de un texto al que estuvo expuesto, a través de la lectura o la narración oral.

3. EJEMPLOS DE TIPOS DE ESCRITURA:

El o la estudiante genera un documento de tipo narrativo, explicativo, persuasivo o de referencia.

4. PROYECTOS / EXHIBICIONES:

El o la estudiante trabaja en equipo con otros compañeros para crear un proyecto que con frecuencia involucra producción en multimedia, presentaciones verbales o escritas, y una exhibición.

5. EXPERIMENTOS / DEMOSTRACIONES:

El o la estudiante documenta una serie de experimentos, ilustra un procedimiento, realiza los pasos necesarios para completar una tarea, y documenta los resultados de esas acciones.

6. PRUEBAS O EXÁMENES:

El o la estudiante responde por escrito a preguntas abiertas (y siempre que sea posible, preguntas que involucren análisis de casos o resolución de problemas).

7. OBSERVACIONES DEL PROFESOR:

El/la maestro/a observa y documenta la atención del estudiante y su interacción en clase, su respuesta a los materiales usados en la instrucción y el trabajo que hace en colaboración con otros estudiantes.

8. PORTAFOLIO: Este tipo de evaluación consiste en hacer una colección de producciones o trabajos. Se incluyen, ensayos, análisis de textos, composiciones escritas, instrumentos o técnicas evaluativas, etc.

Por tanto, es una estrategia evaluativa que promueve la evaluación del/a profesor/a, la coevaluación profesor alumno, la evaluación mutua entre compañeros y, sobre todo, la autoevaluación.

9. RÚBRICA: Están basadas en criterios de desempeño claros y coherentes, son usadas para evaluar los productos y los procesos de las y los alumnos y describen lo que será aprendido, no cómo enseñar.





Eje articulador entre decreto 67, evaluación auténtica y reglamento de evaluación Piamartino

A la luz del Decreto 67, la Evaluación auténtica responde a un cambio de paradigma dado que se centra en un estudiante real, considera sus diferencias, lo ubica en su propio contexto y lo enfrenta a situaciones de aprendizaje significativas y complejas, tanto a nivel individual como grupal. Es por ello, que se deben concentrar los esfuerzos en la implementación de tipos de evaluaciones, en distintas instancias que permita dar cuenta de la forma en que el estudiante concibe el aprendizaje:



Lo anterior, se puede vislumbrar en El Reglamento de Evaluación y Promoción Escolar de los colegios piamartinos. Este Reglamento deja establecido los artículos y procedimientos para la Evaluación formativa, Calificación y Promoción. Las formas, procedimientos o instrumentos de evaluación están centrados en otorgar información respecto de los desempeños de los estudiantes más allá de los aprendizajes propiamente académicos; es decir, que los estudiantes deben demostrar que han realizado una comprensión que pueda ser aplicada en cualquier contexto de su vida, tal como lo explicitan los principios descritos en la evaluación auténtica.





III. ACOMPAÑAMIENTO AL AULA

La observación de aula se establece como un proceso de acompañamiento que permite levantar información sobre las prácticas pedagógicas de las y los docentes piamartinos y de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

El proceso de acompañamiento se desarrollará bajo una pauta consensuada con el cuerpo docente, la cual consta de indicadores que responden al Proyecto Educativo Piamartino (PEP) y el Proyecto Curricular de la Fundación siendo aplicada por distintos actores de la comunidad educativa.

El proceso de acompañamiento al aula se desarrollará frecuentemente durante todo el año escolar. Este acompañamiento comprende dos momentos:

- **Visita al aula:** En la cual el/la observador/a ingresará al aula y registrará lo observado en la pauta de acompañamiento con un registro etnográfico.

- **Retroalimentación:** Momento en el cual el/la observador/a junto al docente se reúne con la finalidad de realizar un proceso de análisis a la práctica pedagógica y una autoevaluación de la labor realizada, buscando generar una reflexión pedagógica y adquirir compromisos de mejora con cada uno de los docentes en pro de los aprendizajes de las y los estudiantes.

Los principales hallazgos de las visitas al aula también pueden ser socializados en instancias de reflexión pedagógica dentro de las reuniones de UTP con Coordinadores, o bien, en las reuniones por departamentos, con el fin de apuntar al mejoramiento de las prácticas docentes.

- **La Fundación Juan Piamarta, establece para los colegios piamartinos tres pautas de acompañamiento al aula:**

- A.** Educación Parvularia
- B.** Educación Técnico Profesional
- C.** Educación Básica y Media





IV. ACOMPAÑAMIENTO CURRICULAR FUNDACIONAL

El acompañamiento curricular fundacional busca acompañar a los equipos técnicos pedagógicos de los colegios piamartinos, visualizado como un espacio de reflexión y análisis de las prácticas pedagógicas que se dan al interior de los colegios, para buscar la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes. Los acompañamientos focalizados que se dan, son los siguientes:

- **Comisión Pedagógica:** espacio de diálogo, análisis y reflexión de la gestión pedagógica de los colegios. De esta comisión se generan las grandes líneas de acción para el área. Sus participantes son Dirección Académica, UTP enseñanza Básica y Media y un asesor religioso.

- **Acompañamiento Dirección Académica a UTP (básica – media):** espacio de diálogo, reflexión y análisis de las políticas fundacionales para su implementación, seguimiento y monitoreo de las grandes líneas de acción del área. Se resuelven procesos internos al contexto de cada colegio. Dirección monitorea la gestión de los Jefes de UTP.

- **Acompañamiento UTP (básica – media) a Coordinadores de asignatura:** espacio de diálogo, reflexión y análisis de las políticas implementadas al interior del colegio, en base a los lineamientos fundacionales. Se realiza análisis de datos duros de las asignaturas y avances de las mismas, además de reflexionar y promover mejoras continuas para los procesos de enseñanza aprendizaje, como la incorporación de estrategias innovadoras y nuevas políticas de evaluación, a través de las planificaciones, acción pedagógica y retroalimentación. UTP monitorea la gestión de los coordinadores.

- **Acompañamiento Coordinadores a Profesores de Asignatura:** espacio de reflexión, análisis y diálogo en torno a la gestión pedagógica, en cuanto planificaciones, ejecución de clases, instrumentos evaluativos e incorporación de nuevas estrategias metodológicas, entre otros, en relación a los lineamientos fundacionales. Coordinadores monitorean la gestión pedagógica de los profesores de asignatura.





V. PROGRAMAS Y ACTIVIDADES DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE

A. Programas especializados de apoyo para el aprendizaje:

Consideramos los programas de apoyo por asignatura como recursos pedagógicos validados, que contribuyen al incremento efectivo del aprendizaje de manera continua considerando el marco curricular nacional. Estos programas consideran capacitación permanente, desarrollo profesional, acompañamiento de aula, entrega de recursos y material pedagógico, que sirve como una nueva herramienta para el intercambio de experiencias y aprendizaje facilitando la tarea educativa de todos los docentes.

B. Plan lector: Concebimos la lectura como una de las mejores herramientas para aprender y ampliar el capital cultural. Es una habilidad necesaria para alcanzar los desempeños comprensivos que todo estudiante requiere para desarrollar su pensamiento. El plan lector se aplica desde Educación Preescolar a Educación Media, a través de las acciones del Departamento de Lenguaje de Enseñanza Básica y Enseñanza Media y la Coordinación CRA, con el apoyo del departamento de Educación Diferencial.

C. Apoyo a los estudiantes con NEE (Educadoras diferenciales): Como colegios piámartinos, hemos comprendido y asumido el desafío que significa educar a cada uno de las niñas,

niños y jóvenes que son parte de nuestras escuelas, con sus diversas y nuevas pobrezas.

Es debido a lo anterior, que contamos con un equipo de profesionales docentes en el área de educación diferencial que apoyan a la comunidad educativa (estudiantes, padres/apoderados y docentes), facilitando el acceso al proceso de enseñanza aprendizaje de todas y todos nuestros estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), mediante el reconocimiento de barreras que entorpecen el acceso al aprendizaje y, a su vez, precisando las ayudas adicionales que requieren niñas, niños y jóvenes para la conducción de su desarrollo y aprendizaje, considerando para ello, las características de las y los educandos al interior de los establecimientos.

Para llevar a cabo esta labor, contamos con educadoras diferenciales desde enseñanza básica hasta enseñanza media, que monitorean, apoyan y guían los procesos de enseñanza-aprendizaje de niñas, niños y jóvenes, tanto en aula regular como aula de recursos.

D. Refuerzo pedagógico: Reconocemos que las y los estudiantes poseen diferentes ritmos y estilos para aprender y, por tanto, el reforzamiento pedagógico constituye una medida educativa donde





se diseñan estrategias que complementan, consolidan y enriquecen la acción educativa del/a profesor/a, que van dirigidas a apoyar al estudiante en las dificultades escolares que pueden surgir a lo largo del proceso de aprendizaje. Reforzar académicamente a las y los estudiantes que tienen bajos resultados, es generar un consolidado de acciones educativas que apoyan el proceso de enseñanza a fin de que el/la docente tenga mayores facilidades para ejecutar sus actividades educativas y las y los estudiantes puedan aprender de mejor forma, todos los conocimientos, habilidades y actitudes que no canalizaron en el momento de la clase regular. Este refuerzo se realiza en horario alterno a la jornada escolar de las y los estudiantes.

E. Salidas pedagógicas: Promovemos y propiciamos las oportunidades de aprendizaje a través de vivencias de experiencias en terreno. Estas salidas están insertas en la programación semestral, deben contar con objetivos pedagógicos claramente alineados a los Objetivos de Aprendizaje de la o las asignaturas o módulos TP. Así mismo, debe contener una serie de actividades de exploración, experimentación o trabajo de campo, para finalmente concluir, con una evaluación de lo aprendido.

F. Actividades extraescolares: Creemos que las y los estudiantes pueden desarrollar sus intereses

y talentos mediante su participación en las Actividades Extraescolares, que cumplen el objetivo de alcanzar la Excelencia Educativa, producto de la mirada integral que plantea el PEP. Los talleres que forman parte del programa Extraescolar están alineados en lo formativo a las diferentes instancias de aprendizaje que se dan en los colegios. De este modo las y los estudiantes desarrollarán competencias y habilidades que les ayudarán a comprender y afianzar los conocimientos que van adquiriendo en las distintas áreas de aprendizaje. Los colegios establecen un máximo de talleres extraprogramáticos en base a los intereses de las y los estudiantes, a cargo de monitores especializados y del Coordinador/a Extraescolar. Los talleres se efectúan fuera de la jornada escolar y en las dependencias del establecimiento. Además, se desarrollan Selecciones Deportivas, para potenciar los talentos e intereses de las y los estudiantes a un nivel competitivo.

G. Planes de Gestión Ministeriales: Como comunidad educativa, según lo establecido por el Ministerio de Educación, se elaboran planes que apoyan al mejoramiento escolar y que contribuyan al logro de los sellos educativos consignados PEP. Dentro de los planes asociados al área pedagógica se encuentran: Plan de Apoyo e Inclusión Educativa y el Plan de Formación Ciudadana, que de forma articulada tributan al





desarrollo de aprendizajes significativos, considerando el contexto de nuestras escuelas.

• **Plan de Apoyo e Inclusión**

Educativa: fortalece nuestros esfuerzos por avanzar en la transformación de nuestra cultura escolar, hacia una comunidad que asegure el acceso, la permanencia y el encuentro entre las y los estudiantes. A partir del Proyecto Educativo Piamartino y la promoción de nuestros sellos, nos responsabilizamos por hacer de nuestra escuela una institución que, por una parte, favorezca el desarrollo y participación de todos sus miembros, y por otra, potencie el sentido de pertenencia y comunidad, avanzando en la eliminación de toda forma de discriminación, difuminando barreras para el aprendizaje y la participación; y como fin último, permitir el pleno desarrollo de la persona humana considerando su contexto, historia, capacidades y cultura. Dentro de este plan llevamos a cabo las siguientes acciones: Apoyo pedagógico a los estudiantes, Desarrollo de Talentos y Atención a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Las acciones antes descritas se asocian con los sellos educativos: Formación integral e inclusiva y Educación Católica de Calidad.

• **Plan de Formación Ciudadana:** surge de la Ley 20.911 emitida en el año 2016. Con su implementación aspiramos formar

personas integrales, capaces de convivir y participar activamente en la comunidad, contribuyendo al desarrollo del país y haciendo más equitativa nuestra sociedad, desarrollando un conjunto de conocimientos, valores, actitudes sociales y cívicas, que impulsan a los estudiantes a participar en la construcción, preservación y cuidado de su entorno y, promover el bien común, bajo el sello carismático de San Juan Bautista Piamarta, con todas las facultades para que construya su proyecto de vida personal, eclesial y social. Dentro de las acciones a ejecutar anualmente en nuestras escuelas se encuentran: Taller de Formación Ciudadana y Actualidad, que se desarrolla desde 1° básico a 2° medio, Feria intercultural, Actos cívicos, Torneos de debate y Formación de líderes.

H. Otros programas que apoyan el fortalecimiento de una pedagogía piamartina integral, generando una instancia de aprendizaje, identidad y comunidad, son:

- Escuela de Liderazgo Piamartino
- Plan Vocacional Piamartino
- Proyecto Pastoral Piamartino
- Certámenes Regionales o Fundacionales (Cantar Católico Piamartino, Concurso Regional de Arte, Concurso Ortográfico, Concurso Científico Piamartino, entre otros)





BIBLIOGRAFÍA

- Bellei, C., & Morawietz, L. (2016). La difícil introducción de competencias para el SXXI en la educación chilena. Recuperado el 18 de abril de 2018, de Centro de Investigación Avanzada: http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&id=936
- Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y de el caribe. V (2007): Aparecida, documento final.
- Congregación Sagrada Familia de Nazareth. (2016). Proyecto Educativo Piamatino. Santiago , Chile. enseñachile. (18 de abril de 2018). Poniendo a nuestros estudiantes al centro del aprendizaje. Obtenido de enseñachile.cl: <https://ensenachile.cl/wp-content/uploads/2015/05/Aprendizaje-basado-proyectos.pdf>
- Declaración del concilio Vaticano II, (2015): “Gravissimum Educationis”
- Flore, E., & Leymoié, J. (2007). Dídactica práctica para la enseñanza media y superior. (G. Magro, Ed.)
- Guevara M., G. (abril de 2010). Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad. Recuperado el 18 de abril de 2018, de revista.usr.ac.cr: <https://revistas.usr.ac.cr/index.php/intersedes/article/view/1019>
- Luna, C (2015): Investigación y prospectiva en educación. El futuro del aprendizaje. UNESCO
- MINEDUC. (12 de septiembre de 2009). Ley General de Educación N° 20.370.
- MINEDUC. (8 de junio de 2015). Ley N° 20.845, 2015 de inclusión escolar que regula la admisión de la y los estudiantes, eliminana el financiamiento compartido. Santiago.
- MINEDUC (2012) Bases Curriculares.
- Minerva, C. (noviembre de 2002). El Juego: una estrategia importante. Recuperado el 30 de agosto de 2018, de redalyc.org: redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf
- Perkins, D. (18 de abril de 2018). ¿Cómo hacer visible el pensamiento? Obtenido de formación.educalab.es: formacion.educalab.es/pluginfile.php/43214/mod.../1/pensamiento_invisible.html





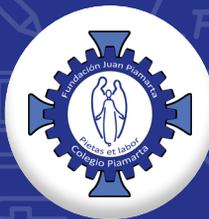
- Perkins, D., & Tina, B. (2018). Ante Todo, la comprensión. Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes. (15 de abril de 2018). Aprendizaje colaborativo. Técnicas didácticas. Obtenido de itesca.edu.mx: www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo.../metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Portillo, M; Villalobos, L (2013): Proyecto Curricular en las instituciones de educación.
- Stone, M. (1999). La educación para la comprensión, Vinculación entre investigación y práctica. Buenos Aires, Argentina.
- Unesco. (1980). El Juego y el niño: Planteamiento teóricos y aplicaciones pedagógicos. Recuperado el 30 de agosto de 2018, de unesdoc.unesco.org: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>
- Valle, A. G., Cuevas, L., & Fernández, A. (18 de abril de 2018). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Obtenido de Redalyc.org: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17514484006>





CAJA DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PIAMARTINA

PROYECTO CURRICULAR PIAMARTINO





Introducción

Entre todas las exigencias y demandas que se le hace a la escuela actual, parece ser que la Innovación es una de las más apremiantes y urgentes. Todos coincidimos en que no se puede seguir enseñando a los ciudadanos del siglo XXI como se hacía en el siglo XIX y que la innovación es una cuestión de sobrevivencia, tanto como el respirar. ¿Cuáles son los entornos y elementos que favorecen la práctica y construcción de una cultura escolar innovadora?, ¿cómo pasar de un discurso innovador a una práctica cotidiana innovadora?

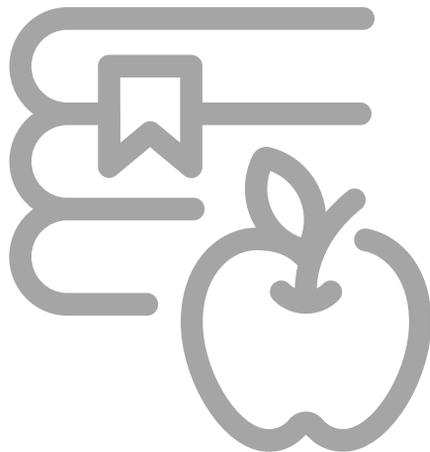
La innovación escolar es fruto de entornos colaborativos y no competitivos, donde no importa quién lo hace primero, sino el “cómo lo hacemos entre todos”. “A mayor colaboración entre los integrantes de la comunidad, mayor autonomía para que se ejecuten las innovaciones que se decidan (Gairín, 2010).

La tarea por delante es generar un ambiente donde se comparten las prácticas y los materiales, un entorno donde se permite el error, se alientan las alternativas y la exploración de posibilidades. Un espacio donde se retroalimenta, se corrige fraternalmente y se felicita, es siempre un entorno educativo y desarrollador en la formación de la persona.

Lograr el cambio requiere fijar condiciones y contar con herramientas necesarias para así vincular al estudiante con su propio aprendizaje, al establecer nexos que puedan permitir una comunicación didáctica que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.

Debemos preguntarnos también ¿en qué vereda me encuentro?, ¿cuánto enseño y cuánto aprenden mis estudiantes? ¿qué es lo más importante a la hora de planear una secuencia didáctica?

Nuestro Proyecto Curricular Piamartino, tiene como uno de sus objetivos, transitar hacia la innovación, para dar respuesta a los cambios vertiginosos que ha sufrido nuestra sociedad y las nuevas demandas que implica vivir en un mundo tecnologizado.





Nuestros estudiantes han cambiado, el conocimiento está a un click de distancia, se encuentra en plataformas de uso público como Google; los docentes ya no somos la única fuente de conocimiento, por esto nuestro rol debe cambiar, hoy somos llamados a ser puentes de conocimientos, a potenciar las habilidades y competencias que el mundo actual exige hoy, para que nuestros estudiantes piamartinos estén, en

todos los sentidos, preparados para ser constructores de una sociedad mejor, siempre bajo el carisma de nuestro santo fundador, San Juan Bautista Piamarta.

El llamado, entonces, como Educador Piamartino, es a empararse de estas nuevas estrategias y desplegarlas en sus aulas, para ofrecer lo mejor de sí y contribuir de esta forma, a la Pedagogía Piamartina.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES PIAMARTINOS (OATP)

Los OATP son fundamentales pues definen nuestro concepto de educación integral, basada en la Pedagogía del Amor; por tal motivo, aparecen encabezando esta caja de herramientas didácticas.

EJEMPLOS PRÁCTICOS DE OATP

VALOR	RESPONSABILIDAD	
OATP	Objetivo: Responder oportunamente, cualitativa y temporalmente, a los compromisos de la vida en todos sus planos y fortaleciendo el ejercicio de la libertad “No dejaré a los otros la tarea que el Señor me confió” (San Juan Bautista Piamarta).	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCIE EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	Durante el juego de rincones cada niño debe decidir en qué rincón va a trabajar, qué actividad va a hacer y qué materiales ocupará. Al término de ella debe reflexionar si realizó lo planificado y si perseveró en ello hasta terminarlo.	___ Manifiestan una actitud de autocuidado durante el desarrollo de la clase. _x_ Realizan tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante. ___ Entregan a tiempo tareas y trabajos. ___ Cumplen con sus deberes escolares durante la clase. ___ Aceptan los acuerdos establecidos por el curso, relacionadas con las actividades diarias.
1° A 4° BÁSICO	OA.Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas. Actividad: Hacen germinar una semilla y en forma rigurosa y perseverante se preocupan de cuidar la planta y registrar el crecimiento de esta por medio de dibujos.	___ Entregan a tiempo tareas y trabajos. ___ Cumplen con sus deberes escolares durante la clase. ___ Aceptan los acuerdos establecidos por el curso, relacionadas con las actividades diarias.



5° A 8° BÁSICO	Los estudiantes desarrollan diariamente 15 minutos de lectura personal, antes del inicio de la asignatura.	<input type="checkbox"/> Manifiestan una actitud de autocuidado durante el desarrollo de la clase. <input type="checkbox"/> Realizan tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante <input type="checkbox"/> Entregan a tiempo tareas y trabajos. <input checked="" type="checkbox"/> Cumplen con sus deberes escolares durante la clase. <input type="checkbox"/> Aceptan los acuerdos establecidos por el curso, relacionadas con las actividades diarias.
1° A 4° MEDIO	A través de un análisis de casos, las y los estudiantes, enumeran las consecuencias legales que ha traído para una organización, la irresponsabilidad por no mantener al día la documentación contractual de los trabajadores.	<input type="checkbox"/> Manifiestan una actitud de autocuidado durante el desarrollo de la clase. <input type="checkbox"/> Realizan tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante <input type="checkbox"/> Entregan a tiempo tareas y trabajos. <input checked="" type="checkbox"/> Cumplen con sus deberes escolares durante la clase. <input type="checkbox"/> Aceptan los acuerdos establecidos por el curso, relacionadas con las actividades diarias.





VALOR	RESPECTO	
OATP	<p>Objetivo: Aceptar la dignidad de la persona humana con sus diversidades, derechos y deberes, colocándonos en el lugar del otro y promoviendo una sana convivencia “Es mucho más eficaz partir del positivo presente en un joven que subrayar con reproche lo negativo”(Diario de Padre Piamarta)</p>	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	<p>Durante la hora de círculo, al inicio de la jornada, la educadora procura un diálogo en torno a un tema común con el grupo (situaciones contextuales, cambios climáticos, opiniones frente a una situación). Les dará tiempo a quienes quieran expresarse en forma espontánea, al día siguiente hará consultas dirigidas a quienes participan menos. Siempre al término de estas sesiones se hará una mención honrosa para los que escucharon con respeto a sus compañeros.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>_x_ Respetan el derecho de otros a expresar opiniones y ser diferente. <input type="checkbox"/>_ Establecen relaciones de buen trato con sus compañeros. <input type="checkbox"/>_ Evitan situaciones de violencia con sus compañeros. <input type="checkbox"/>_ Evitan discriminar a su compañero independiente de su condición. <input type="checkbox"/>_ Respetan los turnos y rutinas escolares. <input type="checkbox"/>_ Respetan las responsabilidades asignadas a sus compañeros (ej: responsables de grupo, liderazgo).</p>
1° A 4° BÁSICO	<p>OA. Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.</p> <p>Actividad: Dibujan silueta humana, ubican el corazón, los pulmones, el estómago, algunos huesos del esqueleto y músculos; se reparten los órganos e investigan su función, luego la explican respetando los turnos de habla.</p>	<p><input type="checkbox"/>_ Respetan el derecho de otros a expresar opiniones y ser diferente. <input type="checkbox"/>_ Establecen relaciones de buen trato con sus compañeros. <input type="checkbox"/>_ Evitan situaciones de violencia con sus compañeros. <input type="checkbox"/>_ Evitan discriminar a su compañero independiente de su condición. <input checked="" type="checkbox"/>_x_ Respetan los turnos y rutinas escolares. <input checked="" type="checkbox"/>_x_ Respetan las responsabilidades asignadas a sus compañeros (ej: responsables de grupo, liderazgo).</p>





5° A 8° BÁSICO	<p>Los estudiantes, a partir de la lectura de un fragmento de “Yo soy Malala” escriben una carta a su protagonista resaltando la importancia del respeto por los derechos de los demás y el buen trato tal como se muestra en la lectura.</p> <p>OA. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: El tema. El género. El destinatario.)</p>	<p><input type="checkbox"/> Respetan el derecho de otros a expresar opiniones y ser diferente.</p> <p><input type="checkbox"/> Establecen relaciones de buen trato con sus compañeros.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Evitan situaciones de violencia con sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Evitan discriminar a su compañero independiente de su condición.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan los turnos y rutinas escolares.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan las responsabilidades asignadas a sus compañeros (ej: responsables de grupo, liderazgo).</p>
1° A IV° MEDIO	<p>Los estudiantes leen y analizan reportaje acerca del trabajo infantil, luego responden: ¿El trabajo infantil es una forma de no respetar los derechos de los niños? Fundamentalmente con los datos entregados en el reportaje leído.</p> <p>OA. Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Respetan el derecho de otros a expresar opiniones y ser diferente.</p> <p><input type="checkbox"/> Establecen relaciones de buen trato con sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Evitan situaciones de violencia con sus compañeros.</p> <p><input type="checkbox"/> Evitan discriminar a su compañero independiente de su condición.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan los turnos y rutinas escolares.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan las responsabilidades asignadas a sus compañeros (ej: responsables de grupo, liderazgo).</p>





VALOR	ESPÍRITU DE SUPERACIÓN	
OATP	Objetivo Cultivar la perseverancia y firmeza para la ejecución de los propósitos, dando respuesta a las dificultades de la vida, creciendo en el reconocimiento de sus limitaciones y el desarrollo de sus propios talentos “Luchar es una condición indispensable para triunfar y ser coronado en el cielo” (San Juan Bautista Piamarta)	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	Al término de cualquier actividad los niños y niñas deberán autoevaluar sus productos junto a su educadora. Iniciar por lo positivo de su creación y luego visualizar aquellos aspectos en que debe mejorar.	<input type="checkbox"/> _x_ Demuestran una valoración positiva de sí mismos reconociendo los aspectos que quiere mejorar. <input type="checkbox"/> _ Desarrollan sus propios talentos durante la clase. <input type="checkbox"/> _ Estudian con anticipación organizando su tiempo. <input type="checkbox"/> _ Demuestran valoración por los logros personales alcanzados. <input type="checkbox"/> _ Preguntan y buscan información sobre temas de su interés durante la clase. <input type="checkbox"/> _ Realizan las actividades de la clase en forma sistemática, resolviendo las situaciones que se le presentan. <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud positiva y un esfuerzo constante <input type="checkbox"/> _ Establecen metas concretas de superación personal a partir de la evaluación de su desempeño y dificultades.
1° A 4° BÁSICO	Los estudiantes autoevalúan el trabajo que realizan, en niveles iniciales 1° y 2° con una escala de apreciación con caritas (feliz, de desconcierto, triste); y en los niveles de 3° y 4° mediante una escala de apreciación escrita. En ambos casos los indicadores de evaluación deberán apuntar a:	<input type="checkbox"/> _x_ Demuestran una valoración positiva de sí mismos reconociendo los aspectos que quiere mejorar. <input type="checkbox"/> _ Desarrollan sus propios talentos durante la clase. <input type="checkbox"/> _ Estudian con anticipación organizando su tiempo. <input type="checkbox"/> _x_ Demuestran valoración por los logros personales alcanzados. <input type="checkbox"/> _ Preguntan y buscan información sobre temas de su interés durante la clase.





	<ul style="list-style-type: none"> • La disposición frente al trabajo. • El esfuerzo otorgado a la tarea. • El proceso llevado a cabo para lograr el aprendizaje. • Y finalmente, una valoración frente al cumplimiento del objetivo. 	<p>___ Realizan las actividades de la clase en forma sistemática, resolviendo las situaciones que se le presentan.</p> <p>__x_ Manifiestan una actitud positiva y un esfuerzo constante</p> <p>___ Establecen metas concretas de superación personal a partir de la evaluación de su desempeño y dificultades.</p>
<p>5° A 8° BÁSICO</p>	<p>Los estudiantes a través de la rutina de pensamiento, “Antes pensaba que... ahora pienso...” Reflexionan acerca de su propio aprendizaje del contenido Teorema de Pitágoras y reconocen su progreso destacando los aspectos positivos.</p> <p>OA. Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<p>___ Demuestran una valoración positiva de sí mismos reconociendo los aspectos que quiere mejorar.</p> <p>___ Desarrollan sus propios talentos durante la clase.</p> <p>___ Estudian con anticipación organizando su tiempo.</p> <p>___ Demuestran valoración por los logros personales alcanzados.</p> <p>___ Preguntan y buscan información sobre temas de su interés durante la clase.</p> <p>___ Realizan las actividades de la clase en forma sistemática, resolviendo las situaciones que se le presentan.</p> <p>__x_ Manifiestan una actitud positiva y un esfuerzo constante</p> <p>___ Establecen metas concretas de superación personal a partir de la evaluación de su desempeño y dificultades.</p>
<p>1° A IV° MEDIO</p>	<p>Juegos de lógica-patrones: crear crucigrama que contienen un reto para encontrar un patrón escondido creando 10 conceptos vistos en Unidad “Estequiometría”. Luego comentan aquello que les resultó más difícil y por qué.</p>	<p>__x_ Demuestran una valoración positiva de sí mismos reconociendo los aspectos que quiere mejorar.</p> <p>___ Desarrollan sus propios talentos durante la clase.</p> <p>___ Estudian con anticipación organizando su tiempo.</p> <p>___ Demuestran valoración por los logros personales alcanzados.</p> <p>___ Preguntan y buscan información sobre temas de su interés durante la clase.</p>





		<p>___ Realizan las actividades de la clase en forma sistemática, resolviendo las situaciones que se le presentan.</p> <p>__x__ Manifiestan una actitud positiva y un esfuerzo constante</p> <p>___ Establecen metas concretas de superación personal a partir de la evaluación de su desempeño y dificultades.</p>
--	--	---

VALOR	VIRTUDES CRISTIANAS (FE, ESPERANZA Y CARIDAD)	
OATP	<p>Objetivo: Manifiestar el amor a Dios a través de las acciones concretas del servicio en favor del prójimo, porque la fe cristiana siempre espera el auxilio del mismo Dios para la aceptación y crecimiento de la persona humana. “La caridad practicada de modo singular debe ser nuestra insignia, de modo especial en estos tiempos de tanto egoísmo y desorden doméstico y social” (San Juan Bautista Piamarta)</p>	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	<p>Durante la oración diaria se buscará dirigir la atención de los niños a un punto focal, que puede ser una luz o una vela encendida, que representa la presencia de Dios entre nosotros. Diremos que Él necesita hablarnos y escuchar nuestros corazones. Para escuchar lo que Dios nos dice debemos estar en silencio y para que escuche lo que le dice el latido de nuestros corazones debemos estar tranquilos.</p>	<p>___ Manifiestan un trato afectivo, amable y respetuoso con sus pares.</p> <p>___ Comparten sus conocimientos dejándolos al servicio de los otros</p> <p>___ Manifiestan una actitud solidaria y generosa en las distintas actividades que se le presentan.</p> <p>__x__ Manifiestan una actitud de respeto en la oración diaria.</p> <p>___ Ayudan de manera espontánea y desinteresada al que lo necesita.</p> <p>___ Practican el respeto mutuo en reflejo del amor de Dios.</p> <p>___ Participan activamente en momentos de oración.</p>





1° A 4° BÁSICO	Los estudiantes, a partir del tema de la esperanza en contexto de crisis, propuesto por el profesor/a, verbalizan sus conclusiones mediante plenario, donde ponen en ejercicio el trato afectivo, respetuoso y amable (respetando turno, escuchando las opiniones de aquellos que piensan distinto de uno, lo anterior de un modo activo y positivo, mediante un registro en planilla de desempeño.	<input checked="" type="checkbox"/> _x_ Manifiestan un trato afectivo, amable y respetuoso con sus pares. <input checked="" type="checkbox"/> _x_ Comparten sus conocimientos dejándolos al servicio de los otros <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud solidaria y generosa en las distintas actividades que se le presentan. <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud de respeto en la oración diaria. <input type="checkbox"/> _ Ayudan de manera espontánea y desinteresada al que lo necesita. <input type="checkbox"/> _ Practican el respeto mutuo en reflejo del amor de Dios. <input type="checkbox"/> _ Participan activamente en momentos de oración.
5° A 8° BÁSICO	Los estudiantes participan de trabajo colaborativo, manifestando por medio de acciones concretas, aspectos que hablan de “la caridad” (compartiendo materiales, opiniones, conocimientos, talentos propios al servicio de la pequeña comunidad o grupo curso).	<input type="checkbox"/> _ Manifiestan un trato afectivo, amable y respetuoso con sus pares. <input type="checkbox"/> _ Comparten sus conocimientos dejándolos al servicio de los otros <input checked="" type="checkbox"/> _x_ Manifiestan una actitud solidaria y generosa en las distintas actividades que se le presentan. <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud de respeto en la oración diaria. <input type="checkbox"/> _ Ayudan de manera espontánea y desinteresada al que lo necesita. <input type="checkbox"/> _ Practican el respeto mutuo en reflejo del amor de Dios. <input type="checkbox"/> _ Participan activamente en momentos de oración.
1° A IV° MEDIO	Los estudiantes se organizan (por curso) participando de la oración, con un rol más protagónico desde sus vivencias, recogiendo intenciones, preparadas de antemano; en el orden de agradecer o peticiones como por ejemplo: enfermedades,	<input type="checkbox"/> _ Manifiestan un trato afectivo, amable y respetuoso con sus pares. <input type="checkbox"/> _ Comparten sus conocimientos dejándolos al servicio de los otros <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud solidaria y generosa en las distintas actividades que se le presentan. <input type="checkbox"/> _ Manifiestan una actitud de respeto en la oración diaria.





	<p>situaciones económicas complicadas, rencores, la iglesia, los más pobres... acordando tareas y responsabilidades que ello implica (preparar texto bíblico, altar, símbolo o signo que más les adecue).</p>	<p><input type="checkbox"/> Ayudan de manera espontánea y desinteresada al que lo necesita.</p> <p><input type="checkbox"/> Practican el respeto mutuo en reflejo del amor de Dios.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Participan activamente en momentos de oración.</p>
--	---	---

VALOR	SENTIDO SOCIAL	
OATP	<p>Objetivo: Fortalecer la conciencia social a través de la evangelización, incentivando una ciudadanía activa, la valoración de la identidad nacional, la convivencia democrática y la promoción de un auténtico Bien Común (bien de todos y cada uno). “Ayudar al prójimo, es ayudar a Dios, pero valorízalo dándolo de corazón.” (San Juan Bautista Piamarta).</p>	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCIE EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	<p>Los días viernes, al término de la jornada, se otorgará una distinción especial (aplausos, autoadhesivo u otro) a aquel compañero que haya demostrado mayor preocupación por los demás: compartiendo su colación, resolviendo problemas sin pelear, respetando las reglas del curso, etc.</p>	<p><input type="checkbox"/> Permiten que sus compañeros realicen debidamente sus actividades.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cumplen y respetan las normas de convivencia.</p> <p><input type="checkbox"/> Actúan en forma empática, poniéndose en el lugar del otro.</p> <p><input type="checkbox"/> Establecen acuerdos a través del diálogo.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan los acuerdos establecidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuidan su entorno.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollan una sana convivencia escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.</p>
1° A 4° BÁSICO	<p>OA. Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.</p>	<p><input type="checkbox"/> Permiten que sus compañeros realicen debidamente sus actividades.</p> <p><input type="checkbox"/> Cumplen y respetan las normas de convivencia.</p> <p><input type="checkbox"/> Actúan en forma empática, poniéndose en el lugar del otro.</p> <p><input type="checkbox"/> Establecen acuerdos a través del diálogo.</p>





	<p>Actividad: Salen al patio o jardín, para explorar y observar diferentes espacios naturales, elaborando una lista de elementos naturales vivos y no vivos que se encuentran en el espacio asignado, valorando las relaciones que se originan en los ecosistemas.</p>	<p><input type="checkbox"/> Respetan los acuerdos establecidos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cuidan su entorno.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Desarrollan una sana convivencia escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.</p>
5° A 8° BÁSICO	<p>Los estudiantes en equipos identifican situaciones actuales donde se genere un conflicto o vulneración a los derechos de las personas, buscando una solución al respecto. Luego, deben recrear y/o representar el conflicto o vulneración de derechos con la acción o acciones que solucionen la problemática. OA. Explicar el concepto de derechos del hombre y del ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución Francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Permiten que sus compañeros realicen debidamente sus actividades.</p> <p><input type="checkbox"/> Cumplen y respetan las normas de convivencia.</p> <p><input type="checkbox"/> Actúan en forma empática, poniéndose en el lugar del otro.</p> <p><input type="checkbox"/> Establecen acuerdos a través del diálogo.</p> <p><input type="checkbox"/> Respetan los acuerdos establecidos.</p> <p><input type="checkbox"/> Cuidan su entorno.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollan una sana convivencia escolar.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.</p>
1° A IV° MEDIO	<p>Realizan en equipos cortometraje, microdocumental, reel de Instagram o Tik tok, explicando el cambio climático y sus consecuencias a modo de campaña para Redes Sociales que promueva el cuidado del entorno y medioambiente. OA. Explicar el cambio climático como fenómeno global, incluyendo controversias sobre sus múltiples causas, los grados de responsabilidad de distintos actores y sus principales consecuencias para la población.</p>	<p><input type="checkbox"/> Permiten que sus compañeros realicen debidamente sus actividades.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cumplen y respetan las normas de convivencia.</p> <p><input type="checkbox"/> Actúan en forma empática, poniéndose en el lugar del otro.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Establecen acuerdos a través del diálogo.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Respetan los acuerdos establecidos.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cuidan su entorno.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrollan una sana convivencia escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Proponen soluciones pacíficas ante situaciones de conflicto.</p>





VALOR	AMISTAD																																											
OATP	<p>Objetivo: Buscar las relaciones personales cercanas entre los que componen la comunidad educativa, que se extienden a todos los ámbitos relacionales de la persona, favoreciendo su crecimiento integral y acompañándole en todas las etapas de su vida. “Busquen amar a todos, pero den su amistad solo a aquellos que pueden comunicarte el Bien” (San Juan Bautista Piamarta).</p>																																											
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP																																										
PK y K	<p>Al término de cada jornada la educadora procurará que los niños que hayan tenido alguna dificultad (caídas, peleas, rabietas, etc), puedan expresar cómo se sintieron al vivenciar esa emoción. Sus compañeros le brindarán algunas palabras de contención.</p>	<p>___ Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana. __x_ Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares. __x_ Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad. ___ Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.</p>																																										
1° A 4° BÁSICO	<p>Al finalizar cada actividad, desarrollarán una mini encuesta que los hará valorar, la ayuda y el compañerismo, podrán elegir a quién hacer la encuesta.</p> <p>1° y 2°</p> <table border="1"> <tr> <td>ENCUESTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi Nombre:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi amigo:</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1° NECESITAS MI AYUDA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° QUIERO QUE ME AYUDES</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3° y 4°</p> <table border="1"> <tr> <td>ENCUESTA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi Nombre:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi amigo:</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1° NECESITAS MI AYUDA</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2° QUIERO QUE ME AYUDES</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4° TRABAJARAS CONMIGO OTRA VEZ?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5° PONDRE</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	ENCUESTA			Mi Nombre:			Mi amigo:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1° NECESITAS MI AYUDA			2° QUIERO QUE ME AYUDES			3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS			ENCUESTA			Mi Nombre:			Mi amigo:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1° NECESITAS MI AYUDA			2° QUIERO QUE ME AYUDES			3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS			4° TRABAJARAS CONMIGO OTRA VEZ?			5° PONDRE			<p>X Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana. ___ Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares. ___ Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad. ___ Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.</p>
ENCUESTA																																												
Mi Nombre:																																												
Mi amigo:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
1° NECESITAS MI AYUDA																																												
2° QUIERO QUE ME AYUDES																																												
3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS																																												
ENCUESTA																																												
Mi Nombre:																																												
Mi amigo:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																										
1° NECESITAS MI AYUDA																																												
2° QUIERO QUE ME AYUDES																																												
3° PODEMOS TRABAJAR JUNTOS																																												
4° TRABAJARAS CONMIGO OTRA VEZ?																																												
5° PONDRE																																												
5° A 8° BÁSICO	<p>El piso es lava.</p> <p>Actividad en grupos de 5 (6, 7, 8...): el objetivo es cruzar de un punto a otro sin tocar el suelo, cooperando entre todos los integrantes del grupo</p>	<p>__x_ Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana. __x_ Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares. __x_ Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad.</p>																																										





	<p>(compañerismo, amistad, trabajo en equipo, liderazgo...). Tienen que ocupar los materiales disponibles (colchonetas, conos, lentes y cuerdas), respetar la regla de “no tocar el piso”, respetarse mutuamente, ayudarse y aceptar opiniones para ver la mejor forma de cruzar al otro lado lo más rápido posible.</p>	<p>___ Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.</p>
I° A IV° MEDIO	<p>Mini campeonato de handball.</p> <p>Se forman 6 equipos de 7 jugadores y se genera un mini campeonato de handball con puntaje. Cada partido dura 5 minutos.</p> <p>Los estudiantes tienen que ser capaces de organizar a sus equipos, acatar las reglas, respetarse, aceptar las capacidades del otro, no insultarse, ejecutar el “juego limpio”, retroalimentarse después de cada partido (diálogo de equipo).</p>	<p>_x_ Se relacionan con los demás, de manera respetuosa y cercana.</p> <p>_x_ Demuestran aprecio y empatía hacia sus pares.</p> <p>_x_ Ayudan a sus compañeros ante una necesidad o dificultad.</p> <p>___ Manifiestan experiencias y emociones con sus compañeros.</p>





VALOR	ESPÍRITU DE FAMILIA	
OATP	Objetivo: Incentivar un ambiente de sincera colaboración y valoración de todos en la convivencia escolar y en el entorno de la propia familia, adhiriéndose a la espiritualidad piamartina, y manifestándolo en la vida cotidiana con el estilo educativo de Padre Piamarta. “A los niños que no tuvieron el don de una familia, deben encontrar aquí, el espíritu de aquella que no tuvieron siendo amados con mucha fuerza, porque es así que damos una familia a quien no la tiene,” (San Juan Bautista Piamarta)	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	Día de Compartir, los niños traen una colación para compartir con los compañeros de su mesa y un juguete para prestarlo a otro niño/a.	<input type="checkbox"/> Ayudan a sus compañeros ante necesidades o dificultades. <input type="checkbox"/> Demuestran compromiso con las actividades de su curso. <input checked="" type="checkbox"/> Manifiestan actitudes afectivas hacia sus pares y adultos. <input checked="" type="checkbox"/> Proponen y/o acogen ideas para fomentar la buena convivencia al interior del curso.
1° A 4° BÁSICO	“NUESTRAS NORMAS DE CONVIVENCIA” <ul style="list-style-type: none">• Conversan sobre las diferentes normas que existen en la sociedad para que esta funcione.• Comentan las reglas y normas que existen en sus casas, como horarios y actividades que realiza cada integrante de la familia y la importancia que ellas sean cumplidas.• Basándose en lo conversado piensan si será necesario que en la sala de clase existan normas.• En grupos colaborativos establecen normas de buena convivencia dentro de la sala de clases y las registran en cartulina para ser expuestas.	<input type="checkbox"/> Ayudan a sus compañeros ante necesidades o dificultades. <input type="checkbox"/> Demuestran compromiso con las actividades de su curso. <input type="checkbox"/> Manifiestan actitudes afectivas hacia sus pares y adultos. <input checked="" type="checkbox"/> Proponen y/o acogen ideas para fomentar la buena convivencia al interior del curso.





5° A 8° BÁSICO	<p>Los y las estudiantes investigan las drogas lícitas e ilícitas más comunes a las que están expuestos y crean afiches con, factores de riesgo, consecuencias y medidas de prevención del consumo de drogas, posteriormente los pegan en salas y patios.</p> <p>OA. Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.</p>	<p>___ Ayudan a sus compañeros ante necesidades o dificultades. ___ Demuestran compromiso con las actividades de su curso. ___ Manifiestan actitudes afectivas hacia sus pares y adultos. _x_ Proponen y/o acogen ideas para fomentar la buena convivencia al interior del curso.</p>
I° A IV° MEDIO	<p>Los y las estudiantes crean planes de vida saludables para realizar en familia, incluyendo actividad física, buena nutrición y prevención del consumo de alcohol o drogas.</p> <p>OA. Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre otros).</p>	<p>___ Ayudan a sus compañeros ante necesidades o dificultades. ___ Demuestran compromiso con las actividades de su curso. _x_ Manifiestan actitudes afectivas hacia sus pares y adultos. ___ Proponen y/o acogen ideas para fomentar la buena convivencia al interior del curso.</p>





VALOR	HUMILDAD	
OATP	<p>Objetivo: Conocer y aceptar, sus propias limitaciones y debilidades, en el desarrollo de sus talentos y capacidades. Manifestar generosidad y entrega, disponiendo, sus dones hacia sus pares.</p>	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCIE EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	<p>“Quien quiere que Dios lo tenga para grandes cosas, busque primero ser el más humilde de todos” (San Juan Bautista Piamarta)</p> <p>Se establece el día de las disculpas y agradecimientos; cada estudiante que sienta haber ofendido a otro puede pedir perdón al compañero (a) al cual agredió y dan las gracias por la ayuda recibida.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Solicitan ayuda cuando lo requieren.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aceptan ayuda de sus pares.</p> <p><input type="checkbox"/> Ayudan a sus pares sin compromiso de retribución.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Se disculpan al reconocer las consecuencias que puedan tener sus actos en otras personas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Reconocen sus debilidades y fortalezas.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizan gestos y/o acciones sobre los aspectos que requieren mejorar.</p>
1° A 4° BÁSICO	<p>OA. Identificar y describir la ubicación y la función de los sentidos proponiendo medidas para protegerlos y para prevenir situaciones de riesgo.</p> <p>Actividad: cierran los ojos e identifican diferentes sonidos, prueban distintos alimentos, sienten diferentes texturas y observan distintas imágenes; señalan que estructura les permite identificar cada estímulo, qué pasaría si les faltara, cual es la función de cada estructura, cómo nos ayuda en la vida y cómo podemos proteger nuestros órganos de los sentidos y cómo cuidamos a los demás disculpándonos al reconocer las consecuencias que pueden tener nuestros actos sobre</p>	<p><input type="checkbox"/> Solicitan ayuda cuando lo requieren.</p> <p><input type="checkbox"/> Aceptan ayuda de sus pares.</p> <p><input type="checkbox"/> Ayudan a sus pares sin compromiso de retribución.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Se disculpan al reconocer las consecuencias que puedan tener sus actos en otras personas.</p> <p><input type="checkbox"/> Reconocen sus debilidades y fortalezas.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizan gestos y/o acciones sobre los aspectos que requieren mejorar.</p>





	otros, como tirar objetos al rostro de otros, hablar fuerte o gritar en la sala.	
5° A 8° BÁSICO	Cada semana al iniciar el trabajo de la asignatura, reflexionan en sus grupos de base sobre los momentos en los cuales ayudaron o pidieron ayuda a otros (Cariñograma).	<input checked="" type="checkbox"/> Solicitan ayuda cuando lo requieren. <input checked="" type="checkbox"/> Aceptan ayuda de sus pares. <input checked="" type="checkbox"/> Ayudan a sus pares sin compromiso de retribución. <input type="checkbox"/> Se disculpan al reconocer las consecuencias que puedan tener sus actos en otras personas. <input type="checkbox"/> Reconocen sus debilidades y fortalezas. <input type="checkbox"/> Realizan gestos y/o acciones sobre los aspectos que requieren mejorar.
1° A IV° MEDIO	Los estudiantes se juntan en equipos y se le entregan pequeños textos que hablan de personajes conocidos a nivel mundial y que una de sus grandes virtudes es la humildad (Lady Di , Keanu Reeves, Gandhi, Martin Luther King, etc.) luego de leer, comentar y compartir los estudiantes toman tres características que hacen a una persona humilde según lo leído y la exponen a sus compañeros a través de un papelógrafo. la idea no es solo presentar lo leído si no que entablar una conversación en torno a este tema tan importante y donde los estudiantes puedan a la vez reconocer sus errores y virtudes.	<input type="checkbox"/> Solicitan ayuda cuando lo requieren. <input type="checkbox"/> Aceptan ayuda de sus pares. <input type="checkbox"/> Ayudan a sus pares sin compromiso de retribución. <input type="checkbox"/> Se disculpan al reconocer las consecuencias que puedan tener sus actos en otras personas. <input checked="" type="checkbox"/> Reconocen sus debilidades y fortalezas. <input type="checkbox"/> Realizan gestos y/o acciones sobre los aspectos que requieren mejorar.





	OA. Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados.	
--	--	--

VALOR	GRATITUD	
OATP	Objetivo: Manifiestar disposición positiva ante la vida y todo lo que de ella se recibe, reconociendo a Dios como Padre, que posibilita y permite nuestro crecimiento y dignificación “La gratitud debe ser la máxima virtud de la congregación.” (San Juan Bautista Piamarta)	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCIE EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	Integrar a la rutina un espacio al inicio o final de la jornada, para agradecer. Al principio, la educadora modela la acción, agradeciendo los dones que recibe a diario. Una vez internalizado este espacio se podrá ir preguntando a los niños ¿quién quiere dar gracias, a quién y por qué?	__ Agradecen los diversos aportes de sus pares en el desarrollo de las actividades. __ Valoran y agradecen las demostraciones de afecto de los demás. __x_ Incluyen en su lenguaje y relaciones con sus pares diversas expresiones de agradecimiento. __ Demuestran disposición para fortalecer los dones y talentos, que Dios les ha entregado, en beneficio de los demás.
1° A 4° BÁSICO	El profesor debe comenzar con una breve introducción de las cosas que lo han hecho sentir feliz, que lo hacen ser feliz y que lo harán feliz. El explorar estos 3 tiempos, le dará la posibilidad de conocer hechos y expectativas, luego los estudiantes deben demostrar disposición a conversar entre ellos, dando a conocer diversas situaciones por las	X Agradecen los diversos aportes de sus pares en el desarrollo de las actividades. X Valoran y agradecen las demostraciones de afecto de los demás. __ Incluyen en su lenguaje y relaciones con sus pares diversas expresiones de agradecimiento. X Demuestran disposición para fortalecer los dones y talentos, que Dios les ha entregado, en beneficio de los demás.





	<p>cuales ellos se puedan sentir bendecidos y agradecidos. En un comienzo la actividad hace referencia a cosas que sucedan o que hayan sucedido, sin embargo, después de verlos conversar y escuchar sus respuestas en pequeños grupos, el profesor designará nuevos grupos de trabajo, en esta ocasión ellos deben empezar a desarrollar expectativas sobre situaciones por las que ellos podrán sentir gratitud. Finalmente, ellos compartirán sus impresiones y luego deberán completar un ticket de salida, donde deben escribir las respuestas de sus compañeros.</p>	
5° A 8° BÁSICO	<p>Los estudiantes en equipos investigan a las personas que hicieron posible establecer los Derechos del Hombre y Ciudadano, Derechos Humanos y Derechos del Niño. Luego se les pide confeccionar una carta en donde manifiestan su agradecimiento por la creación de esos derechos y la importancia de haber creado estos. Por último, comparten las cartas con los otros equipos y son leídas en el aula por medio de un plenario.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>_x_Agradecen los diversos aportes de sus pares en el desarrollo de las actividades. <input type="checkbox"/>_Valoran y agradecen las demostraciones de afecto de los demás. <input checked="" type="checkbox"/>_X_Incluyen en su lenguaje y relaciones con sus pares diversas expresiones de agradecimiento. <input type="checkbox"/>_Demuestran disposición para fortalecer los dones y talentos, que Dios les ha entregado, en beneficio de los demás.</p>





	<p>OA. Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
<p>I° A IV° MEDIO</p>	<p>Los y las estudiantes desarrollan trabajo práctico en los laboratorios de la especialidad, una vez concluida la actividad se realiza un intercambio grupal para analizar cada diseño, en donde se lleva a cabo una retroalimentación entre pares del trabajo realizado, valorando los aportes de sus compañeros y los AE adquiridos.</p> <p>OA. Instalar y configurar una red inalámbrica según tecnologías y protocolos establecidos.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Agradecen los diversos aportes de sus pares en el desarrollo de las actividades.</p> <p><input type="checkbox"/> Valoran y agradecen las demostraciones de afecto de los demás.</p> <p><input type="checkbox"/> Incluyen en su lenguaje y relaciones con sus pares diversas expresiones de agradecimiento.</p> <p><input type="checkbox"/> Demuestran disposición para fortalecer los dones y talentos, que Dios les ha entregado, en beneficio de los demás.</p>





VALOR	COLABORACIÓN	
OATP	<p>Objetivo: Aceptar a las personas que nos rodean como esenciales para madurar, proyectando el servicio a la sociedad y viviendo la fe en comunidad desde la verdad, la responsabilidad y la caridad. “Cuando estoy en contemplación, es Dios quien me ayuda. Cuando ayudo a los otros, estoy ayudando a Dios, porque el mismo Jesús ha dicho: “Lo que hicieron a los otros, conmigo lo hicieron” (San Juan Bautista Piamarta).</p>	
NIVELES	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES QUE VIVENCEN EL OATP	INDICADORES DE EVALUACIÓN OATP
PK y K	<p>Cada educadora procurará a diario plantear una situación conflictiva factible de arreglar con la ayuda de los niños, por ejemplo: necesitamos decoraciones de navidad, la sala está muy sucia, Juanito no trajo colación, etc... ¿Qué podemos Hacer?</p>	<p>__ Trabajan colaborativamente por metas de aprendizaje comunes. _x_ Participan resolviendo problemas cotidianos del curso. __ Demuestran disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, y aceptar consejos y críticas. __ Demuestran disposición e interés por compartir ideas y opiniones con otros. __ Realizan pequeñas acciones para conseguir mayores logros tras un objetivo en común. __ Colaboran con el buen desarrollo de las clases para que el aprendizaje llegue a todos.</p>
1° A 4° BÁSICO	<p>¡SIGUE LA HISTORIA! Al finalizar la clase, el docente comienza a contar una historia, junto al relato se comenzará a dar instrucciones (ordenar el material, conceptos claves de la clase) Luego anotará y nombrará al estudiante más entusiasmado para seguir con el relato. A continuación el siguiente compañero seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior compañero la dejó. Así sucesi-</p>	<p>x Trabajan colaborativamente por metas de aprendizaje comunes. __ Participan resolviendo problemas cotidianos del curso. __ Demuestran disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, y aceptar consejos y críticas. X Demuestran disposición e interés por compartir ideas y opiniones con otros. __ Realizan pequeñas acciones para conseguir mayores logros tras un objetivo en común. X Colaboran con el buen desarrollo de las clases para que el aprendizaje llegue a todos.</p>





	vamente hasta que todos los miembros del grupo cuenten su parte de la historia. (Todo en secuencia y con un final, que logra ordenar el espacio y desarrollar la colaboración).	
5° A 8° BÁSICO	<p>Las y los estudiantes se reúnen en grupos e identifican necesidades de su entorno educativo y crean en conjunto un proyecto para mejorar o cubrir dichas necesidades. En su paso a paso, este proyecto debe contener un análisis FODA para ver sus potencialidades y un cronograma o Carta Gantt que especifique los productos-subproductos a realizar, junto a su presentación o lanzamiento en un espacio público (Sala de clases, feria escolar, etc)</p> <p>OA. Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>_ Trabajan colaborativamente por metas de aprendizaje comunes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>_ Participan resolviendo problemas cotidianos del curso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>_ Demuestran disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, y aceptar consejos y críticas.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Demuestran disposición e interés por compartir ideas y opiniones con otros.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Realizan pequeñas acciones para conseguir mayores logros tras un objetivo en común.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Colaboran con el buen desarrollo de las clases para que el aprendizaje llegue a todos.</p>
1° A IV° MEDIO	<p>Las y los estudiantes crean proyectos visuales que citen o hagan referencia a diferentes vanguardias artísticas y, posteriormente, crean un portafolio virtual en conjunto que categorice sus obras, utilizando diversas plataformas multimediales o TAC.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>_ Trabajan colaborativamente por metas de aprendizaje comunes.</p> <p><input type="checkbox"/>_ Participan resolviendo problemas cotidianos del curso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>_ Demuestran disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros, y aceptar consejos y críticas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>_ Demuestran disposición e interés por compartir ideas y opiniones con otros.</p>





	OA. Diseñar y gestionar colaborativamente proyectos de difusión de obras visuales, audiovisuales y multimediales, empleando diversidad de medios o TIC.	__ Realizan pequeñas acciones para conseguir mayores logros tras un objetivo en común. __ Colaboran con el buen desarrollo de las clases para que el aprendizaje llegue a todos.
--	---	---

1. Metodología del Cooperativo al Colaborativo a través de la reflexión

Definición:

Empleo didáctico de grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Normalmente son equipos de composición heterogénea, cuyo objetivo fundamental es que todos los miembros del equipo aprendan los objetivos propuestos, cada uno hasta el máximo de sus posibilidades, además de acompañarse y protegerse, basado en la interdependencia positiva (cooperación) que supone interacción promotora, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender, por lo que con esta metodología disminuye la interdependencia negativa (competencia) suele dar como resultado la interacción de oposición, en la que las personas desalientan y obstruyen los esfuerzos del otro. Y los esfuerzos individualistas donde no hay interacción, ya que las personas trabajan de manera independiente, sin intercambios con los demás.

Para ello “debemos entender que no basta solo con disponer a un grupo de personas a conversar y a tratar de desarrollar un desempeño para esperar que el aprendizaje llegue” (Jacob, 1995, citado en Collazos y Mendoza, 2006, p.62). Varios docentes, hemos trabajado durante años mediante trabajo en grupos y no conseguimos mucho, en palabras de Pujolàs & Lagos (2011) “generalmente, cuando procedemos de esta manera, un alumno o una alumna suele tomar la iniciativa y dice a los demás qué hay que hacer y cómo (...) lo hace y deja que los demás lo copien”, por lo que es ideal pasar desde el trabajo en grupo a el aprendizaje cooperativo y de este al aprendizaje colaborativo.

Al hablar de aprendizaje colaborativo y cooperativo, se debe saber diferenciar uno del otro, aunque algunos autores tienden a homologarlos, sus diferencias básicamente se expresan porque el aprendizaje colaborativo res-



ponde al enfoque sociocultural y el aprendizaje cooperativo a la vertiente Piagetiana del constructivismo, donde “en el aprendizaje cooperativo es el profesor quien diseña y mantiene el control de la estructura de interacciones, mientras que en el aprendizaje colaborativo son los estudiantes los que propician su estructura de interacción” (Panitz, 1997, p.6).

Por su parte Maldonado (2007) elabora la siguiente matriz (Cuadro N°1) con las diferencias entre el aprendizaje cooperativo y colaborativo, la cual ha sido complementada con los aportes de la importancia de los roles de Collazos y Mendoza (2006).

CARACTERÍSTICAS	APRENDIZAJE COOPERATIVO	APRENDIZAJE COLABORATIVO
Docente	Instructor.	Diseñador instruccional. Mediador cognitivo.
Tarea	Asignada por el docente.	Definida por los miembros del equipo.
Responsabilidad por la tarea	Cada miembro del grupo es responsable de una parte de la tarea.	Individual y en equipo.
División de la tarea	División de las tareas.	Reflexiones conjuntas con baja división de tareas.
Sub-tareas	Independientes.	Entrelazadas, requieren trabajo en conjunto.
Productos	Asumida por el docente en base a la estructura planteada.	Equipo colaborativo con el acompañamiento docente.

Cuadro 1 características diferenciadoras entre aprendizaje cooperativo y colaborativo

ASPECTOS DESARROLLADORES DE ESTA METODOLOGÍA:

Sería ideal que los estudiantes logren:

- Aprender a interactuar: intercambiar acciones con otros/as.
- A interrelacionarse, establecer vínculos que implican reciprocidad.
- A dialogar con fundamentos.
- A escuchar activamente y hablar con otros/as.
- A participar: actuar con otros/as.
- A comprometerse: asumir responsablemente las acciones con otros/as.
- A compartir propuestas.
- A discutir e intercambiar ideas y opiniones con otros/as.
- A disentir; aceptar que mis ideas o las del otro/a u otros/as, puedan ser diferentes.
- A consensuar: encontrar los aspectos comunes, lo que implica pérdida y/o ganancia.
- A reflexionar: repensar sobre lo actuado, lo sucedido; objetivar y observar críticamente las acciones e ideas

Proceso de aplicación	
Rol docente (desde instructor (cooperativo) a Mediador cognitivo (colaborativo))	Rol del aprendiz discente
Antes	
<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y organizar contenidos troncales, asociados a objetivos de aprendizaje y de habilidades programáticos que han de desarrollarse en las situaciones de aprendizaje reflexivo personal y en equipo • Organiza el espacio físico para el desarrollo de los equipos de trabajo • Organización (fotografías y/o esquemas) • Disposición del mobiliario • Establecimiento de tipo de agrupamiento • Establecimiento de roles y socialización de estos. • Preparación de problematización (preguntas problematizadoras para asegurar un conflicto cognitivo) • Preparación de lecturas, videos • Preparación de rutinas y/o destrezas de pensamiento y ticket de salida 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reflexionan sobre el rol a trabajar en cada clase • Realizan lecturas y/o observan videos



Durante (aplicación de la estrategia didáctica)	
Inicio	
<ul style="list-style-type: none">• Encuadre: el docente manifiesta la meta y/o objetivo a desarrollar, las actitudes y la forma de evaluación de la clase• Desarrolla cronograma de la clase• Realiza pregunta problematizadora (desafío cognitivo)• Apoya con lectura o video	<ul style="list-style-type: none">• Organiza su equipo de trabajo, se establecen roles (en un principio es el docente quien podría establecer (cooperativo), pero esto debe llegar a la autonomía en la elección de los estudiantes de su rol (colaborativo))• Realizan lectura y/o ven video y piensan por escrito de forma individual o indagan en base a pregunta problematizadora• Reflexionan de forma personal, escribiendo sus pensamientos, regulados por el coordinador de equipo y el organizador
Desarrollo	
<ul style="list-style-type: none">• Regula los tiempos según cronograma establecido• Establecimiento de organización de la discusión• Guía las reflexiones, recorriendo equipos para chequear las comprensiones	<ul style="list-style-type: none">• Organizador establece tiempos determinados:• Se organiza circuito de reflexión• A partir de los roles los estudiantes realizan su exposición personal de su reflexión individual aprox 2 a 3 minutos• Luego de la exposición individual de sus reflexiones unifican criterios y definen una postura de equipo guiados por el organizador 10 minutos• Llenan rutina de pensamiento, mediante secretario de equipo 5 minutos• Socializan sus posturas de equipo a través del portavoz
Cierre	
<ul style="list-style-type: none">• El docente hace un recuento y/o ampliación en conjunto con los estudiantes de las reflexiones y conclusiones de la sesión	<ul style="list-style-type: none">• Expresan sus ideas, comparten sus opiniones y llegan a conclusiones• Desarrolla debate en relación a posible respuesta de pregunta inicial.• Se indica ticket de salida individual para reflexionar sobre las comprensiones individuales.• Retroalimentación entre pares mediante circuito de valoración





Después (evaluación)	
<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las comprensiones a través de la documentación y visibilización de los desempeños de sus estudiantes • Propone conexiones y ampliaciones para la próxima sesión 	<ul style="list-style-type: none"> • Expone en forma oral y/o escrita sus comprensiones a partir de rutina y ticket de salida

2. ABP (aprendizaje basado en proyectos) (Método de Enseñanza)



¿En qué consiste?

“Es un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades, a través de un proceso extendido de indagación, estructurado alrededor de preguntas complejas y auténticas, y tareas y productos cuidadosamente diseñados.”

En el Aprendizaje basado en Proyectos el estudiante ocupa el foco desde el principio. Desde el primer momento el proyecto se

define a partir de cuestiones y desafíos que interesan y motivan al estudiante para garantizar así su implicación; a partir de ahí el Aprendizaje basado en Proyectos deja abierta la puerta de la negociación para que estudiantes y docentes puedan considerar cuál es la mejor forma de responder al desafío; desde ese momento los estudiantes se convierten en investigadores en un viaje de aprendizaje compartido con el docente y en el cual tendrán que encontrar información, filtrarla, procesarla y finalmente encontrar una respuesta, normalmente creativa, para afrontar el desafío. Además, los estudiantes se convierten en creadores para generar algún tipo de producto final o artefacto que sirva tanto para dar respuesta al desafío como para ser difundido como resultado del proyecto. A lo largo de todo el proceso los estudiantes, también junto al docente, asumen el papel de evaluadores para considerar cómo avanza y cuál ha sido el resultado del proyecto y si su aprendizaje ha llegado, finalmente, a buen puerto.



Esto implica, necesariamente, que el docente redefina también su papel. El Aprendizaje basado en Proyectos reivindica al docente diseñador que se responsabiliza del diseño de una situación de aprendizaje que cumpla con los requisitos de una experiencia memorable. Invoca también al docente curador de contenidos, que selecciona los mejores materiales para que el proyecto avance y sea coherente y relevante en términos académicos. Promueve la figura del docente guía que acompaña a los estudiantes en el desarrollo del proyecto, previendo las dificultades, anticipándose a ellas, proponiendo soluciones e indicando posibilidades que los estudiantes no sean capaces de ver. Reclama, finalmente, un docente evaluador, que se cuestione cuál es

el impacto de su proyecto y que sea capaz de acometer cambios en su propia práctica, aprendiendo tanto de sus aciertos como de sus errores.

En este sentido, los papeles que tanto estudiantes como docentes asumen en el Aprendizaje basado en Proyectos representan un nivel de complejidad y de madurez análogo al que exigen el desarrollo de las competencias claves y las competencias profesionales de unos y de otros. Es decir, el ABP es una experiencia de aprendizaje para todos los que se ven implicados en el proyecto, estudiantes y docentes: al fin y al cabo, ¿qué es un docente sino alguien que aprende a lo largo de toda su vida, y además disfruta ayudando a que otros aprendan también?

Estándares de oro del ABP

Para que un Proyecto cumpla las expectativas de aprendizaje y logro de competencias del siglo XXI debe considerar los siguientes estándares de ORO.



Propuesta de desarrollo del ABP paso a paso



1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta esencial:

elige un tema ligado a la realidad de los estudiantes que los motive a aprender y te permita desarrollar los objetivos propuestos del curso a trabajar.

El foco del proyecto puede centrarse en:

- **Resolver un problema:** Hay una situación del mundo real con múltiples soluciones. ¿Cómo podemos eliminar los atascos a la entrada del pueblo? ¿Cómo podemos embellecer el solar vacío en la calle del cole por 200 euros? ¿Cuál es la mejor manera de detener la gripe en nuestra escuela? Diseñar un mejor menú de almuerzo para nuestra escuela. Diseño de un puente seguro y resistente como para sustituir a uno en nuestra ciudad.

- **Educativo:** El propósito del proyecto es enseñar a los demás. ¿Cómo podemos enseñar a alumnos de cursos inferiores sobre insectos útiles? Crear una campaña para enseñar a las personas mayores sobre cómo usar un iPad. ¿Qué necesitan saber los alumnos de nuestro colegio sobre ser respetuoso?

- **Convencer a otros:** Los estudiantes buscan persuadir a un público determinado a hacer algo o cambiar sus opiniones. Crear un anuncio de servicio público que persuade a los adolescentes de beber más agua. Convencer a los compradores de centros comerciales de devolver sus carritos de la compra. ¿Cómo podemos convencer a nuestro jefe de estudios de que debemos tener una fiesta en diciembre?



Luego de la selección del tema y enfoque debes desarrollar una pregunta esencial abierta que te ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar, qué estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión. Por ejemplo: ¿Cómo concienciamos a los habitantes de tu ciudad acerca de los hábitos saludables? ¿Qué campaña realizarías para dar a conocer a los turistas la historia de tu región? ¿Es posible la vida en Marte?

La pregunta esencial debe ser abierta y amplia que motive el interés y curiosidad de los estudiantes. Escribir una pregunta guía eficaz es sorprendentemente difícil. Debe ser interesante e irresistible para los estudiantes, debe capturar el corazón del proyecto utilizando un lenguaje claro y convincente, creando un propósito. Podríamos llamarla también el reto o el desafío inicial.... La pregunta esencial debe expresar de forma sencilla un dilema del mundo real, uno que realmente les importa a los alumnos, uno que quieren resolver. Impulsa a los estudiantes a discutir, preguntar e investigar el tema. Debe empujarlos hacia una producción o solución.

Para plantear una pregunta esencial se puede utilizar el objeto de interés de los estudiantes como punto de partida y luego conectarlo creativamente a los estándares de aprendizaje y objetivos de aprendizaje. Aunque también puede hacer-

se al revés, desarrollar la pregunta guía determinando primero estándares de aprendizaje a trabajar. Al final, lo importante es que la pregunta debe exigir a los estudiantes utilizar los contenidos como un medio para desarrollar habilidades, comprensiones y competencias con el fin de responder a una pregunta interesante para ellos.

Al diseñar las preguntas esenciales se debe procurar que tengan las siguientes características:

- Ser provocativas, para mantener a los estudiantes interesados y motivados durante todo el proyecto.
- Desarrollar habilidades cognitivas superiores, que impliquen integrar, sintetizar, criticar y evaluar información.
- Promover un mayor conocimiento de la materia. Los estudiantes deben discutir y debatir aspectos controvertidos.
- Representar un reto. Alentar a los estudiantes a confrontar cuestiones poco familiares o comunes.
- Deben extraerse de situaciones o problemáticas reales que sean interesantes en el mundo de los estudiantes. De esta manera, se les alienta a analizar el mundo que los rodea y a participar en la mejora de su comunidad y de la sociedad en general.
- Deben ser consistentes con los estándares curriculares. No es suficiente que la pregunta sea atractiva, es necesario además que lleve a los alumnos a desarrollar las habilidades y conocimientos definidos.





- Deben ser alcanzables, una solución en forma de producto o servicio debe ser posible.

Desarrollar preguntas guía es complejo, porque no hay una fórmula específica a seguir. Aquí algunos ejemplos y estructuras para ayudarte:

El proyecto aborda grandes ideas. ¿Qué significa leer? ¿Cómo influyen las matemáticas en el arte? ¿Cómo persuadir a otros escritores? ¿Cómo están bien y mal representados en diferentes culturas?

- **Opinión:** Los estudiantes deben tener en cuenta todos los aspectos de un tema con el fin de formar y justificar sus opiniones. ¿Se deben permitir las mascotas en clase? ¿Por qué una mujer nunca ha sido presidente de España? ¿Qué hace a un buen astronauta?

- **Divergente:** Los estudiantes hacen predicciones sobre los plazos y escenarios alternativos. ¿Qué hubiera pasado si Rosa Parks hubiera renunciado a su asiento? ¿Y si el mundo se quedara sin petróleo mañana? ¿Cómo podría cambiar su ciudad, si el clima se volviera un promedio de 10 ° C más caliente?

- **Escenario basado en:** Los estudiantes asumen un papel de ficción con una misión que cumplir. Usted es un ingeniero de la NASA y está a cargo de la construcción de una base lunar. ¿Cuáles

son las diez cosas más importantes para incluir y por qué? Imagine que usted es el rey Jorge. ¿Qué hubiera hecho de otra manera para mantener parte de América dentro del imperio de Inglaterra? Usted es el CEO de una compañía que está diseñando una nueva aplicación de medios de comunicación social. Presentar un plan de negocio a sus inversores que explica cómo su empresa va a ganar dinero. Te han contratado para renovar el centro comercial local, vamos a crear un plan para aumentar el negocio.

Sobre todo, recuerda: que una pregunta se interesante para ti, profesor, no quiere decir que lo sea para tus alumnos.

2. Lanzamiento y formación de los equipos: organiza equipos de cuatro estudiantes, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.

El lanzamiento es el momento donde se presenta el proyecto con algo desafiante ojalá extraordinario, vivencial y desarrollador (visitar un hogar de ancianos, ver una obra de teatro, ir al museo, vivenciar una problemática)

3. Definición del producto o reto final: establece el producto que deben desarrollar los estudiantes en función de las competencias que quieras desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una





investigación científica, una maqueta, etc. Te recomendamos que les proporciones una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales que deben alcanzar, y los criterios para evaluarlos.

El ABP es una metodología que fomenta el aprender haciendo. Haciendo ¿qué? Un producto final, ya sea este algo “material” o un servicio. Cuando alguien le pregunta a un alumno ¿qué estás haciendo en clase? La respuesta nunca debe ser “un glogster”, “un blog”... sino “Una campaña de concienciación sobre la importancia de lavarse las manos, mediante folletos”, “Un documental sobre la presencia de las matemáticas en el arte”, “Una solución al problema de la acumulación de basuras a la entrada del pueblo”. Hablamos de productos, no de formatos.

El producto final de un proyecto puede tener distintos subproductos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta... Para definir el producto final a crear por los estudiantes deberás tener en cuenta las competencias y objetivos de aprendizaje a desarrollar.

4. Planificación: Los estudiantes y profesores deben presentar un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.

5. Investigación: Dentro de un proyecto se le debe dar autonomía a los estudiantes (voz y voto) para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para llevar a cabo el proyecto. El papel del docente es el de orientarles, guiarlos y acompañarlos acotando o centrando la búsqueda cuando sea necesario (pueden presentar subproductos como disertaciones, debates, paneles informativos, lapbook, mapas conceptuales, inteligentes, etc.)

6. Análisis y síntesis: momento en que tus estudiantes ponen en común la información recopilada, comparten sus ideas, debaten, elaboran hipótesis, estructuran la información y buscan entre todos la mejor respuesta a la pregunta inicial.

7. Elaboración del producto: en esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio.

8. Presentación del producto: Los estudiantes deben exponer lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta a la pregunta esencial.

En un proyecto bien planteado el producto final es abierto; para una misma pregunta algunos equipos habrán preparado un vídeo, otros una campaña en las redes sociales, otros una maqueta física que res-



pondan al problema que se les planteó en el lanzamiento del proyecto.

Es importante que el proyecto y sus resultados se muestre no sólo dentro de clase, sino a una audiencia real que le dé sentido: el centro educativo, los expertos que ayudaron en la investigación, el barrio o pueblo para el que se desarrolla el producto, las familias, etc.

9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial: una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexiona con tus estudiantes sobre la experiencia e invítalos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.

10. Evaluación y autoevaluación: La evaluación es un tema fundamental dentro del ABP. No sólo se debe evaluar el resultado, el producto final, sino el proceso hasta llegar a él. Evaluar en qué grado se han adquirido los objetivos de aprendizaje y las competencias para las que se diseñó el proyecto. Y también como se ha desarrollado el trabajo colaborativo.



EJEMPLO DE PROYECTO

Curso	PRIMERO MEDIO			
Nombre del Proyecto	OCUPACIÓN DE LA ARAUCANIA			
Asignaturas	LENGUAJE	HISTORIA	ARTE	C.CRISTIANA
Objetivos de aprendizaje N°	2-3-9-13-14-21 22-24	12- 13-14-24	1	1-2
Pregunta Esencial:	¿Por qué continua el conflicto estado-Araucanía? ¿Seremos capaces como sociedad de resolverlo?			
Conceptos (Hilo conductor)	Estado Chileno, Indígenas, ubicación geográfica, cultura indígena, debate, comunicación no verbal, narrativa mítica, cosmovisión, creación y espiritualidad, los murales y sus objetivos.			
Preguntas de indagación (las preguntas que genera la pregunta esencial)				
¿Qué sabemos del Estado?	¿Conocen alguna leyenda mapuche y su significado?	¿Cuál es el problema que activa el conflicto?		
¿Cuál es la función que cumple el estado?	¿Por qué las personas pueden entrar en conflicto?	¿Qué personaje de los pueblos originales conoces?		
¿Conocen palabras de origen indígena usamos actualmente?	¿Cómo creen que los conflictos o diferencias debieran resolverse?	¿Por qué las posturas son tan radicales en este conflicto?		
¿Conocen alguna tradición mapuche que se ha mantenido?	¿Qué diferencias hay entre leyenda y mito?	¿Los pueblos originarios tendrán las mismas problemáticas?		
¿Conoces la simbología indígena y su significado?		¿Qué pueblos originarios existen en Chile?		
Metas de comprensión (preguntas que el estudiante debe ser capaz de responder y hacer)				
¿Qué importancia tiene en la comunicación humana los elementos no verbales?	¿Qué heredamos del pueblo indígena?	¿Cuál es la finalidad de un mural?		
¿Qué importancia tiene el debate en la expresión de las ideas?	¿Están los pueblos originarios representados en el Chile de hoy?	¿Qué grupos muralistas chilenos son los más destacados?		
¿Cuál fue la situación indígena durante la colonia?	¿Qué soluciones planteas para mejorar la calidad de vida de los mapuches?	¿Qué diferencia hay entre la religión cristiana y el pueblo mapuche?		
¿Cuál es la situación actual de los pueblos aborígenes?	¿Cuáles son las características y técnicas del muralismo?	¿Cómo se vive la espiritualidad indígena?		
Producto final: Exposición de Murales en la Plaza de Armas, en distintas técnicas que tengan relación con la ocupación de la Araucanía y la situación Actual.				



PRIMERA SEMANA DE PROYECTO			
N° de Clases	3	Cantidad de horas:	9 hrs.
Objetivo general de la semana	El estudiante conocerá técnicas de Investigación y análisis de información, para desarrollar las tareas encomendadas, además conocerá el funcionamiento ABP.		
INICIO			
Check in	Se reúnen en el patio y con una pelota juegan a tirarla. El que la recibe debe decir su nombre y de donde proviene. Puede agregar algo más si lo desea. (40' aprox.)	¿Cómo venimos? - Caritas emoticones.	¿Qué esperas de este día?
Apresto ABP	El profesor entregará a los equipos de trabajo:	El profesor refuerza:	El profesor refuerza:
	<ul style="list-style-type: none"> • Formación de equipo de trabajo • Definición de ABP y características • Protocolo de funcionamiento Sala ABP • Importancia de los Roles y trabajo en equipo • Entrega de instrucciones del proyecto n°1, su rúbrica y carpeta de trabajo. • Revisión, discusión y Firma de contrato ABP. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los Roles y trabajo en equipo • Refuerza instrucciones del proyecto • Refuerza instrucciones del proyecto y Otros indicadores de la Calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los Roles y trabajo en equipo • Refuerza instrucciones del proyecto y los otros indicadores de la Calidad.
DESARROLLO			
Actividad de desarrollo	Al ingreso a la sala, se les entrega un distintivo para la formación de los equipos. <ul style="list-style-type: none"> • Se forman los equipos. 	Cada equipo deberá autoevaluar su trabajo anterior. Se entregarán los resultados de la rúbrica anterior. -	





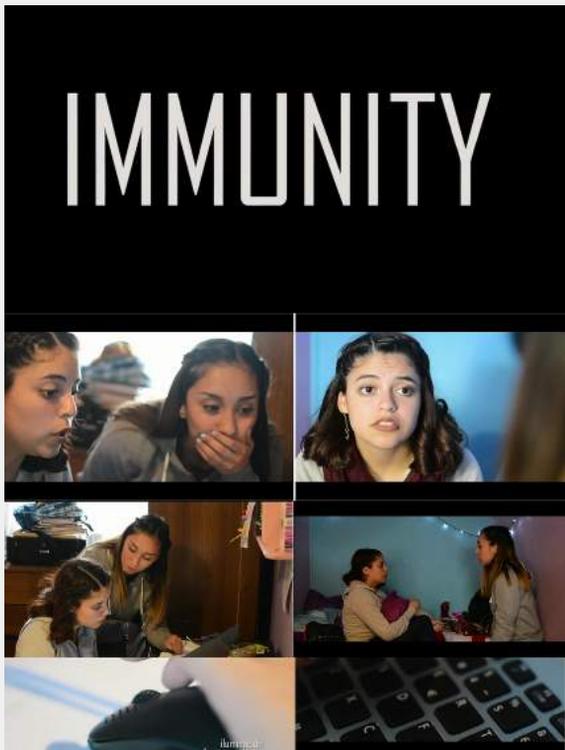
	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega la hoja “Todo sobre mí”. • Tienen 15’ para completarla. • El equipo escoge un vocero para que dé a conocer a su equipo al resto del curso. • Se realiza la actividad “La colección de joyas étnica”. Deben elaborar un collar, una pulsera y aros con papel. 	<p>Explicación de las características de la rúbrica como elemento evaluador. Se nombra al equipo ganador. Deberá realizar la autoevaluación de su desempeño, de acuerdo a rúbrica entregada.</p> <p>- Círculo de reflexión: los alumnos reflexionan sobre la importancia que tiene la co y autoevaluación, los criterios y la diferencia entre objetividad y subjetividad. ***</p> <p>PAUSA ACTIVA (15’ de preparación y 1’ de presentación): Cada equipo deberá crear un grito de guerra que incluya: el nombre del equipo, mínimo tres movimientos coreográficos y slogan final. (será evaluado por un jurado externo).</p>	<p>PRESENTACIÓN PROYECTO.</p> <p>-Presentación ppt relacionado con el mundo mapuche con la canción “Huinca onal”</p> <p>-socializar emociones, sentimientos, qué han aprendido.</p> <p>--- Comienzan con su proceso de investigación sobre la ocupación de la Araucanía. sobre una guía entregada por los profesores y preguntas de indagación.</p> <p>-Cada cierto tiempo, hacemos preguntas sobre la evolución del trabajo.</p>
CIERRE			
<p>Actividad de Final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarlas al resto como una colección, con modelo y presentador. - Los demás equipos evaluarán la colección y la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega el dossier con los desafíos que deberán realizar. - Revisar el dossier (video y preguntas de indagación) y conocer lo que se les están pidiendo. Incluye desafío N°2,3 y 4. -Coordinador de- 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo debe presentar sus reportes y Voceros indican al final lo que han avanzado. • Círculo de crítica: los coordinadores indican cómo han avanzado, dificultades que han tenido y cómo los han resuelto.





	<ul style="list-style-type: none"> • Circulo de Crítica con uso de escala metacognición, sobre trabajo realizado por el equipo. • Ticks clase siguiente = Trabajaremos con Rubricas de evaluación. 	<p>berá dejar entregadas las tareas para la clase siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Círculo de crítica: qué les ha parecido el trabajo, qué han aprendido y cómo lo pueden mejorar. • Ticks clase siguiente = Comenzaremos Proyecto del mundo mapuche 	<ul style="list-style-type: none"> • Ticks clase siguiente: Muralismo y Desarrollo Histórico Cultural.
OBSERVACIONES			
Sub-productos mínimos para la semana: Disertación			

3. Proyectos de comprensión (marco de la EpC) (MÉTODO DE ENSEÑANZA)



¿Qué entendemos por Comprensión?

Según dos de los desarrolladores del marco de la Enseñanza para la Comprensión, Perkins y Blythe, podemos entender la comprensión como:

- “... la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren el pensamiento en cuanto a un tema, por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencias y ejemplos, generalizar, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva.”
- “...la comprensión implica poder realizar una variedad de





tareas que, no solo demuestra la comprensión de un tema, sino que, al mismo tiempo, la aumenta.”

- “Una de las finalidades de la escuela es que los estudiantes comprendan los conocimientos que adquieren. Entendemos por “comprensión” la interiorización de aquello que se aprende para ser utilizado en numerosas circunstancias diferentes dentro y fuera del aula como base para un aprendizaje constante y amplio y siempre lleno de nuevas posibilidades.”

Para describir las cualidades de la comprensión, este marco conceptual de la Comprensión destaca cuatro dimensiones: contenido, métodos, propósitos y formas de comunicación. Las cuales Daniel Wilson expresó claramente mediante una experiencia que se muestra a continuación:

“Como ilustración, permítanme compartir un ejemplo de mi propia experiencia acerca de algo que creo comprender: cómo tocar un tambor africano llamado djembe. En esta comprensión creo conocer los diferentes nombres de los golpes del tambor, la posición de la mano y los nombres de los ritmos. También sé combinar estas ideas para producir nuevas improvisaciones de ritmos y sonidos. Todo esto sería una buena evidencia de la dimensión de conocimiento; en términos generales, se trata de definiciones básicas, conceptos, ideas y las redes de

conocimiento que poseo. También tengo estrategias para practicar al escuchar y al tocar el tambor, al utilizar otra música, al leer libros y al tocar con otros músicos para mostrar mi conocimiento y profundizarlo. Esta es una buena evidencia de la dimensión de método: estas son acciones que utilizo para verificar y construir mi conocimiento. Desde un punto de vista más personal, encuentro los tambores como algo relajante y emocionante. Los compases, ritmos y la acción física son algo místico y maravilloso que despierta mis emociones. También cuento con un agudo sentido del papel que juegan los instrumentos de percusión en relación con otros instrumentos. Esta conexión personal y reflexiva que hago con el conocimiento es una buena evidencia de la dimensión de propósito. Finalmente, puedo comunicar mi comprensión de diferentes maneras: puedo tocar el tambor, escribir las notas musicales, cantar los compases, hacer dibujos o explicarlo verbalmente, estos sistemas de comunicación son una clara evidencia de la dimensión de las formas para comunicar mi comprensión.”





Estructura del Proyecto de Comprensión

A continuación, se muestra la estructura del proyecto de comprensión y posteriormente la descripción de los elementos que se encuentran en él.

Proyecto de comprensión Aspectos curriculares formales

Curso:	
Unidad:	
OA:	
Habilidades:	
Conceptos	

Hilos conductores (Las grandes interrogantes)





Tópico generativo

(Título que da sentido al proyecto)

Metas de comprensión: (Que los estudiantes comprendan que...)	1.	
	2.	

Desempeños de comprensión

(Relacionadas con las metas, trabajando I.M. y rutinas de pensamiento)

	Meta (N°)	Inteligencias múltiples / rutinas de pensamiento	Desempeños de comprensión	Valoración continua (formas de retroalimentación)	Documentación** (evidencias de comprensión)
Desempeños de exploración de tópicos					
Desempeños de investigación guiada					
Proyecto final de síntesis					



Elementos del Proyecto de Comprensión:

Tópicos generativos

Los tópicos generativos son temas, conceptos, ideas o cuestiones que motivan y comprometen a los estudiantes con el conocimiento, los métodos, propósitos y formas de comunicación de una disciplina (o disciplinas). Se entienden como montañas que nos permiten obtener mayor perspectiva, no solamente para apreciar la relación entre sus componentes, también la relación con otras disciplinas.

Hilos conductores

Los hilos conductores son preguntas lo suficientemente amplias para describir lo que los estudiantes deben comprender a lo largo de todo el curso escolar. Las metas de comprensión deben relacionarse estrechamente por lo menos con uno de los hilos conductores de la asignatura.

Metas de comprensión

Las Metas de Comprensión son propósitos explícitos y compartidos públicamente con los estudiantes. Se centran en los conocimientos, los métodos y los propósitos centrales de las disciplinas. Además, se enfocan en aquello que más le interesa al maestro que sus estudiantes comprendan y le dan sentido a las acciones que los maestros les piden a sus estudiantes realizar. Cuando estas metas se hacen explícitas y se comparten con los estudiantes, esto les permite entender qué es lo que están haciendo y por qué lo están ha-

ciendo. De esta manera, el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere mayor sentido para el aprendiz.

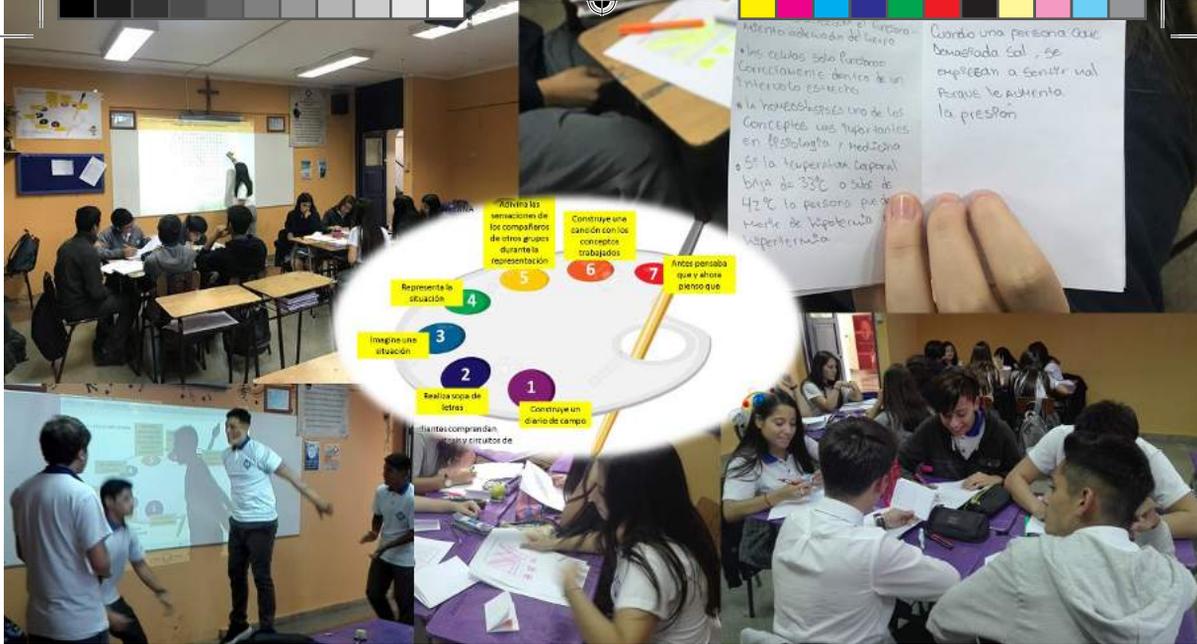
Desempeños de comprensión

Los desempeños de comprensión son acciones centradas en el pensamiento, mediante las cuales los estudiantes hacen visibles su pensamiento y comprensión, ante ellos mismos, ante otros y ante el maestro.

Están diseñados de manera secuencial para que los estudiantes desarrollen la comprensión de las metas de comprensión y los tópicos generativos. Esta secuencia se construye sobre lo que los estudiantes ya saben, tienen en cuenta sus ideas y preguntas, los reta a pensar de manera diferente o más profunda sobre lo que se está estudiando. La secuencia está construida por 3 etapas:

Desempeños de exploración de tópicos: deben involucrar al estudiante de manera auténtica y significativa.

- **Investigación guiada:** deben ayudar al estudiante al desarrollo de sus comprensiones mediante una investigación más formal y fundamentada.
- **Proyectos de síntesis:** deben permitir libremente al estudiante demostrar concretamente el desarrollo de sus comprensiones. No debe ser tanto como una evaluación de lo que el estudiante ha llegado a comprender, sino que una celebración de lo que ha llegado a entender.



4. TÉCNICAS/ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS y RECURSOS DIDÁCTICOS

Paleta de inteligencias múltiples

Esta estrategia consiste en asignar actividades a tus estudiantes usando los ocho tipos de inteligencia múltiples de Gardner: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinestésica, intrapersonal, interpersonal y emocional. Cada una de estas actividades debe ir de acuerdo a la meta de comprensión dada por el docente.



a. El docente diseña la paleta (papel o digital) donde debe aparecer la siguiente información: Área de trabajo, en donde se coloca la asignatura que se está desarrollando, Tema, indicas el tema a tratar y la Meta de Comprensión en donde se debe colocar el objetivo que quieres lograr con tus estudiantes (Generalmente ubicadas como títulos y subtítulos en el diseño de la actividad)



ejemplo de paleta



b. Se diseña el material en donde deben aparecer las actividades que se pide realizar a los estudiantes, una actividad por cada inteligencia emocional. Recordando que cada actividad debe tener relevancia con cada una de estas inteligencias múltiples.

c. El diseño de la paleta preferiblemente debe contener imágenes y colores que capten la atención del estudiante.

d. Estas actividades se deben desarrollar de manera tan clara que no permita que los estudiantes tengan alguna duda de lo que van a realizar.

e. Preferiblemente se dividen los estudiantes en equipos decidiendo el docente el número de integrantes de acuerdo a sus necesidades en el aula.

f. Se fija esta actividad realizada en alguna parte del aula de clases para que pueda ser visualizada por todos los estudiantes.

g. A continuación se les informa el tiempo que durará la actividad.

Entre la multiplicidad de ventajas que ofrece esta estrategia, encontramos:

- Promueve el trabajo colaborativo.
- Hace uso de la gamificación.
- Facilita el aprendizaje.
- Aumento de la disposición del estudiante ante el aprendizaje.
- Incentivar la creatividad.
- Aumento del rendimiento del estudiante.



• **Caja de herramientas de inteligencias múltiples de David Lazear**

Caja de herramientas de IM de David Lazear	
<p>Inteligencia Lingüística / Verbal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Escritura creativa: escribir textos originales sin límites. 2.- Hablar de manera formal: presentaciones orales verbales delante de otro. 3.- Humor-chistes: crear juegos de palabras, pareados humorísticos, chistes sobre temas académicos... 4.- Improvisaciones: Hablar de forma improvisada sobre un tema escogido al azar. 5.- Diario-Agenda: recoger y anotar todos los pensamientos, ideas... 6.- Poesía: crear tu propia poesía y apreciar a los demás. 7.- Lectura: estudio de material escrito sobre un concepto idea o proceso. 8.- Crear-narrar historias: Inventar y contar historias sobre un tema. 9.- Debate verbal: presentar ambos lados de un tema de un modo convincente. 10.- Vocabulario: aprender nuevas palabras y practicarlas en una comunicación cotidiana. 	<p>Inteligencia Lógica/Matemática</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Símbolos abstractos-Fórmulas: designar sistemas de notación esquemática (fórmula) para un proceso o contenido temático. 2.- Cálculo: emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas. 3.- Descifrar códigos: comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos. 4.- Forzar relaciones: crear conexiones significativas entre ideas incoherentes. 5.- Organizadores Gráficos Cognitivos: trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales... 6.- Juegos de lógica- patrones: crear puzzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido. 7.- Secuencias o Patrones numéricos: investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema. 8.- Esquemas: Inventar una explicación lógica punto por punto. 9.- Resolución de problemas: buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas. 10.- Silogismos: Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tópico (si...entonces)
<p>Inteligencia Visual/Espacial</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Imaginación activa: encontrar conexiones entre diseños visuales y experiencias (o conocimientos) ya vividas. 2.- Esquemas de color o textura: asociar colores y texturas con conceptos, ideas o procesos. 	<p>Inteligencia cinética/Corporal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Lenguaje del cuerpo-gestos físicos: representar el significado con el cuerpo, interpretaciones o comprensiones de una idea con el movimiento físico. 2.- Escultura corporal/tabla: ordenar (como una escultura) un grupo



3.- Dibujar: Crear gráficos representativos de conceptos, ideas o procesos que se estén estudiando (diagrama de flujo, ilustraciones...)

4.- Visualización guiada: crear imágenes mentales o imágenes de un concepto, idea o proceso (personajes de historia, un proceso científico...)

5.- Mapas mentales: crear mapas visuales (conceptuales) con la información.

6.- Collage: diseñar una colección de imágenes para mostrar diferentes aspectos o dimensiones de una idea, concepto o proceso.

7.- Pintar: Utilizar pinturas o marcadores de color para expresar la comprensión de ideas, conceptos o procesos (p.e. creación mural)

8.- Esquemas- Diseños: crear patrones abstractos para representar relaciones entre diferentes conceptos, ideas o procesos.

9.- Simular-fantasear: crear escenarios divertidos e la mente en base a una información o unos datos.

10.- Esculpir: crear modelos de barro para demostrar la comprensión de conceptos, ideas o procesos.

de personas para expresar una idea, concepto o proceso.

3.- Representación dramática: crear un mini-drama que muestre la relación dinámica entre diferentes conceptos, ideas o procesos.

4.- Folk-Danza creativa: crear la coreografía de un baile que demuestre la comprensión de un concepto, idea o proceso.

5.- Rutinas gimnásticas: diseñar un flujo orquestado de movimientos físicos que incorpore relaciones con un tema.

6.- Gráficos humano: crear una línea continua; a un lado los que están de acuerdo y el otro los que no, para expresar la comprensión de un concepto, idea o proceso.

7.- Inventar: fabricar algo que demuestre un concepto, idea o proceso (un modelo para demostrar cómo funciona algo)

8.- Ejercicio físico-gimnasia: crear rutinas físicas que otros realizan para aprender conceptos, ideas o procesos.

9.- Role play-mimo: representar "rol play" o relatos cortos para expresar la comprensión de una idea, concepto o proceso.

10.- Juegos deportivos: crear juegos de competición o concursos basados en el conocimiento específico sobre un concepto, idea o proceso

Inteligencia Musical

1.- Sonidos medioambientales: emplear los sonidos naturales que estén relacionados con un objeto, concepto o proceso anteriormente estudiado.

2.- Sonidos instrumentales: utilizar instrumentos musicales que produzcan sonidos para una lección (ej: acompañamiento)

3.- Composición-Creación musical: crear música para comunicar la comprensión

Inteligencia Naturalista

1.- Reconocimiento de patrones arquetípicos: descubrir las repeticiones, patrones estandarizados y diseños de la naturaleza de todo el universo.

2.- Cuidado de las plantas y los animales: realizar proyectos que incluyan el cuidado, tratamiento de los animales, insectos, plantas u otros organismos.

3.- Prácticas de conservación: participar en proyectos de cuidado y pre-





<p>de un concepto, idea o proceso.</p> <p>4.- Actuación musical: crear presentaciones o informes en los que la música y el ritmo tienen un papel importante.</p> <p>5.- Vibraciones-persecución: emplear vibraciones o ritmos para comunicar un concepto, idea o proceso para otros y para uno mismo.</p> <p>6.- Rap: utilizar raps para facilitar la comunicación o para recordar ciertos conceptos, ideas o procesos.</p> <p>7.- Patrones rítmicos: producir ritmos y tiempos para mostrar los diferentes aspectos de un concepto, idea o proceso.</p> <p>8.- Cantar-tararear: crear canciones sobre un tema académico o buscar canciones para complementar ese tema.</p> <p>9.- Esquemas tonales: los tonos asociados a un tema.</p> <p>10.- Sonidos o tonos vocales: producir sonidos con las cuerdas vocales para ilustrar un concepto, idea o proceso determinado.</p>	<p>servación del medio ambiente.</p> <p>4.- Reacciones (feedback) del medio ambiente: comprender y adaptarse al medio y sus reacciones naturales.</p> <p>5.- Laboratorios naturales: crear experimentos o actividades en los cuales se empleen objetos del mundo natural.</p> <p>6.- Encuentros con la naturaleza-trabajos de campo: ir fuera para poder experimentar con la naturaleza o traer la naturaleza al aula a través de vídeos, objetos, animales, plantas...</p> <p>7.- Observación de la naturaleza: participar en actividades de observación como por ejemplo actividades geológicas, exploraciones, guardar diarios de naturaleza...</p> <p>8.- Simulaciones del mundo natural: recrear o representar la naturaleza con formas (dioramas, montajes, fotografías, dibujos...)</p> <p>9.- Clasificación de las especies: trabajar con matrices de clasificación para comprender las características de los objetos naturales.</p> <p>10.- Ejercicios de estimulación sensorial: exponer los sentidos a los sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas y cosas visibles.</p>
<p>Inteligencia Interpersonal</p> <p>1.- Enseñar habilidades de colaboración: reconocer y aprender habilidades sociales necesarias para entablar una relación afectiva entre dos personas.</p> <p>2.- Estrategias de aprendizaje cooperativo: realizar un trabajo en equipo estructurado para los diferentes aprendizajes académicos.</p> <p>3.- Prácticas de empatía: expresar la comprensión desde el punto de vista o experiencias personales de otra persona.</p>	<p>Inteligencia intrapersonal</p> <p>1.- Práctica de estados alterados de conciencia: aprender a cambiar el propio humor o estado de ánimo para llegar a un estado óptimo.</p> <p>2.- Procesamiento emocional: reconocer las dimensiones afectivas sobre algo que se estudie.</p> <p>3.- Habilidades de concentración: aprender la habilidad de concentrar la mente en una idea o tarea.</p> <p>4.- Razonamiento de orden superior:</p>





4.- Ofrecer Feedback: dar una respuesta honesta a la actuación u opinión de alguien.

5.- Proyectos de grupo: investigar un tema con otros trabajando en equipo.

6.- Intuir los sentimientos de los demás: adivinar lo que está sintiendo o experimentando otra persona en una situación determinada.

7.- Rompecabezas: Dividir el aprendizaje de un tema en diferentes partes de manera que los alumnos puedan aprender unos de otros y enseñar unos a otros.

8.- Comunicación persona a persona: fijarse en cómo las personas se relacionan y cómo se podría mejorar esa relación.

9.- Recibir la reacción (feedback) de otro: aceptar la reacción, opinión... de otra sobre lo que uno está haciendo.

10.- Ser sensible a las motivaciones de los demás: explorar un tema para descubrir por qué actuaron los otros de un modo concreto para tomar ciertas decisiones.

progresar de la memorización a la síntesis, integración y aplicación.

5.- Trabajos-Proyectos Independientes: trabajar solo para expresar sentimientos y pensamientos sobre un tema.

6.- Procedimientos de Autoconocimiento: encontrar las implicaciones o aplicaciones personales de los temas aprendidos en el aula para la vida personal del cada uno.

7.- Técnicas de metacognición: reflexionar sobre el propio pensamiento.

8.- Prácticas de conciencia: prestar atención a la experiencia propia vivida.

9.- Métodos de reflexión silenciosa: trabajar con instrumentos de reflexión como diarios de pensamientos, diarios personales.

10.- Estrategias de pensamiento: aprender qué pautas de pensamiento utilizar para realizar cada una de las tareas.

• Rutinas de pensamiento

Son parte esencial de la cultura de pensamiento, basadas en patrones sencillos de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez, hasta convertirse en parte del aprendizaje de la asignatura misma. Las rutinas ayudan a los alumnos a desarrollar su habilidad para pensar. Han sido diseñadas para lograr una mayor implicación en el contenido a explorar, desarrollar las capacidades de los alumnos y hacer visible el pensamiento.

Sus características son:

- Consisten en pocos pasos.
- Son fáciles de enseñar, aprender y recordar.
- Se usan repetidamente.
- Pueden usarse en grupo o individualmente.
- Se pueden usar en gran variedad de contextos.

Cada rutina tiene un nombre que la identifica y es fácil de recordar.





Pueden ser prácticas individuales y en grupo. Antes de reunirse con el grupo clase es recomendable que primero los alumnos reflexionen de manera individual y después se reúnan con otras personas para hablar y compartir sus ideas antes de reunirse con el grupo clase. Esto ayuda a aquellos alumnos más tímidos a quienes les cuesta expresar sus opiniones en voz alta. Si al hablar en pareja, el otro ha encontrado interesante su idea y se lo ha hecho saber, esto lo anima a compartirla con toda la clase. El escuchar las opiniones de los demás y aceptarlas ayuda a crear un ambiente de

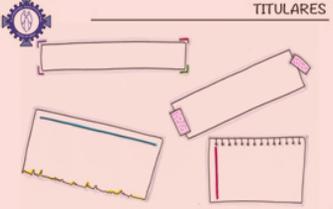
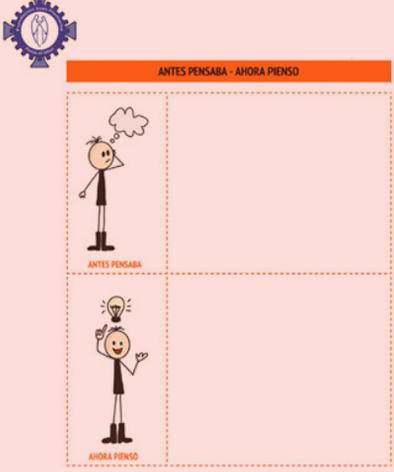
respeto y confianza que mejora la convivencia entre todos.

Las rutinas de pensamiento están hechas para que el pensamiento se haga visible, todos lo vean, lo aprecien y puedan desarrollar estas capacidades.

Al interiorizar las rutinas, los alumnos se hacen más reflexivos y más metacognitivos, empiezan a considerar varios puntos de vista, no únicamente el suyo y sobre todo empiezan a hacerlo con autonomía, sin la guía del profesor. Se puede incluso utilizar más de una rutina en la enseñanza de una lección.

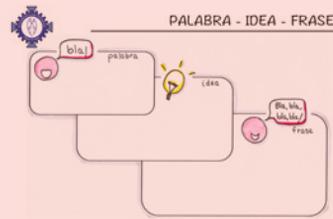


Algunas rutinas de pensamiento:

<p>“Titular”</p> <p>Esta rutina ayuda a los estudiantes a captar la esencia de aquello que se estudia o se discute. También les permite resumir y llegar a algunas conclusiones tentativas.</p>	 <p>TITULARES</p>
<p>Antes Pensaba... Ahora Pienso...</p> <p>Esta rutina ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su pensamiento acerca de un tópico o tema y explorar cómo y por qué el pensamiento ha cambiado. Esta rutina puede ser útil para consolidar nuevo aprendizaje a medida que los estudiantes identifican sus nuevas comprensiones, opiniones y creencias. Al examinar y explicar cómo y por qué su pensamiento ha cambiado, los estudiantes desarrollan sus habilidades de razonamiento y reconocen relaciones de causa y efecto. Esta rutina también desarrolla las habilidades metacognitivas de los estudiantes, la habilidad para identificar y hablar sobre su propio pensamiento.</p>	 <p>ANTES PENSABA - AHORA PIENSO</p>
<p>Ver/Pensar/Preguntarse</p> <p>Esta rutina les ayuda a los estudiantes a hacer observaciones cuidadosas e interpretaciones pensantes. Estimula la curiosidad y prepara el terreno para la indagación.</p>	 <p>VEO - PIENSO - ME PREGUNTO</p>
<p>Diez veces dos</p> <p>Esta rutina les ayuda a los estudiantes a hacer conexiones entre nuevas ideas y conocimientos previos. También los insta a pensar acerca de preguntas, inquietudes y dificultades a medida que reflexionan sobre lo que están aprendiendo.</p>	 <p>DIEZ VECES DOS</p>

Palabra- idea Frase

Palabra ayuda a los estudiantes a involucrarse y a encontrarle sentido al texto con el enfoque específico de captar la esencia o aquello “que te dice algo”. Promueve una rica discusión, al tiempo que presta atención al poder del lenguaje. Sin embargo, el poder y la promesa de esta rutina radican en la discusión de por qué una palabra en particular, una sola frase y una idea surgió como algo especial para cada uno de los individuos en el grupo, lo cual sirve de catalizador para una rica discusión.



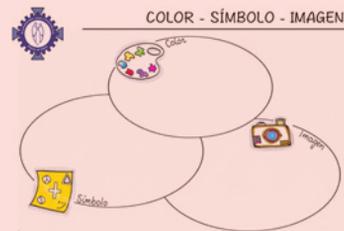
Pensar – Interesar - investigar

Esta rutina invita a los estudiantes a conectarse con conocimientos previos, a ser curiosos y a planear la indagación, ya sea de manera individual o grupal. La rutina ofrece a los docentes una noción de qué comprenden los estudiantes en el momento sobre un tópico determinado, lo cual repercute en la forma y en la estructura de la enseñanza y el aprendizaje futuros. Por consiguiente, crea el ambiente para lograr una indagación más profunda y por lo general se utiliza al comienzo de la unidad. Sin embargo, esta rutina también puede hacerse a lo largo de la unidad para identificar nuevas inquietudes y planear más indagación.



CSI: Color, Símbolo, Imagen

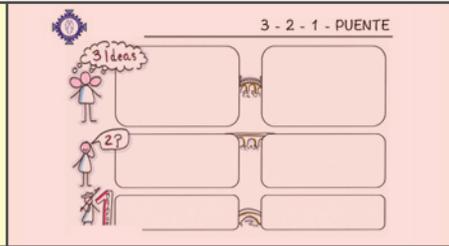
Esta rutina pide a los estudiantes identificar y captar la esencia de las ideas al leer, escuchar u observar algo y representarla de manera no verbal utilizando un color, un símbolo y una imagen.





Puente 3--2--1

Esta rutina pide a los estudiantes hacer visibles sus pensamientos, ideas, preguntas y comprensiones iniciales sobre el t3pico y luego conectarlas con las nuevas formas de pensar acerca del t3pico despu3s de haberlo estudiado.



• Destrezas de pensamiento

Las destrezas de pensamiento son organizadores que nos ayudan a realizar un tipo de pensamiento profundo y cuidadoso (Del Pozo, 2009). Sirven para desarrollar el pensamiento profundo y eficaz. Emplean procedimientos reflexivos espec3ficos y apropiados para un ejercicio de pensamiento determinado. Se apoyan en organizadores gr3ficos y llevan asociado un mapa de pensamiento (Swartz, 2015).

Cada destreza de pensamiento posee su propio mapa de pensamiento (preguntas que gu3an el pensamiento) y organizador gr3fico (esquema visual donde se recogen las respuestas a las preguntas del mapa de pensamiento).

Del Pozo (2009) clasifica estas destrezas de pensamiento en tres categor3as:

1. Destrezas para generar ideas: Facilitan el pensamiento creativo, que consiste en una serie de habilidades para generar el conocimiento y desarrollar la imaginaci3n.

2. Destrezas para clarificar ideas: Proporcionan habilidades

para mejorar la comprensi3n y la capacidad de usar la informaci3n.

3. Destrezas para evaluar si las ideas son razonables: Facilitan el pensamiento cr3tico, relacionado con la capacidad de evaluar e inferir informaci3n.

4. Las destrezas nos ayudan para el desarrollo de los siguientes procesos de pensamiento (Del Pozo, 2009):

- La toma de decisiones: Elegir la soluci3n m3s id3nea para resolver un problema.

- La resoluci3n de problemas: Proceso de reconocimiento y percepci3n de una situaci3n problem3tica que exige una soluci3n.

En definitiva, potencian el aprendizaje del contenido estimulando a los estudiantes a pensar de forma profunda acerca del contenido que est3n aprendiendo.

Para Del Pozo (2009), hay dos razones principales para introducir las destrezas de pensamiento en el aula:

- Est3n hechas para que el pensamiento se haga visible, para que todos lo vean, lo aprecien y puedan desarrollar sus capacidades.



- Los alumnos se hacen más reflexivos y más metacognitivos. Empezan a considerar varios puntos de vista y a ser más autónomos.

Del Pozo (2009) también habla de los momentos para incorporar destrezas de pensamiento en el aula, en sesiones estructuradas en cuatro fases claves:

1. Introducción de la destreza de pensamiento: mediante preguntas concretas y situaciones cercanas.

2. Guiar a los alumnos con los mapas de pensamiento (lista de preguntas) y organizadores gráficos.

3. Promover la reflexión metacognitiva: pensar sobre el propio pensamiento, “Escalera de metacognición”.

4. Promover actividades que impliquen el uso de la destreza en otros ejemplos.

Partes y todo

Sirve para realizar un análisis de todas las partes de un objeto. El método de aplicación en el aula consiste en pensar en el objeto sobre el cual se va a trabajar y nombrar las partes que lo componen. Una vez que se han enumerado las partes, hay que pensar para qué sirve cada una de ellas y elegir solamente una. A partir de ahí hay que reflexionar y contestar a las siguientes preguntas ¿Qué pasaría si le faltase esa parte? Y entonces, a partir de ahí deducir ¿Cuál es la función de esa parte?

DETERMINAR RELACIONES PARTES / TODO

EL OBJETO

Partes del objeto

Elegimos una parte

¿Qué pasaría si le faltase esa parte?

¿Cuál es la función de esa parte?

Compara contrasta

La finalidad de esta destreza es que los alumnos comparen y contrasten conceptos y objetos de forma reflexiva y eficiente. Ayuda a los alumnos a desarrollar las habilidades necesarias para resolver problemas de forma cada vez más autónoma.

Esta destreza se puede utilizar para comparar dos objetos, personajes, temas, conceptos, períodos históricos, etc., centrando la comparación

Contrastar

Semejanzas:

1	2
---	---

Diferencias: con respecto a...

Patrones de semejanzas y diferencias que destacarías:

Conclusión:

en aquellos aspectos que se quiera hacer hincapié y partiendo de los conocimientos que tengan los alumnos.

Toma de decisiones

Sirve para organizar el pensamiento acerca de la toma de decisiones. Ayuda a construir una opinión crítica. Primero se define el problema al que habrá que buscarle solución.

Se analiza el problema y se evalúan las posibles soluciones para, posteriormente elegir la que se considera más adecuada.

Reflexionar sobre ¿Cuáles son las consecuencias de la opción? Analizar pros y contras.

Teniendo en cuenta de los pros y contras obtenidos, se analiza si es buena la decisión elegida y por último, se explica por qué esa opción es buena o no lo es.

PARA TOMA DE DECISIONES ESCOGER

OPCIONES ¿Qué puedo hacer?

MI OPCION

PROS	QUE PASARA PRENSA EN ELLO	CONTRAS

ELECCION
¿Es bueno hacerlo?

¿Por qué?

• Agrupamientos educativos

Los grupos compuestos por estudiantes con diferentes rendimientos y distintos intereses, permiten que los alumnos tengan acceso a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas, lo que produce un mayor desequilibrio cognitivo, necesario para estimular el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los alumnos. “Los grupos heterogéneos tienden a promover un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir puntos de vista durante los análisis del material, lo cual incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo de los alumnos”. (Johnson, Johnson & Holubec, 1999, p.18)

Por otra parte, respecto a la duración que deben mantener los grupos de aprendizaje, esta variará según el tipo de grupo de aprendizaje colaborativo que se esté aplicando. En esta línea; Johnson, Johnson & Holubec (1999) diferencian tres tipos:

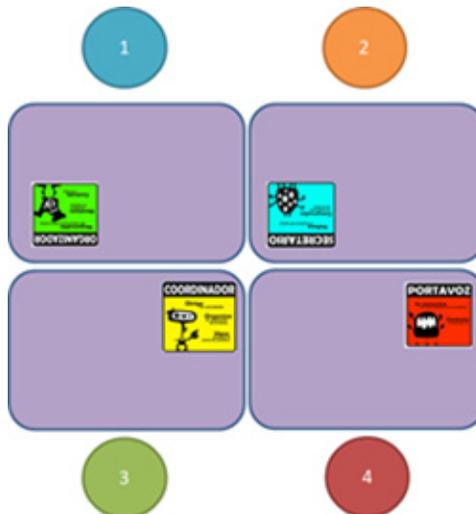
A. Grupos formales: tienen un periodo de duración que oscila entre una clase y varias semanas. Los estudiantes trabajan conjuntamente para alcanzar objetivos comunes, asegurándose de que tanto ellos como sus compañeros de equipo completen la actividad establecida. Además, el alumnado se involucra activamente en las tareas intelectuales referidas a la organiza-

ción del material, su explicación, su resumen y su integración en las estructuras conceptuales existentes.

B. Grupos informales: se tratan de grupos hechos específicamente para un fin determinado, pensados para una situación concreta. Es por ello por lo que su periodo de duración varía entre unos pocos minutos y una clase. Este tipo de grupo se suele utilizar durante una actividad de enseñanza directa, con el objetivo de focalizar la atención del alumnado en la tarea en cuestión, promover un clima favorable al aprendizaje, ayudar a establecer expectativas sobre lo que abarca la tarea, asegurar que el alumnado procese cognitivamente el material enseñado y facilitar un cierre a la clase.

C. Grupos de base: son grupos heterogéneos que presentan una duración considerablemente mayor que los dos grupos anteriores (al menos duran un año) y con miembros estables. Su finalidad principal es hacer posible que sus integrantes se ofrezcan los unos a los otros el apoyo, ayuda, aliento y respaldo que se necesita para progresar en su rendimiento escolar. Estos grupos, además, brindan a sus componentes relaciones responsables y duraderas, este tipo de agrupamiento se puede ser utilizado por ejemplo en la asignatura de orientación y/o consejo de curso.

• Organización logística de un equipo





• Roles



• Circuito de reflexión

1. Establecimiento de tiempos determinados.
2. Realizan lectura y/o ven vídeo de forma individual o indagan en base a pregunta problematizadora.
3. Reflexionan de forma personal, escribiendo sus pensamientos.
4. A partir de los roles los estudiantes realizan exposición personal de su reflexión individual a sus compañeros de equipo.
5. Luego de la exposición individual de sus reflexiones unifican criterios y definen una postura de equipo.
6. Llenan rutina de pensamiento individual o como equipo.
7. Socializan sus posturas de equipo al grupo curso.





• **Valoración continua**

Proceso por el que los alumnos obtienen retroalimentación para lo que están haciendo. Se basa en criterios aplicables a los desempeños de comprensión. En esencia, ayudan a reflexionar sobre los desempeños para medir el progreso con respecto a las metas de comprensión.

• **Circuito de crítica**

Los estudiantes por equipos o de forma individual desarrollan la valoración de los desempeños de sus compañeros.

Felicitación	Pregunta	Sugerencia

• **La escalera de la retroalimentación**

La Escalera de la Retroalimentación sugiere seguir esta secuencia cuando se ofrezca retroalimentación:

1. Aclarar: cuando los estudiantes comparten su trabajo, sus ideas, éstas pueden parecer poco claras o alguna información se pudo haber omitido. Es esencial hacer preguntas acerca de los aspectos que son poco claros o ideas que no están presentes antes de dar la retroalimentación. Este paso nos puede ayudar a recoger información relevante y ofrecer una retroalimentación más informada.

2. Valorar: Después de recoger la información adecuada, expresar su aprecio por los aprendices y sus ideas es fundamental en el proceso de ofrecer retroalimentación constructiva. Valorar construye una cultura de apoyo a la comprensión y ayuda a los aprendices a iden-

tificar fortalezas en sus trabajos que podrían nos ser reconocidas de otra manera. Enfatizar los puntos positivos del trabajo, destacar las fortalezas y ofrecer cumplidos honestos, genera un tono de apoyo durante una sesión de retroalimentación. Este tipo de valoración honra a las personas y a sus ideas más importantes.

3. Expresar inquietudes: Con frecuencia hay inquietudes legítimas acerca del trabajo que se está valorando. Quizás usted encuentra problemas o no está de acuerdo con las ideas o acciones en cuestión. Entonces es momento de expresar dichas inquietudes, no como acusaciones o críticas negativas, sino como pensamientos e inquietudes honestos. “Ha considerado...”, “Lo que me pregunto acerca de esto es...”, “Quizás usted ha pensado acerca de esto, pero ...”, todas estas son maneras de enmarcar las inquietudes en formas nos amenazantes.





4. Ofrecer sugerencias: Ofrecer sugerencias es el último paso vital para apoyar a los aprendices en el desarrollo de su comprensión. Ofrecer sugerencias para resolver los problemas que hemos identificado puede ayudar a los aprendices a utilizar la retroalimentación para mejorar sus trabajos. Por supuesto que no hay garantía de que el aprendiz utilizará las sugerencias ... las sugerencias son sólo eso, sugerencias no mandatos.

• **Documentación**

La Documentación es la práctica de observar, registrar, interpretar y compartir a través de una variedad de medios, el proceso y los productos de pensamiento con el fin de profundizar y ampliar el aprendizaje. (Krechevsky, Mardell, Rivard & Wilson, 2013).

Una característica fundamental de la documentación es que debe enfocarse en algún aspecto del aprendizaje y no simplemente en informar qué se ha hecho. Este enfoque en el aprendizaje se da cuando promueve conversaciones y profundiza la comprensión sobre el pensamiento y el aprendizaje de los niños y sobre las prácticas efectivas de la enseñanza. Dependiendo del propósito y de la audiencia, con frecuencia la documentación incluye los siguientes componentes:

• **Artefactos:** Se refiere a las muestras que evidencian el proceso de pensamiento y aprendi-

zaje de los estudiantes. Por ejemplo: extractos de conversaciones, imágenes o videos de las acciones de los estudiantes o selecciones de su trabajo.

• **Contexto:** Se refiere a la información que da a conocer cuáles son las metas de aprendizaje, qué se hizo antes y cómo está organizada la unidad.

• **Reflexión del docente:** Se refiere a los comentarios, preguntas e interpretación sobre qué ha representado la experiencia. También los docentes pueden incluir las preguntas que le quedan en su mente, especialmente si se quiere avanzar en el aprendizaje de los estudiantes.





• Portafolio

El Portafolio es un método de enseñanza, aprendizaje y evaluación que consiste en la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden juzgar sus capacidades en el marco de una disciplina o materia de estudio. Estas producciones informan del proceso personal seguido por el estudiante, permitiéndole a él y los demás ver sus esfuerzos y logros, en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente. El portafolio como modelo de enseñanza - aprendizaje, se fundamenta en la teoría de que la evaluación marca la forma cómo un estudiante se plantea su aprendizaje. El portafolio del estudiante responde a dos aspectos esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje, implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y discente; y, por otro lado, es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada.

El potencial que tiene el portafolio para identificar habilidades complejas ha contribuido a su uso expansivo en diferentes ámbitos. El portafolio se usa en la educación, pero es una idea importada

de otros ámbitos profesionales: artistas, fotógrafos y arquitectos para mostrar lo mejor de su trabajo.

OBJETIVOS:

- Guiar a los estudiantes en su actividad y en la percepción sus propios progresos.
- Estimular a los estudiantes para que no se conformen con los primeros resultados, sino que se preocupen de su proceso de aprendizaje.
- Destacar la importancia del desarrollo individual, e intentar integrar los conocimientos previos en la situación de aprendizaje.
- Resaltar lo que un estudiante sabe de sí mismo y en relación al curso
- Desarrollar la capacidad para localizar información, para formular, analizar y resolver problemas.

VENTAJAS:

- Ofrece información amplia sobre el aprendizaje.
- Admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.
- Tiene un carácter colaborativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea.
- El alumno al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado.
- En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas.
- Se pueden compartir los resultados con otros compañeros y con otros profesores.





- Promociona la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo que por una parte asegura el aprendizaje mínimo y por otra aquél que cada uno desea adquirir y profundizar.

- Proporciona buenos hábitos cognitivos y sociales al alumno.

- Tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.

- Cuenta desde el principio con los criterios con los que serán evaluados los estudiantes.

- El portafolio es un producto personalizado, por lo que no hay dos iguales.

Aunque la estructura formal de un portafolio que evalúa el aprendizaje de un alumno pueda ser muy variada y dependa de los objetivos marcados en cada área curricular, se pueden diferenciar los siguientes apartados en su elaboración (Barberá, 2005):

1. Una guía o un índice de contenidos que determinará el tipo de trabajo y estrategia didáctica, que puede estar totalmente determinado por el profesor o más abierto a una dirección por parte del estudiante.

2. Un apartado introductorio al portafolio que detalle las intenciones, creencias y punto de partida inicial de un tema o área determinada.

3. Unos temas centrales que conforman el cuerpo del portafolio

y que contienen la documentación seleccionada por el alumno que muestra el aprendizaje conseguido en cada uno de los temas seleccionados.

4. Un apartado de clausura como síntesis del aprendizaje con relación a los contenidos impartidos.

Además, en la elección de un portafolio se han de concretar todos estos aspectos:

- Autoría y audiencia del portafolio

- Contenidos a desarrollar

- Objetivos y competencias

- Estructura y organización concreta

- Criterios de evaluación

Existe un cierto consenso entre los autores que han trabajado sobre este tema, que distinguen las siguientes fases para el desarrollo del portafolio por parte de los estudiantes (Barberá 2005):

Fase 1. Recogida de evidencias Algunas de estas evidencias pueden ser:

- a) informaciones de diferentes tipos de contenido (conceptual, procedimental y actitudinal o normativo)

- b) tareas realizadas en clase o fuera de ella (mapas conceptuales, recortes de diario, exámenes, informes, entrevistas, etc.)

- c) documentos en diferente soporte físico (digital, papel, audio, etc.).





Estas evidencias vendrán determinadas por los objetivos y competencias plasmadas en el portafolio.

Fase 2. Selección de evidencias En esta fase se han de elegir los mejores trabajos realizados o las partes de aquellas actividades que muestren un buen desarrollo en el proceso de aprendizaje para ser presentado ante el profesor o resto de compañeros.

Fase 3. Reflexión sobre las evidencias Esta fase es necesaria porque si no se incluyen procesos reflexivos el instrumento no puntos flojos y fuertes del proceso de aprender y propuestas de mejora.

Fase 4. Publicación del portafolio En esta fase se trata de organizar las evidencias con una estructura ordenada y comprensible favoreciendo el pensamiento creativo y divergente dejando constancia de que es un proceso en constante evolución.

Algunas variantes del portafolio del estudiante son:

A. El portafolio electrónico El crecimiento del portafolio como método de enseñanza y aprendizaje se ha asociado al auge del Internet. Se utiliza en muchas universidades asociados e complejos sistemas de evaluación on line. Su naturaleza gráfica y habilidad para soportar enlaces entre distintas evidencias digitalizadas, proporciona al alumnado la

posibilidad de integrar los aprendizajes de un modo positivo, progresivo y consciente con un gran potencial atractivo. Es un sistema de gestión que permite a estudiantes, profesores y administradores la creación y distribución de sus documentos educativos. El portafolio electrónico aporta la posibilidad de que los marcos de expresión sean diversificados. El lenguaje multimedia que se aprende en el desarrollo del curso es una opción para expresar el proceso, y en ese sentido la riqueza de las producciones en cuando a la diversificación de sentido es aún mayor. Se transforma de esta manera en otra instancia de práctica y aplicación de los contenidos desarrollados en el curso. El portafolios en este contexto es definido como el instrumento que utiliza las herramientas tecnológicas con el objeto de coleccionar las múltiples evidencias del proceso de aprendizaje en diferentes medios (audio, video, gráficos, textos) Se utilizan hipertexto para mostrar más claramente las relaciones entre objetivos, contenidos, procesos y reflexiones. Generalmente los términos portafolios electrónico o portafolios digital se usan intercambiablemente, pero podemos hacer una distinción, el portafolios electrónico contiene medios analógicos, como videos por ejemplo. En cambio, en el portafolios digital, todos los recursos son transformados en lenguaje informático. Los beneficios que ofrece esta versión hace referencia a su portabilidad, la integración de las tecnologías en su construcción,





la utilización de hipertextos permite establecer relaciones entre los diversos componentes, por lo cual facilita la reflexión y la lectura y, la accesibilidad total, sobre todo cuando se trata de web portafolios (Barret, 2000).

B. El portafolio docente (Fernández y Maiqués, 2001) El portafolio docente supone todo un giro metodológico en relación con los modelos anteriores de análisis o evaluación de la enseñanza, es el propio profesor el que asume el proceso de recogida de la información sobre sus actuaciones docentes y el que tiene el derecho y la responsabilidad de demostrar su profesionalidad. Del mismo modo que las afirmaciones que se realizan en el currículum investigador deben estar documentadas con evidencias, la realización del portafolio docente deberá basarse en una evidencia empírica firme. Un ejemplo de portafolio docente podría presentar la siguiente estructura:

- Nombre del profesor/a
- Departamento/centro
- Institución
- Fecha
- Tabla de contenidos:
- Responsabilidades de enseñanza
- Declaración de Filosofía de la enseñanza
- Metodología de la enseñanza.
- Estrategias.
- Objetivos.
- Calificación de los estudiantes en los exámenes
- Evaluaciones de los colegas.
- Productos de enseñanza (evidencia de lo que aprende el estudiante)
- Premios y reconocimientos de su enseñanza
- Metas de enseñanza: a corto plazo y a largo plazo.





14. Organizadores gráficos

Los organizadores gráficos son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan conceptos en esquemas visuales, mediante una estructura de significados.

Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos, describiendo relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

• Mapa conceptual

Los mapas conceptuales son esquemas, representaciones gráficas de varias ideas interconectadas, que se confeccionan utilizando dos elementos: conceptos (o frases breves, cortas) y uniones o enlaces. Los mapas conceptuales son herramientas muy útiles para cualquier persona que desee estudiar o realizar exposiciones. Su utilidad es indiscutida y son, junto a las reglas memo-técnicas, una de las formas más prácticas para interiorizar contenidos.

El mapa conceptual es una técnica de síntesis temática o método de estudio, utilizado frecuentemente por estudiantes, y que consiste en la esquematización visual de los conceptos clave del tema que se busca aprender. Los conceptos se escriben de acuerdo a un orden jerárquico y se conectan entre sí mediante líneas y palabras de enlace, creando así un verdadero mapa de relaciones.

Esta herramienta fue desarrollada en 1960, a raíz de las teorías en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento de David Ausubel, y en 1970 fue implementado exitosamente por Joseph Novak, según quien todo mapa conceptual comprende los siguientes elementos:

Conceptos. Los conceptos son imágenes mentales asociadas a términos específicos, para denotar una idea concreta. Son construcciones abstractas pero específicas, que tiene que ver con los puntos más importantes de la temática a estudiar.

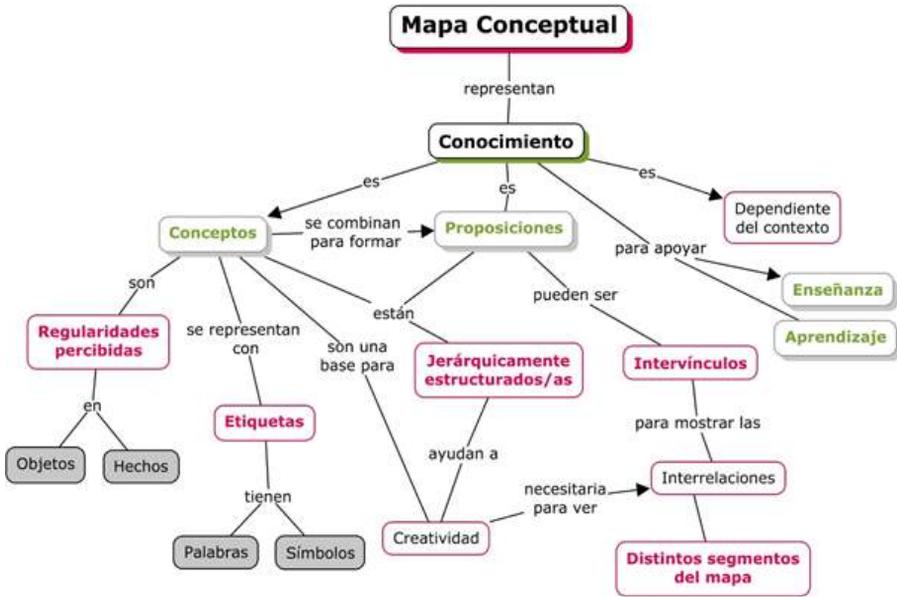
Palabras de enlace. Las palabras de enlace son las que nos permiten unir diversos conceptos y señalar el tipo de relación que hay entre ambos. Sirven de puentes entre uno y otro y marcan la secuencia de lectura del mapa conceptual.

Proposiciones. Las proposiciones son formulaciones verbales de una idea determinada, es decir, la puesta en relación de un concepto. Esto quiere decir que las proposiciones se construyen a partir de conceptos y palabras de enlace, como una oración.

Según Novak, la falla del sistema educativo es que sólo fomenta un aprendizaje de recepción pasiva, el alumno no penetra en los significados, sólo repite. En cambio, a través de los mapas conceptuales, el estudiante se relaciona directamente con los conceptos, debe hacer asociaciones y ya no es un mero receptor pasivo.



Los mapas conceptuales son larga y ampliamente aplicados en diversas técnicas de estudio y son reconocibles por su capacidad de síntesis, su jerarquización visual de la información y su facilidad para generar una estructura o una forma puntual de acuerdo al tema que se estudie. Se trata de una herramienta sumamente versátil.



Ejemplo de mapa conceptual

• Mapa mental

Un mapa mental es un diagrama usado para representar palabras, ideas, tareas, lecturas, dibujos, u otros conceptos ligados y dispuestos radicalmente a través de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz, para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas, organizar, asociar y expresar ideas, que consiste en cartografiar sus reflexiones sobre un tema, es representado por medio de dibujos imágenes o puede no llevar estas y

llevar colores para mejor representación del tema escogido.

Un mapa mental es una imagen de distintos elementos, utilizados como puntos clave que proporcionan información específica de un tema en particular o de la ramificación de varios temas en relación a un punto central, es también una manifestación gráfica del pensamiento radial donde de un núcleo central se irradian ramas en todas las direcciones cuando asociamos ideas, es captar en un solo plano toda la información.



Los mapas mentales son considerados como apuntes visuales para transmitir mejor tu pensamiento, sintetizar aprendizajes y lograr un aprendizaje significativo. Dentro de los mapas mentales se pueden utilizar las palabras claves, signos, símbolos, dibujos, códigos, abreviaturas. Con los mapas mentales aprendes a organizar y asociar tus ideas. Para entender mejor qué es un mapa mental, imaginemos el plano de una ciudad. El centro de la urbe representa la idea principal, las principales avenidas que llevan al centro representan los pensamientos clave del proceso mental, las calles menores representan los pensamientos secundarios, etc. Las imágenes o formas especiales pueden representar monumentos o ideas especialmente importantes para poder hacer los mapas mentales.

Un mapa mental se obtiene y se desarrolla alrededor de una palabra, frase o texto, situado en el centro, para luego derivar ideas, palabras y conceptos, mediante líneas que se trazan hacia alrededor del título; el sentido de estas líneas puede ser horario o anti-horario; es un recurso muy efectivo para facilitar el estudio académico. El gran difusor de la idea del mapa mental fue Tony Buzan en 1974

Los mapas mentales tienen muchos usos aplicativos en los ámbitos personal, familiar, educacional incluyendo la toma de notas, la Lluvia de ideas, la realización de resúmenes, como herramienta nemotécnica o como medio para explicar ideas complejas.

Los mapas mentales ayudan a:

- La expansión de la memoria.
- La retención natural y práctica de mucha información comprimida en unas cuantas palabras, dibujos, señales, letras, colores, etc.
 - Estos explican en poco tiempo visual lo que hojas llenas de información escrita pudieran lograr.
 - Se usan en presentaciones laborales, trabajos educativos y tareas escolares.
 - Facilitan el estudio de temas complejos y difíciles de entender.
 - La recopilación sencilla y flexible de datos clave facilita los procesos de aprendizaje, pensamiento, ordenación, creación y memorización.
 - También permiten estructurar los hechos y los pensamientos de forma clara y fácil para las personas que lo crean.



Sugerencias de uso: fomentar la lectura en docentes y estudiantes, realizar lecturas relacionadas a distintas disciplinas, obtener información de fuentes confiables.

• **Khan Academy:** es una organización educativa sin ánimo de lucro creada en 2006 por Salman Khan2, egresado del Instituto Tecnológico de Massachusetts y de la Universidad de Harvard, Tiene por propósito “proporcionar una educación gratuita de nivel mundial para cualquier persona, en cualquier lugar”. Es una organización de aprendizaje electrónico en línea gratuita, basada en donaciones. Cuenta con más de 4.300 vídeos dirigidos a escolares de enseñanza primaria y secundaria sobre matemáticas, biología, química, física, computación, humanidades, economía, finanzas e historia. Además de vídeos instructivos, también ofrece ejercicios de práctica y un panel de aprendizaje personalizado. Ha sido traducido a 59 idiomas y este número sigue creciendo. <https://es.khanacademy.org/>

• **Kahoot!** (<https://kahoot.com>) es una plataforma online gratuita destinada a la creación de cuestionarios de evaluación, los cuales son respondidos por los estudiantes en tiempo real mediante la utilización de dispositivos móviles. Esta herramienta permite que los docentes realicen concursos y dinámicas al interior del aula, potenciando el

aprendizaje a través del juego. Martínez (2017) menciona que Kahoot! aúna tres conceptos fundamentales: aprendizaje, juego y nuevas tecnologías, siendo un ejemplo claro de cómo la fusión de estas tres variables puede ser una realidad en el contexto educativo. Asimismo, Gallejos (2015) plantea que Kahoot! es una de las herramientas digitales gratuitas más divertidas e innovadoras que un docente puede emplear para aumentar el clima creativo de su aula, permitiendo que las clases sean más placenteras, menos aburridas y más motivadoras. La plataforma Kahoot! es versátil en su utilización, puesto que los cuestionarios pueden ajustarse prácticamente a la totalidad de contenidos, además de permitir la creación de las siguientes actividades:

A. Quiz (examen tipo test): sirve para crear el tradicional examen tipo test, en el que los estudiantes deben seleccionar la respuesta correcta. Dependiendo del tipo de preguntas creadas y la cantidad de posibles respuestas es posible generar ítems como: selección múltiple, verdadero o falso y completación de oraciones.

B. Jumble (puzzle): actividad que permite clasificar elementos. Tras crear una pregunta, se definen las opciones de respuesta ofrecidas como una secuencia de pasos que lleva un orden específico (acorde a nivel de importancia, cronología, jerarquía, etc.). El jugador debe indicar el orden correcto en el que van las opciones.



C. Survey (encuesta): permite elaborar una o más preguntas con sus respectivas opciones de respuesta, permitiendo recolectar información sobre la opinión de los participantes respecto a un tópico. A su vez, es relevante mencionar que la plataforma permite la inclusión de videos e imágenes, lo que potencia la cantidad y variedad de actividades posibles de realizar con los estudiantes.

Pasos a seguir para su utilización:

1. Para acceder a Kahoot! se utilizan dos direcciones web: Si se desea crear un cuestionario y dirigirlo en Kahoot!, es necesario registrarse como usuario en <http://kahoot.com>. Si lo que se busca es responder un cuestionario se debe hacer ingreso a <http://kahoot.it>, la cual direcciona directamente a la actividad.

2. Una vez que se ha ingresado y registrado en la plataforma se debe hacer click en create (crear). Esto permitirá iniciar la elaboración de un nuevo cuestionario en cualquiera de sus tres modalidades: quiz, jumble, o survey.

3. Tras la selección de la modalidad es necesario completar la información requerida para la portada del cuestionario (título, descripción, idioma, audiencia, recursos, imagen o video; los dos últimos son de carácter optativo). Herramientas de sistema de respuesta a distancia 17

Herramientas tecnológicas para innovar en el aula.

4. Luego, se inicia la creación de cada una de las preguntas con sus posibles respuestas. Es en esta instancia donde se debe indicar el tiempo que tendrán los estudiantes para responder (la plataforma permite entre 5 y 120 segundos).

5. Una vez redactadas todas las preguntas con sus respuestas, se debe guardar el cuestionario creado.

6. Para iniciar el juego, los docentes deben elegir desde su panel de control el cuestionario con el que desean realizar la actividad, luego se debe seleccionar Play (jugar). Esto generará un código PIN que deberá ser registrado por los estudiantes en sus dispositivos móviles a través de la página web <http://kahoot.it>.

7. Posteriormente, los estudiantes deberán registrarse con su nombre. Una vez que todos hayan ingresado al juego, el docente selecciona Start (comenzar) para dar inicio a la actividad.

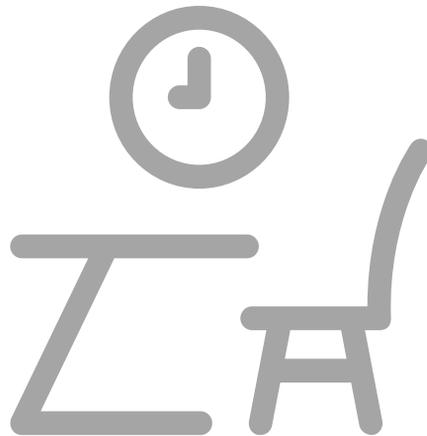
8. Una vez finalizado el cuestionario, Kahoot! entregará los resultados en forma de podio, indicando los tres estudiantes que respondieron una mayor cantidad de respuestas correctas. Para los docentes se genera un documento Excel en el que se detalla información relevante de cada pregunta y alumno.





Utilidad pedagógica: La plataforma Kahoot! permite la realización efectiva de evaluaciones formativas. Martínez (2016) plantea que este tipo de evaluación se caracteriza por ser llevada a cabo durante el proceso de enseñanza con el objetivo de reforzar y guiar los aprendizajes de los estudiantes, mediante procesos permanentes de retroalimentación. En este aspecto, Kahoot! constituye una potente herramienta evaluativa, puesto que permite a los docentes compilar información respecto al desempeño de sus estudiantes, con el fin de orientar los procesos de enseñanza/aprendizaje en función de la información proporcionada por la plataforma. Para cumplir con dicha orientación, los profesores pueden realizar –por ejemplo– el cierre de sus clases empleando la plataforma, utilizándola como actividad de síntesis o de recapitulación. De esta manera, el docente posee un recurso que le permite evidenciar si los objetivos de la clase fueron cumplidos; a su vez, es una oportunidad para que los estudiantes reflexionen en torno a los contenidos o conceptos vertebrales de la sesión, dando cabida a consultas y a la disipación de dudas.

- **Silabario (APP):** Dirigido a niños a partir de 4 años, este juego educativo utiliza la fonética para enseñar a leer al mismo tiempo que el niño se divierte. De esta forma, a través de niveles progresivos y estructurados, descubre los sonidos, las sílabas y los ensambla. Incluye aproximadamente cien niveles con una nueva sílaba por nivel. Según sus creadores, utiliza una pedagogía estrictamente analítica (silábica) y diseñada por profesores experimentados. Además, no requiere conexión a Internet y ofrece la posibilidad de comprobar el progreso del niño mediante marcadores.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA TÉCNICO PROFESIONAL

La metodología utilizada en el área Técnico Profesional es el modelo de formación por competencias que busca preparar a los estudiantes para hacer frente al mercado laboral y a la sociedad actual, potenciando herramientas para la empleabilidad, la ciudadanía y el desarrollo personal.

Las estrategias metodológicas utilizadas son:

- **Aprendizaje basado en problemas:** Relaciona conocimientos y destrezas en función de la solución de un problema práctico o conceptual. Fomenta la habilidad del aprendizaje autónomo y en equipo, además de la capacidad de análisis, síntesis, evaluación e innovación.

- **Elaboración de Proyectos:** Fomenta la creatividad y la capacidad de innovar en el contexto del trabajo en grupos para responder a diferentes necesidades con diversas soluciones, e integrar experiencias y conocimientos anteriores del estudiante.

- **Simulación de contextos laborales:** Desarrolla capacidades para desempeñarse en situaciones que buscan imitar o reproducir la realidad laboral.

- **Análisis o estudio de casos:** A través de esta metodología se puede reflexionar, analizar y discutir en grupos las posibles salidas a una problemática.

- **Observación de modelos de la realidad productiva:** Permite aprender por imitación de modelos, desarrolla la capacidad de observación sistemática y el aprendizaje de destrezas en los puestos de trabajo.

Posibilita comprender el funcionamiento de la totalidad de los procesos observados en una empresa.

- **Juego de roles:** Representación de situaciones reales del mundo del trabajo.

- **Microenseñanza:** Método que emplea la observación para corregir errores de actuación o aplicación de un procedimiento.

- **Demostración guiada:** El docente modela y va señalando los pasos y conductas apropiadas para llevar a cabo una actividad.

- **Texto guía:** Guía elaborada por el docente, que a través de preguntas se va orientando el proceso de aprendizaje.

- **Rutinas de pensamiento:** Promueve el pensamiento y la reflexión en el aula.

- **Destreza de pensamiento:** Fomenta el pensamiento crítico y creativo que contribuye a mejorar las habilidades de organización de ideas, categorización de conceptos y relación entre las ideas.

- **Tac:** Uso de la tecnología al servicio de la educación, en el caso de la especialidad, Software en ERP.

Referencias Bibliográficas

- Agencia de Calidad de la Educación (2015). Los indicadores de desarrollo personal y social en los establecimientos educacionales chilenos: una primera mirada. Chile.
- Agencia de Calidad de la Educación (2017). Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar. Santiago, Chile: Agencia de Calidad de la Educación.
- Agra, MJ (2003). “El portafolios como herramienta de análisis en experiencias de formación on line y presenciales”. En Enseñanza: Anuario Interuniversitario de didáctica, nº 21, pp. 101-114. Universidad de Santiago de Compostela.
- Ainscow, M. (2005): “Developing inclusive education systems: ¿what are the levers for change?” Journal of Educational Change 6, 109-124.
- Alcalay, L., Berger, C., Milicic, N. y Torreti, A. (2014). Aprendizaje socioemocional. Programa BASE (Bienestar y Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de desarrollo en el contexto escolar. Santiago, Chile: Editorial Planeta.
- Arón, A. M., y Milicic, N. (2017). Clima social escolar y desarrollo personal. Santiago, Chile: Ediciones UC.
- Barberà, E. (1998). Portafolios para evaluar en la escuela. Evaluación. Pamplona: Ikastolen Elkarte.
- Barberà, E. (1999). Enfoques evaluativos en matemáticas: evaluación por portafolios. En J. I. Pozo y C. Monereo (eds.). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.
- Barberà, E. (2005). La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio. En Educere La Revista Venezolana de Educación, año 9, nº 31.
- Barnett, B. (1995). Portfolios in educational leadership programs: from theory to practice. Innovative Higher Education, 1 (19), 197-206.
- Barret, H. (2000): “Create your own Electronic Porfolio. Learning &leaving with technology Vol 27, 7, pp-14-21
- Barrett, H. y WilkersonJ J. (2004). Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approaches. [Disponible en: <http://electronicportfolios.org/>



- Bermejo, A, Gómez E., Ocaña, A., Sánchez, R. Sebastián, E., Análisis de la organización del aula en distintos niveles Educativos: estudio de casos.: Revista Ibero-Americana de Estudios em Educação,, Vol. 5, Nº. 2, 2010, págs. 135-153.
- Bia, A. (2005). El portafolio del discente como método de trabajo autónomo. En Carrasco y Martínez (eds). Investigar en diseño curricular. Redes de docencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad de Alicante: Marfil.
- Capdevielle, Beatriz (2003). New Horizons for Learning Online Journal, 9 (4).
- Collazos, César Alberto, & Mendoza, Jair. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. Educación y Educadores, 9(2), 61-76.
- Fernandez March, A. (2004). El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. En Educar, nº 33, pp 127-142
- Fernandez, A. y Maiques, JM. (2001). La carpeta docente como herramienta de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza. En Evaluación de políticas educativas: VIII Congreso Nacional de Teoría de la Educación, pp 86-90
- Gairín, J. (2010c). Gestionar la complejidad de los centros educativos. En El liderazgo y equipos directivos en educación secundaria, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Instituto Superior de Formación del Profesorado
- Galindo González, Rosa María et al. Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. Apertura, [S.l.], v. 4, n. 2, p. 156-169.
- Gallegos, J. (2015). Kahoot! la mejor manera de aprender jugando. Revista Para el Aula – IDEA, 16, 48-49. Recuperado de [https:// www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0022.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_16/pea_016_0022.pdf)
- Housen, A. (1996). Studies on aesthetic development. Minneapolis: American Association of Museums Sourcebook.
- Housen, A., Yenawine, P., & Arenas, A. (1991). Visual thinking curriculum. Unpublished but used for research purposes. New York: Museum of Modern Art. Perkins, D. N., Tishman, S., Ritchhart, R., Donis, K., & Andrade. A. (2000). Intelligence in the wild: A dispositional view of intellectual traits. Educational Psychology Review, 12(3), 269-293.
- Johnson, D. W. J., Roger J. & Holubec, E. J. (1999). Los nuevos círculos del aprendizaje. La cooperación en el aula y la escuela. Buenos Aires: Aique.





- Kessler, C. (1992) “Cooperative language learning: a teacher’s resource book”, Englewood Cliffs, NJ, Prentice-Hall.
- León del Barco B. (2006). Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupo. *Revista de educación*
- López, V., Ascorra, P., Bilbao, M.A., Oyanedel, J.C., Moya, I. y Morales, M. (2012). El ambiente escolar incide en los resultados PISA 2009: Resultados de un estudio de diseño mixto. En Ministerio de Educación, *Evidencias para las políticas públicas en educación: ¿Qué aprendemos de los resultados PISA 2009?* Santiago, Chile: Ministerio de Educación.
- Luque, M.J. & Lalueza J.L. Aprendizaje colaborativo en comunidades de prácticas en entornos de exclusión. Un análisis de las interacciones. *Revista de educación Madrid*.
- Martha Stone Wiske. (1997) (Compiladora. Ed. Paidós. Y *The Project Zero Classroom: New Approaches to Thinking and Understanding* (Veenema, S., Hetland, L., & Chalfen, C. (Eds.), Cambridge, MA: Project Zero
- Maldonado, M. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria *Revista de Educación Laurus*, año XIII, N° 023. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela pp. 263-278.
- Martin, D. & Boeck, K. (2002): *EQ: qué es la inteligencia emocional*. Madrid, Edaf.
- Martínez, G. (2017). Tecnologías y nuevas tendencias en educación: aprender jugando. El caso de Kahoot. *Opción Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 33(83), 252-277. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6228338.pdf>
- Ministerio de Educación, Ley N°20536 (2011): «Ley sobre violencia escolar». Santiago: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. Gobierno de Chile (2015). *Política Nacional de Convivencia Escolar 2015-2018*.
- Molina de Colmenares, Nora, & Pérez de Maldonado, Isabel. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma*, 27(2), 193-219.





- Monarca, H.A. (2013) Trabajo colaborativo con padres y madres. *Ámbito de actuación desde la orientación educativa*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía.
- Panitz, T. (1997). "Collaborative versus cooperative learning—A comparison of the two concepts which will help us understand the underlying nature of interactive learning", *Cooperative Learning and College Teaching*.
- Perkins, D. N., & Tishman, S. (2001). Dispositional aspects of intelligence. In S. Messick & J. M. Collism(Eds.), *Intelligence and personality: Bridging the gap in theory and measurement* (pp. 233-257). Mahwah, New Jersey: Erlbaum.
- Pujolàs, P. & Lagos, J. R. (2011). El programa CA/AC (Cooperar para aprender/Aprender a cooperar) para enseñar a aprender en equipo. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula.
- Ritchhart, R. (2002). *Intellectual character: What it is, why it matters, and how to get it*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Sandoval Manríquez, Mario. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última década*, 22(41), 153-178.
- Slavin, R. E., & Johnson, R. T. (1999). *Aprendizaje cooperativo: teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Tishman, S. (2002). Artful reasoning. In Grotzer, T., Howick, L., Tishman, S. & Wise, D., *Art Works for schools: A curriculum for teaching thinking in and through the arts*. Lincoln, MA: DeCordova Museum and Sculpture Park.
- Tishman, S., & Perkins, D. N. (1997). The language of thinking. *Phi Delta Kappan*, 78(5), 368-374.
- Varios Autores (2019). *Convivencia escolar para líderes educativos*. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.
- Villasana, N. & Dorrego, E. Habilidades sociales en entornos virtuales de trabajo colaborativo. *Revista Iberoamericana de Educación a distancia*.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.





